

COLLECTIO DOCUMENTORUM
DE INVESTIGATIONE
TEMPORUM

CUM DEMETRII DANICI PROÆMIO ET COMMENTARIIS
expleta est et ex officina emissa anno M.M.XXII.

Тексты, представленные в этой книге под сводным названием DE INVESTIGATIONE TEMPORUM, были получены вашим покорным слугой и оставались в его распоряжении в течение длительного периода времени (многих лет). Оригиналы этих текстов были отчасти напечатаны на пишущей машинке, а отчасти — рукописными. При перепечатке этих текстов ваш покорный слуга перевёл их на английский язык. Вся дальнейшая подготовка к публикации была сделана на основе этих копий.

Некоторые слова в оригиналах текстов были такими блёклыми, что их невозможно было прочесть. Такие слова были реконструированы по контексту. Они взяты в квадратные скобки. Краткие пояснения помечены знаком постскриптума и подписаны.

Данная публикация сопровождается подробными объяснениями, написанными вашим покорным слугой. Эти объяснения даны во Введении и Комментариях. Написание таких заметок было одним из обязательных условий публикации этих текстов. Их задача — сделать эти тексты более доступными для сознания современного человека. Ещё одним обязательным условием было то, что источник этих текстов не должен быть обнародован из соображений конфиденциальности.

Эти тексты следует рассматривать сами по себе, как Знание, не ориентируясь на конкретные обстоятельства их появления. Например, читая учебник по математике, вы просто пытаетесь понять его содержание. Здесь — аналогичный случай. Всё, что ваш покорный слуга может позволить себе сказать об оригиналах этих текстов, — это то, что они являются подлинными. — *Деметриус Даникус.*

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.	4
-------------------	---

ЧАСТЬ I. ТЕКСТЫ

В последние десятилетия на планете	24
Фильтрация космического излучения для природных “пользователей” планеты	39
Формирование энергетических событий на планете.	46
Влияние солнечной активности на энергообласти планеты с последующим изменением их терри- торий	49
Распределение “ролей” на планете	51
Сновидения — путешествия в энергетическом мире	56
Всё во Времени есть корм	66
Продукты потребления.	71
Из чего состоит катастрофа?	79
Архитектура.	83
Воздушные среды. Климат и поведение биотел, в том числе, любого человека.	86
Условия понимания	89
Экран визуализации Геопатогенных Излучений.	98
Транспортное средство трёх сред	104

ЧАСТЬ II. КОММЕНТАРИИ

Пролог.	122
Как мы наблюдаем мир?	123
Энергетические спектры.	129
Электромагнитный спектр	133

Представление о биологических видах, основанное на их энергетических спектрах	136
Программный код, содержащийся в энергетических спектрах. Гены как исполняемые программные файлы.	139
Поле воображения	151
Понимание информации. Интуиция	163
Спектральные зоны на планете. Формирование энергетического спектра человека	168
Спектральное перекрашивание. Закон территорий	179
Спектральное прогнозирование катастроф.	197
Природа жизни и смерти. Реинкарнация. Живая всемирная история.	236
Реальные путешествия во времени	247
Реальные межзвёздные путешествия на расстояния более 100 парсек.	267
Миры (слои) многослойного пространства планеты Земля	285
Послесловие.	297

ВВЕДЕНИЕ

В НАЧАЛЕ ваш покорный слуга должен подготовить читателя, изложив необходимые сведения из истории науки. Это — задача данной вступительной главы, предшествующей текстам, опубликованным в последующих главах.

Итак, хронология как наука ставит перед собой задачу ответить на три фундаментальных вопроса. Далее, мы будем называть их *три основных вопроса хронологии*. Эти три вопроса гласят:

1. В каком веке и каком году мы живём по отношению к началу отсчёта лет нашего нынешнего календаря?
2. Какова истинная последовательность исторических событий прошлого?
3. Каковы истинные даты исторических событий по нашему нынешнему календарю?

Историки заявляют, что они реконструировали основные фрагменты всемирной истории человечества на протяжении примерно последних трёх тысяч лет. Это — период времени нашей нынешней цивилизации, которая восходит к Древней Греции и Древнему Риму. Чтобы найти точные даты исторических событий древности, историки используют древние хроники, сопоставляя их с результатами различных научных методов датирования, среди которых наиболее точным является метод датирования по солнечным и лунным затмениям. Однако собственно фундаментальные законы исторического процесса оставались неясными до последних десятилетий.

Н АЧИНАЯ С 19-ГО ВЕКА, многие историки пытались свести законы истории к чисто экономическим причинам. Всё это — благодаря новаторским работам по политической экономии Адама

Смита (1723–1790), отца экономики как науки. Самая известная из этих попыток была предпринята Карлом Марксом (1818–1883) и привела к его *теории социально-экономических формаций*, также известной как *теория классов*. Согласно этой теории, которую впоследствии расширил его друг Фридрих Энгельс (1820–1895), социальное и культурное развитие как локальных человеческих сообществ, так и всего человечества, от древности до наших дней, обусловлено борьбой между социальными классами в обществе, основанном на экономических противоречиях и напряженностях между ними. Так, Маркс и Энгельс полагали, что человечество постепенно развивается, проходя через этапы доисторического первобытно-общинного общества, рабовладельческого общества, феодального общества, промышленного капитализма, включая его конечную (империалистическую) стадию монополии всемирных суперкорпораций, социализма, а затем — коммунизма, который, как они предполагали, является конечной стадией социально-экономического развития. Однако эти социально-экономические объяснения оказались справедливыми только для очень короткого фрагмента всемирной истории, который был ограничен периодом промышленной революции 18-го и 19-го веков в Европе и США. Что касается более ранней истории Европы, эти объяснения выглядели слабыми и неубедительными, тогда как история цивилизаций в Азии, Африке и Америке оставалась вообще за рамками этой теории. Кроме того, история 20-го века показала полное несоответствие между марксизмом и реальными историческими процессами в современном бесклассовом капиталистическом обществе. То же отсутствие универсальности является существенным недостатком поздних вариаций марксизма, а также постмарксистских социально-экономических теорий, которые используют те же основы, что и марксизм, но отрицают некоторые основные элементы теории, такие как стадия коммунизма и другие.

Были и другие попытки найти фундаментальные законы исторического процесса.

Например, Герберт Спенсер (1820–1903) и его последователи считали историю биологической наукой. Они утверждали, что социальные процессы в человеческих сообществах протекают на основе принципов естественного отбора по аналогии с происхо-

ждением и развитием биологических видов в дарвинизме. Однако эта теория, известная как *социальный дарвинизм*, не нашла соответствия с фактами всемирной истории. Освальд Шпенглер (1880–1936) рассматривал каждую отдельную культуру как *биологический суперорганизм* с ограниченной и предсказуемой продолжительностью жизни, где уникальность каждой культуры обусловлена особенностями её “души”. Он утверждал, что всемирная история — это циклическая история таких суперорганизмов (культур), независимых друг от друга и проходящих, как биологические организмы, через этапы возникновения, формирования, развития и смерти.

Арнольд Тойнби (1889–1975) в своей *теории локальных цивилизаций* утверждал, что локальное человеческое сообщество достигает цивилизационного состояния (становится цивилизацией) в результате своего социального ответа на “вызов” в ситуации критических трудностей (таких как естественные стихийные бедствия, вторжения врагов, перенаселение и другие), которые ставят это общество на грань выживания.

Согласно *теории культурных кругов* (*die Kulturkreistheorie*), созданной Лео Фробениусом (1873–1938), затем разработанной Фрицем Гребнером (1877–1934) и Вильгельмом Шмидтом (1868–1954), культура возникает в нации только один раз и только в одном географическом “центре происхождения” в виде фундаментальных изобретений и нововведений, а затем распространяется в виде диффузной (проникающей) волны из этого центра по всей населённой территории (культурному кругу) этой нации. Такая нация получает решающее преимущество перед соседними нациями и становится “избранной нацией” по сравнению со всеми ними.

Уильям Макнил (1917–2016) в своей книге *Восхождение Запада* (1963) объединил вместе идею социального вызова и теорию диффузии. Он представил историю человечества с точки зрения господства основных мировых культур над их периферийными соседями.

Талкотт Парсонс (1902–1979) в своей *теории модернизации*, известной также как *социально-структурный функционализм*, рассматривал все человеческие сообщества как самоорганизующиеся системы, проходящие от первобытного древнего общества к со-

временному капитализму через одни и те же этапы модернизации, адаптирующие общество к новым условиям, создаваемым научно-техническим прогрессом. Таким образом, согласно этой теории, слаборазвитые страны сейчас находятся на той же стадии модернизации, что и развитые страны много веков назад, и, таким образом, развитые страны могли бы помочь им преодолеть эти ранние стадии посредством инвестиций, передачи технологий и интеграции их в мировой рынок.

Напротив, согласно *теории зависимости*, которая была основана в 1950-е годы работами Рауля Пребиша (1901–1986) и Ганса Сингера (1910–2006), этапы модернизации различны для разных мировых культур. Пребиш и Сингер утверждали, что слаборазвитые страны переживают свои уникальные этапы модернизации и не являются ранними версиями развитых стран. Согласно этой теории, бедность и политическая нестабильность в таких странах являются результатом их зависимости от развитых стран посредством займов, ведущих к долгам, которые никогда не могут быть выплачены, и политического вмешательства в их внутренние дела. В то время как развитые страны поддерживают высокий уровень жизни для своих народов благодаря дешёвым природным и трудовым ресурсам в слаборазвитых странах.

В 1993 году Сэмюэль Хантингтон (1927–2008), последователь классической теории модернизации, в своей работе *Столкновение цивилизаций* пришёл к выводу, что с экономической модернизацией стран и социальным ростом экономические противоречия заменяются на культурные и религиозные. Таким образом, будущие войны будут происходить по линиям культурных разломов, разделяющим основные мировые культуры...

Помимо вышеперечисленных основных теорий социокультурного развития, существует ещё и несколько других, менее распространённых теорий, таких как работы историков и экономистов из *École des Annales*, и другие. Кроме того, все эти теории имеют множество модификаций. Но ни одна из всех этих теорий не выявила истинные фундаментальные причины и законы социокультурного и экономического развития, которые бы оставались в силе для любой нации и любого региона мира на протяжении всей истории человечества.

В результате некоторые выдающиеся философы 20-го века считали историю всего лишь описательной эмпирической дисциплиной, а не точной количественной наукой. Так, Бертран Рассел (1872–1970) писал на эту тему:

“История, короче говоря, — это ещё не наука, её можно только сделать выглядящей научно путём фальсификаций и замалчиваний” (СВОБОДА И ОРГАНИЗАЦИЯ, 1934).

Три основных ошибки являются общими для всех, описанных выше, и других попыток объяснить исторический процесс:

1. **ЗАМКНУТЫЕ СИСТЕМЫ.** В этих теориях человеческие сообщества и человечество в целом рассматриваются как замкнутые системы. Внешние влияния либо не принимаются во внимание, либо считаются редкими стимулами для социокультурных и экономических процессов, а не факторами, определяющими исторический процесс во всех его деталях;
2. **ТОЛЬКО МАТЕРИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ.** Считается, что социальные системы состоят только из материальных объектов. Энергообмены не рассматриваются в социальных системах. И это несмотря на то, что именно обмен энергией является причиной и движущей силой любых материальных явлений и происходит в соответствии со спектральным составом и величиной энергии взаимодействующих объектов. Вместо этого рассматриваются косвенные материальные последствия обмена энергией, такие как торговый обмен, потоки капитала, обмен информацией и другие;
3. **ТРЕХМЕРНЫЙ ВЗГЛЯД НА МИРОВУЮ ИСТОРИЮ.** Общество рассматривается как система трёхмерных существ, живущих в трёхмерной “коробке” на поверхности нашей планеты Земля. С такой точки зрения история человечества — это единственная последовательность уникальных событий, которые происходят с людьми внутри этой трёхмерной “коробки”. Согласно этой концепции, только объекты и события настоящего момента времени считаются реальными. Объекты и события прошлого считаются уже несуществующими, а объекты и события будущего — ещё не существующими.

ПОНИМАНИЕ ПЕРВОЙ ОШИБКИ пришло с осознанием того факта, что наша планета не является замкнутой системой, а все явления на планете управляются космическими процессами.

Так, математик Жозеф Адемар (1797–1862) был, вероятно, первым учёным, который предположил, что ледниковые периоды управляются периодическими изменениями орбиты Земли и, следовательно, периодическими изменениями в нагревании Солнцем (инсоляции) земной поверхности. См. его книгу *RÉVOLUTIONS DE LA MER DÉLUGES PÉRIODIQUES* (1842). Спустя 20 лет эту идею развил Джеймс Кролл (1821–1890) в своей теории периодического изменения климата, основанной на периодических изменениях орбиты Земли, комбинированных с “физическими обратными связями” в земной атмосфере. См. его статью *ON THE PHYSICAL CAUSE OF THE CHANGE OF CLIMATE DURING GEOLOGICAL EPOCHS* (1867), а также другие его статьи, обобщенные им в монографии *CLIMATE AND TIME IN THEIR GEOLOGICAL RELATIONS. A THEORY OF SECULAR CHANGES OF THE EARTH’S CLIMATE* (1875). Однако его теория была несовершенна и требовала касания руки профессионального астронома, эксперта по небесной механике. Астроном Милутин Миланкович (1879–1958) в 1910-е годы переработал, исправил и дополнил эту теорию. В монографии *МАТЕМАТИЧЕСКАЯ КЛИМАТОЛОГИЯ И АСТРОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ КОЛЕБАНИЙ КЛИМАТА* (1920) он исследовал те же три основных цикла изменения инсоляции земной поверхности, что и его предшественники. Эти три цикла инсоляции обусловлены прецессией земной оси, периодическим изменением угла наклона земной оси к плоскости её орбиты и периодическим изменением эксцентриситета (вытянутости) земной орбиты, соответственно. В отличие от своих предшественников, Миланкович разложил каждый из этих трёх периодов в гармонический ряд. Сложение этих трёх рядов выявило длительные климатические периоды, на которых гармоники этих рядов складываются вместе таким образом, что образуют резонансы и, таким образом, оказывают на климат планеты во много раз более сильное влияние, чем каждый из этих трёх факторов по отдельности. Эти длительные климатические периоды глобального потепления, сменяющегося большими и малыми ледниковыми периодами, известные сейчас как *циклы Миланковича*, получили подтверждение данными дендрохронологии,

гляциологии и геологии, собранными многими учёными в течение всего 20-го века.

Примерно в то же время экономисты обнаружили циклы социальной активности, в том числе бизнес-циклы в экономике. Последними являются: инвестиционный цикл от 7 до 11 лет, обнаруженный в 1862 году Клемоном Жюгларом (1819–1905), “инвентарный” деловой цикл продолжительностью около 40 месяцев, обнаруженный в 1923 году Джозефом Китчином (1861–1932), период от 50 до 60 лет экономического бума, за которым следует депрессия, обнаруженный в 1925 году Николаем Кондратьевым (1892–1938), и 15–25-летние инфраструктурные волны инвестиций в экономической активности и демографических процессах, обнаруженные в 1930 году Саймоном Кузнецом (1901–1985), который позже получил Нобелевскую премию по экономике 1971 года. Джозеф Шумпетер (1883–1950) в 1927 году показал, что первые три из этих четырёх бизнес-циклов вместе являются гармониками некоторой более сложной волны. С учётом волн Кузнеца, это означает, что каждая волна Кондратьева состоит из трёх волн Кузнеца, каждая из которых состоит из двух волн Жюглара, тогда как каждая волна Жюглара состоит из двух (или трёх) волн Китчина, соответственно. Затем Эдвард Дьюи (1895–1978) в своих работах 1930-х и 1940-х годов показал, что вся экономика США управляется этими четырьмя основными деловыми циклами. Он также указал на другие среднесрочные и краткосрочные циклы, известные в биологии и сельском хозяйстве, и предположил их связь с вышеупомянутыми деловыми циклами.

Причина циклов биологической и социальной активности стала ясной благодаря основателю *гелиобиологии* Александру Чижевскому (1897–1964), которого ещё при жизни называли “Леонардо да Винчи 20-го века”. Его основополагающая работа на эту тему, *ФИЗИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА* (1924), была затем расширена и дополнена в его фундаментальной монографии *LES ÉPIDÉMIES ET LES PERTURBATIONS ÉLECTROMAGNÉTIQUES DU MILIEU EXTÉRIEUR* (1938). Основываясь на обширных эмпирических данных за последнюю тысячу лет, он доказал, что все виды социальной активности, включая культуру, экономику, военные конфликты и даже эпидемии, обусловлены солнечной активностью, такой как

циклы появления солнечных пятен, солнечных вспышек и т.д. Другими словами, человеческая история развивается не сама по себе, а является движимой во всех своих деталях сложной системой циклов солнечной активности. Этот вывод потом был распространён другими исследователями на долгосрочные циклы в климатологии (они пришли к такому заключению, используя данные дендрохронологии и радиоуглеродного анализа). Позже, в своих исследованиях 1950-х годов, Чижевский показал, что планеты Солнечной системы (включая Землю) находятся в состоянии внутриклеточных органов (органелл), тогда как Солнце выполняет функции ядра клетки.

Здесь важно понять, что вышеизложенные выводы не являются какой-то гипотезой или умозрительной теорией, а доказанным научным фактом, полученным на основе обширных эмпирических данных.

Таким образом, человечество — это вовсе не замкнутая система, существующая в пределах своей территории с ограниченными ресурсами на Земле, а неотъемлемая часть Солнечной системы, которая, в свою очередь, живёт как живая клетка, имеющая свои собственные “внутренние органы” (такие как Солнце, планеты и все остальные тела Солнечной системы), взаимодействующие друг с другом. В то время как все процессы на планетах, включая природные, техногенные и социальные процессы на Земле, управляются сложной системой ритмов солнечной активности (ритмами “клеточного ядра”).

ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ВТОРУЮ ОШИБКУ, необходимо понять что такое энергия. Этот термин происходит от слова *ἔργον* (произносится как *érgon*), которое Гераклит (ок. 540–ок. 480 до н.э.) использовал для обозначения “огня”, являющегося основным источником любого действия, “отцом” всего и основателем всей жизни на Земле. Согласно Эмпедоклу (ок. 490–430 до н.э.), жившему немного позже, существует некий “внутренний огонь”, который отличается от “внешнего огня”, такого как костёр или тепло, исходящее от Солнца. Эмпедокл также указал на принципиальную разницу между огнём и материей (последняя объединяет три элемента: землю, воду и воздух). Аристотель (384–322 до н.э.) был, по-видимому, первым из греков, который использовал в своих трудах слово

ἐνέργεια (произносится как *enérgeia*). Предположительно, потому что многие авторы классической античности были забыты из-за массовой утраты книг в поздней античности и в тёмные века. Аристотель использовал слово *enérgeia* в широком смысле *действия* или *активности*, включая активность человека, а также как проявленное состояние *потенциальности*, которое он называл δύναις (произносится как *dýnamis*) — нечто, что могло бы случиться, но ещё не произошло.

После классической античности учёные вновь обратили своё внимание на концепцию энергии только во время научно-технической революции 17-го и 18-го веков, известной как научный ренессанс. Но они, вслед за Готфридом Лейбницем (1646–1716), называли энергию *vis viva*, что означает *жизненная сила*.

Слово *энергия* стало вновь употребляться с 1807 года, когда Томас Юнг (1773–1829) использовал его в своих Лекциях по естествознанию в смысле энергии движения, присутствующей в любых твёрдых телах и веществах при их движении. Позже, Уильям Рэнкин (1820–1872) в своей статье Об общем законе преобразования энергии (1853) ввёл два новых термина — *потенциальная энергия* и *фактическая энергия*. *Потенциальная энергия* означает скрытую энергию, связанную с материальными твёрдыми телами и веществами и их конфигурацией, но ещё не проявленную. *Фактическая энергия* — это другое название для энергии движения. Затем Уильям Томсон (1824–1907) и Питер Тейт (1831–1901) в их общей работе ЭНЕРГИЯ (1862) заменили термин *фактическая энергия* более подходящим термином — *кинетическая энергия*, происходящим от слова κίνησις, которое означает *движение* и произносится как *kinēsis*.

Передача энергии происходит в соответствии с *законом сохранения энергии* — одним из основных законов Природы. Этот закон в 1841 году открыл Юлиус Роберт фон Майер (1814–1878) и впервые сформулировал его в своей статье BEMERKUNGEN ÜBER DIE KRÄFTE DER UNBELEBTE NATURE, где он использовал слово *причины*, а не *энергия*. В своих последующих работах Майер представил его как универсальный закон, который распространяется на обычные физические тела и вещества, живые организмы, астрономические объекты и, вообще, на всё в Природе. Этот закон гласит:

“Энергия не может быть ни создана, ни уничтожена, но может быть только преобразована или передана из одной её формы в другую; полная энергия изолированной системы остаётся неизменной.”

Эта формулировка очень похожа на другой универсальный закон — закон *сохранения материи*, который был открыт столетием ранее Михаилом Ломоносовым (1711–1765), но утверждающий то же самое о материи и её движении; Ломоносов впервые сформулировал этот закон в своём письме от 5 июля 1748 года Леонарду Эйлеру (1707–1783).

Всё вышеперечисленное вместе рисует следующую общую картину. Материальные тела и вещества составляют мир материи — *материальный мир*. Материя не возникает из ниоткуда и не исчезает в никуда, а может только перераспределяться по миру материи. Причины всех материальных объектов и явлений, т.е. причины всего в материальном мире, происходят из скрытого мира энергий — *энергетического мира*. И материальные твёрдые тела, и сплошные среды существуют благодаря соответствующим сгусткам энергии и распределённой энергии в энергетическом мире, которые их создают. Даже самые мелкие частицы материи, такие как молекулы, атомы, элементарные частицы и т.д., которые составляют твёрдые вещества и среды, являются материальными проявлениями соответствующих им мельчайших образований энергии.

Эта картина — “мгновенный фотоснимок” пространственного распределения энергии и материи, т.е. статичная “фотография”, сделанная в определённый момент времени. Эта картина не показывает динамику или действие в мире энергий, как и её последствия в мире материи. Она показывает только потенциал для действия — *распределение потенциальной энергии*, также называемое *полем потенциальной энергии*.

Однако реальная жизнь — это вовсе не “мгновенный фотоснимок”, а непрерывное действие: из-за изменений в величине и частотном составе энергетических образований, они непрерывно обмениваются потоками энергии между собой в энергетическом мире в соответствии с законом сохранения энергии. Как только локальное распределение энергии изменяется в энергетическом

мире, это изменение немедленно проявляется в соответствующем материальном объекте или объектах в материальном мире. Таким образом, любая активность или явление среди материальных объектов является следствием (материализацией) соответствующего обмена энергией в энергетическом мире. В то время как закон сохранения энергии проявляется в материальном мире в виде закона сохранения материи. Всё вышесказанное относится к любым материальным системам, включая общество.

Любая социальная система состоит из различных материальных компонент, таких как, например, природные и трудовые ресурсы, денежные резервы, ценные бумаги и т.д. Каждый из этих компонент состоит из мелких частиц вещества, сгруппированных вместе из-за соответствующих тонких энергетических образований в энергетическом мире. Частотный состав их энергий определяет существующее разнообразие типов этих материальных компонент. Нефтяные запасы, залежи медной руды, сельскохозяйственные культуры и любые другие природные ресурсы обладают уникальным частотным (спектральным) составом энергии; люди, принадлежащие к каждой конкретной нации, культуре или профессии, обладают энергетическими спектрами своего уникального состава; различные валюты и ценные бумаги обладают своими уникальными энергетическими спектрами и т.д.

Поэтому любая социальная система, как и любая другая материальная система, создаётся соответствующим уникальным распределением энергии в энергетическом мире, где частотный (спектральный) состав, величина и пространственное распределение этих энергий определяют все материальные детали этой системы. Любые социальные процессы — экономические, коммерческие, финансовый и культурный обмен, миграция людей, военные действия и т.д. — являются материализованными энергообменами как внутри энергетических образований, которые соответствуют социальным системам в энергетическом мире, так и с их внешней энергетической средой. Все социальные явления — экономический бум и депрессия, культурный подъём и деградация, военные победы и поражения, возникновение и распад стран, революции, столкновения цивилизаций и т.д. и т.п. — являются материальными проявлениями резких изменений в состоянии таких энергетиче-

ских образований, т.е. резких изменений частотного состава их энергетических спектров (их “энергоценета”), плотности их энергии, пространственной структуры и т.д.

То есть изучая социальные системы как ассоциации только материальных объектов, мы фокусируем внимание только на мире материальных следствий, тогда как их причины в мире энергии остаются неучтёнными. Таким образом, было бы наивно ожидать, что кто-то, изучая мир материальных следствий без их причин в мире энергии, сможет прогнозировать дальнейшие материальные события, включая социальную активность, на какой-то значительный период времени.

Истинные причины и движущие силы социальных процессов — это вариации в величине и частотном составе образований энергии, которые соответствуют материальным компонентам социальных систем, а также внешние факторы, влияющие на эти сгустки энергии. Детально изучив эти причины, мы сможем понять потоки энергии в социальных системах и, как следствие, связанные с ними материальные последствия — исторический процесс. В этом случае мы получаем возможность предсказать энергетические потоки в социальных системах и, следовательно, будущую социальную активность и социальные явления.

ТРЕТЬЯ ОШИБКА — трёхмерный взгляд на всемирную историю — становится понятной, если принять во внимание многомерность нашего мира, состоящего из пространственной и временной протяжённостей. Осознание многомерности мира пришло в начале 20-го века благодаря *теории относительности Эйнштейна*, также известной как *теория пространства-времени*.

В 1897–1899 годах Джозеф Лармор (1857–1942) и Хендрик Лоренц (1853–1928) независимо друг от друга вывели систему математических преобразований трёх пространственных координат и времени из движущейся системы отсчёта в неподвижную. Эти преобразования, позднее названные *преобразованиями Лоренца*, означают, что наблюдаемые размеры, масса и другие свойства движущихся тел зависят от скорости их движения и достигают своих предельных значений при движении со скоростью света. Лармор, Лоренц и другие полагали, что это — реальные изменения в свойствах тел, происходящие при их движении.

Однако в 1905 году Альберт Эйнштейн (1879–1955) опубликовал свою знаменитую статью ZUR ELEKTRODYNAMIK BEWEGTER KÖRPER, где он распространил преобразования Лоренца на всю электродинамику и механику движущихся тел; он также показал, что эти преобразования обусловлены геометрической структурой пространства и времени, т.е. что предсказанные изменения размеров и физических свойств движущихся тел являются лишь искажениями пространства и времени, которые видны из покоящейся системы отсчёта наблюдателя, в то время как сами движущиеся тела остаются неизменными.

Тремя годами позже, в 1908 году, Герман Минковский (1864–1909) выступил со своим революционным докладом под названием RAUM UND ZEIT. Он объяснил, что теоретические выводы Эйнштейна в целом и преобразования Лоренца в частности являются проявлениями геометрии четырёхмерного пространства, где одна координата означает время и является действительной, а другие три координаты принадлежат обычному трёхмерному евклидову пространству и являются мнимыми (или наоборот, что математически даёт такой же результат). Из-за математического различия между мнимыми и действительными координатами, четырёхмерная геометрия такого пространства не евклидова, а гиперболическая. В этом случае происходят гиперболические нелинейные преобразования при переходе из одной системы отсчёта в другую (т.е. преобразования Лоренца) и, как следствие, происходят видимые искажения свойств движущихся объектов. Таким образом, Минковский представил мир в виде обычной трёхмерной пространственной протяжённости и одномерной временной протяжённости, объединённых в комплексное четырёхмерное пространство, которое он назвал *пространством-временем*.

Вскоре после этого Марсель Гроссман (1878–1936), друг Эйнштейна, обратил внимание на то, что четырёхмерное пространство гиперболической геометрии, рассмотренное Минковским (*пространство Минковского*), является лишь упрощённым частным случаем пространств римановой геометрии (т.е. *римановых пространств*). Частными случаями римановой геометрии являются плоская евклидова геометрия и неевклидовы геометрии: эллиптическая геометрия, гиперболическая геометрия (геометрия Бойяи-

Лобачевского), а также бесконечное число всех других неевклидовых геометрий, которые могут быть мыслимы. Римановы пространства могут состоять из реальной протяжённости, из мнимой протяжённости, или из реальной и мнимой протяжённостей вместе. Частным случаем последних, называемых *псевдоримановыми пространствами*, является пространство-время. Кроме того, римановы пространства могут быть искривлёнными (Эйнштейн связал это свойство с гравитационным полем), а также быть неоднородными, деформированными и т.д., тогда как все эти параметры равны нулю в частном случае — пространстве Минковского. В их совместной статье ENTWURF EINER VERALLGEMEINERTEN RELATIVITÄTSTHEORIE UND EINER THEORIE DER GRAVITATION (1913) Эйнштейн вывел основные законы механики и электродинамики в четырёхмерном псевдоримановом пространстве (пространстве-времени), а Гроссман объяснил математические основы этой теории. Теория относительности была завершена Эйнштейном в его статье ZUR ALLGEMEINEN RELATIVITÄTSTHEORIE (1915), в которой он привёл универсальную форму уравнений поля (*уравнения Эйнштейна*), связывающих распределённую материю с кривизной пространства, а также в своих последующих статьях, посвящённых различным аспектам теории, включая новые физические эффекты.

Кроме того, теория относительности включает космологические модели, математически построенные в соответствии с разными конкретными метриками пространства-времени: самая первая космологическая модель — сферическая статичная модель Вселенной — была рассчитана Эйнштейном; другие космологические модели были построены его последователями.

Первое экспериментальное подтверждение теории относительности было получено 29 мая 1919 года, когда Фрэнк Дайсон (1868–1939) и Артур Эддингтон (1882–1944) во время полной фазы солнечного затмения независимо друг от друга сфотографировали отклонение лучей света от звёзд, окружающих затмившееся Солнце. Такое отклонение лучей света из-за искривления пространства, вызванного гравитационным полем Солнца, было предсказано Эйнштейном. После 1919 года новые физические эффекты, предсказанные согласно теории относительности, были подтверждены многими экспериментами, проведёнными как в земных лаборато-

риях, так и в космосе. Сейчас, спустя сто лет, теория относительности считается надёжно проверенной теорией.

Следовательно, представление о мире как трёхмерной протяжённости пространства, в которой уникальный набор объектов изменяется со временем (которое считается внутренним параметром системы), является устаревшим и неправильным. Реальный мир представляет собой комбинацию пространственной и временной протяжённости, в которых пространственные координаты и временная координата искажены как из-за специфической геометрической структуры (метрики) нашего пространства-времени, так и в соответствии с распределением материи, которая его заполняет.

Спустя три десятилетия, в 1941 году, Абрам Зельманов разработал математический метод для вычисления *физических наблюдаемых величин* в пространстве-времени теории относительности. В своей фундаментальной работе *ХРОНОМЕТРИЧЕСКИЕ ИНВАРИАНТЫ* (1944) он показал, что физическими наблюдаемыми являются мгновенные проекции многомерных (пространственно-временных) объектов на трёхмерное пространственное сечение и временную линию, привязанные к наблюдателю. Наблюдаемые проекции зависят как от геометрических свойств локального пространства, окружающего наблюдателя, так и от физических свойств инструментов, с помощью которых он проводит свои измерения (эти инструменты включают также физические эталоны, с которыми он сравнивает результаты измерений). Другими словами, наблюдаемый мир расположен на мгновенном трёхмерном сечении нашего пространства-времени, “проведённом” наблюдателем в момент наблюдения.

Следующий фундаментальный этап в понимании пространственно-временной структуры мира начался в середине 1960-х годов благодаря работам Роберто Орос ди Бартини (1897–1974). В 1965 году он опубликовал своё исследование *НЕКОТОРЫЕ СООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ФИЗИЧЕСКИМИ КОНСТАНТАМИ* и, затем, его расширенную версию *СООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ФИЗИЧЕСКИМИ ВЕЛИЧИНАМИ* (1966). Используя математические методы комбинаторной топологии, он вывел и изучил функцию вероятности существования многомерного сферического пространства. Такое пространство можно ассоциировать с трёхмерной внутренней протяжённостью

любого объекта, такого как электрон, планета Земля, Солнце, Вселенная и т.д. Топологически, существование пространства реализуется в виде процесса непрерывной инверсии его внутренней протяжённости в высшие измерения и обратно с частотой, зависящей от количества измерений. Всего один пример. Поскольку планета Земля вращается вокруг Солнца, внутренняя трёхмерная сферическая протяжённость планеты непрерывно заполняет и освобождает внутренний объём её орбитального трёхмерного тора. Согласно основам комбинаторной топологии, внутренний объём n -мерного тора эквивалентен поверхности $(n+1)$ -мерной сферы, где дополнительная протяжённость создаётся за счёт движения, создающего тор. То есть если бы Земля не имела осевого вращения, её орбитальное движение создало бы одномерную временную протяжённость, которая вместе с внутренней пространственной протяжённостью планеты составляла бы четырёхмерное комплексное пространство. Но поскольку Земля вращается вокруг своей оси во всех трёх пространственных направлениях, существует не одно, а три направления времени. Следовательно, гиперсфера планеты Земля состоит из трёхмерной пространственной и трёхмерной временной протяжённостей планеты, объединённых в шестимерное комплексное пространство (пространство-время), в котором пространственная протяжённость и временная протяжённость топологически вложены друг в друга.

Выведенная ди Бартини функция вероятности существования n -мерной комплексной гиперсферы (комплексного сферического пространства) основана на частоте переходов уникального “образца” (езде плотно заполняющего пространственную протяжённость гиперсферы) из пространственной протяжённости во временную протяжённость и обратно, создавая тем самым данную гиперсферу (см. вышеприведённый пример с планетой Земля, иллюстрирующий то, как образуется такая комплексная гиперсфера). Величина этой вероятности зависит от числа измерений, связанного с количеством таких уникальных “образцов” (вселенных), каждый из которых везде плотно заполняет эти пространственную и временную протяжённости, но отделён по частоте от других. Эта функция вероятности имеет максимум, ассоциирующийся с наиболее устойчивым (т.е. наиболее вероятным) состоянием n -мерного

комплексного сферического пространства и, следовательно, образцов, заполняющих его. Этот максимум приходится на число измерений, равное $n = 6,256946404$, и число образцов (оно связано с числом измерений), равное $N = n + 1 = 7,256946404$.

Это означает, что каждый из основных элементов мира, существующих в устойчивом состоянии, таких как электрон, другие элементарные частицы, планеты, звёзды и т.д., включая Вселенную в целом, представляет собой шестимерный комплексный объект, состоящий из трёхмерной пространственной протяжённости и трёхмерной временной протяжённости. Более того, каждый из этих объектов существует в виде семи “образцов”, которые топологически вложены друг в друга, но разделены по частотам.

Первое означает, что каждый из семи образцов любого объекта везде плотно заполняет одну и ту же протяжённость этого объекта. Второе объясняет, как такое возможно: эти образцы не являются точными копиями друг друга, но различаются, так как существуют в разных частотных диапазонах, представляя собой, таким образом, разные наборы частот, существующие в одной и той же протяжённости.

Дробное число измерений пространства означает, что протяжённости, объединённые в этом пространстве, не полностью изолированы друг от друга, но имеют некоторые общие области. В приведённом выше случае дробное дополнение к шести измерениям и числу образцов означает, что все семь образцов любого стабильного объекта имеют некоторые общие области, через которые “обитатели” одного образца объекта могут проникать в другой образец этого же объекта, несмотря на то, что все эти семь образцов разделены по частоте. Такие “двери” из одного образца в другой схожи с локально склеенными участками семи листов бумаги, сложенных стопкой друг на друга: эти листы бумаги существуют независимо друг от друга, но локально соединены друг с другом в склеенных участках.

Это представление о мире не является какой-то гипотезой, предложенной для обсуждения и дальнейшей экспериментальной проверки. Это — результат математического расчёта наиболее вероятной (т.е. стабильной) топологической конфигурации любого объекта в мире от элементарных частиц и до Вселенной в целом.

Распространяя вышесказанное на планету Земля в целом и человечество в частности, мы видим, что мировая история — это не последовательность событий, каждое из которых произошло только один раз где-то на поверхности планеты. На самом деле события всемирной истории повсюду плотно заполняют цилиндр событий нашей планеты, созданный благодаря движению планеты из прошлого в будущее. Этот цилиндр вытянут внутри нашей Галактики в очень вытянутую спираль, создаваемую нашей планетой во время её обращения вокруг Солнца по их общей орбите вокруг центра Галактики. В масштабе Вселенной она выглядит спиралью, накрученной на другую спираль, благодаря собственному движению нашей Галактики. Как прошлые, так и будущие события всемирной истории непрерывно существуют (происходят) в цилиндре событий нашей планеты, так как они повсюду плотно заполняют его пространственно-временной (многомерный) объём.

То есть Наполеон, Карл Великий, Гай Юлий Цезарь и все другие люди прошлого действительно существуют, т.е. живут своей жизнью, в своих, прошедших для нас, фрагментах цилиндра событий планеты Земля. А наши потомки уже живут в своих (будущих для нас) фрагментах цилиндра. Наш учебник всемирной истории представляет собой результат нашего “сканирующего движения” вдоль цилиндра событий планеты, где поверхность, которая сканирует этот цилиндр, т.е. трёхмерная “сканирующая волна”, образуется одновременно с нами событиями на планете.

Так же, в одном и том же объёме цилиндра событий планеты Земля существуют семь различных, но разделённых по частоте, “миров” нашей планеты. Каждый из этих семи миров имеет свою собственную цепь исторических событий и исторических персонажей, живущих своей жизнью в прошлом настоящем и будущем своего мира.

Такова реальная пространственно-временная структура нашего мира и всемирной истории, представленная в полном соответствии с выводами теории относительности.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, с исправлением вышеупомянутых трёх ошибок (замкнутые системы, только материальные объекты и трёхмерное мировоззрение) реальная картина мира выглядит следующим образом.

Каждый человек на Земле — это многомерное (шестимерное) существо, существующее в виде своего цилиндра событий — *цилиндра судьбы*, ограниченного физическими размерами этого человека и его временем жизни в цилиндре событий планеты. Цилиндры судьбы разнообразных обитателей планеты переплетаются и пересекаются друг с другом внутри цилиндра событий планеты в соответствии с их перемещениями на протяжении всей их жизни. Такими “обитателями” являются не только люди, животные и растения, но и фрагменты разнообразных естественных и техногенных (созданных человеком) сред планеты, так как переплетённые отдельные “нити” (микроцилиндры) частиц сред планеты образуют цилиндры событий всех обитателей планеты Земля.

Все эти “обитатели” и их ассоциации, включая человеческие сообщества и разнообразные среды планеты, не являются замкнутыми системами: они являются неотъемлемыми частями Солнечной системы, в которой их активность “пульсирует”, управляемая сложной системой ритмов солнечной активности.

Кроме того, цилиндр событий всей Солнечной системы, включая Землю, пересекается с цилиндрами событий некоторых других звёзд и звёздных систем в Галактике: несмотря на то, что эти трёхмерные объекты разделены в пространстве и времени, они имеют общие события в пересекающихся фрагментах их многомерных пространственно-временных цилиндров, которые повсюду плотно заполнены их собственными событиями. Именно так, через общие события на пересечении цилиндров событий в Галактике, другие звёзды и звёздные системы влияют на Солнце и Землю со всеми её “обитателями”.

И всё вышеперечисленное является лишь проявлением в материальном мире разнообразных энергообменов в энергетическом мире, которые являются источником и движущей силой всего в мире материи.

Такой интегральный взгляд на мировые события даёт нам реальную возможность найти универсальные законы, регулирующие все события, что происходят на Земле: геологическую активность, климат, биологические процессы, включая происхождение видов, мировую экономику и политику и, следовательно, всю мировую историю.

Итак, мы начинаем наше путешествие вдоль цилиндра событий нашей планеты Земля в Галактике. На этом пути земные события предстают перед нашим взором в виде разноцветных (мульти-спектральных) мерцающих энергообменов внутри светящегося разноцветного энергетического тела планеты. Тексты, опубликованные в следующих главах, будут путеводителем в этом путешествии. — *Дем. Даникус.*

ЧАСТЬ I. ТЕКСТЫ

В ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ НА ПЛАНЕТЕ

В ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ жизнь на планете становится всё менее комфортной для физического тела человека и продуктов его материального творчества: растёт количество катастроф, связанных с техногенной деятельностью (аварии на транспорте, пожары и взрывы на различных предприятиях, разрушения зданий и т.п.), учащаются природные катастрофы, связанные с климатическими изменениями (таяние ледников в горах и ледникового слоя вблизи Северного полюса планеты, ураганы, наводнения в одних местах и засухи в других т.п.), растёт социальная напряжённость в разных частях планеты, перерастающая в военные столкновения, обострение противоречий между различными религиозными конфессиями и т.п. Пока эта тенденция сохраняется и, более того, усиливается.

Складывающиеся на планете ситуация математически описывается в теории катастроф: постепенное изменение множества различных параметров системы приводит к мгновенному скачку состояния (катастрофе) системы, после которого она входит в новое состояние, характеризующееся другими параметрами. Согласно Чижевскому, планета Земля — часть организма Солнца (охватывающего всю Солнечную систему), следовательно, именно Солнце ответственно за всё, что происходит на планете, значит, не только за магнитные бури, ухудшающие самочувствие людей и нарушающие электромагнитные связи между объектами, но и за катастрофы как природного, так и техногенного характера, за социальные потрясения, за изменение сознания людей, вновь начинающих понимать, что планета — неотъемлемая частица Вселенной. Зна-

чит, и Солнце ждёт катастрофа (не конец света, а скачкообразное изменение состояния), в результате которой и наша планета (часть Солнца) перейдёт в новое энергетическое состояние.

Но и само Солнце — неотъемлемая часть (одна из звёзд) звёздного скопления Млечный Путь (Галактики), включающего порядка 200 миллиардов звёзд...

P.S. Галактика имеет чечевицеобразную форму и вращается вокруг собственной оси. Скорости вращения на разном удалении от её центра различаются между собой. Солнце находится почти в экваториальной плоскости Галактики, примерно на расстоянии 8.000 парсек от центра Галактики (её радиус составляет примерно 15.000 парсек), и чуть “выше” (примерно 15 парсек) по направлению к Северному Полюсу Галактики. На таком удалении от центра Галактики линейная скорость её вращения (совместно с Солнцем) составляет 220–230 км/сек. Кроме того, галактические звёзды “медленно” движутся относительно друг друга. Скорость собственного движения Солнца относительно Галактики составляет 20 км/сек и направлена “вверх” к северу от галактического экватора, по направлению к точке апекса Солнца в созвездии Геркулеса. Таким образом, Солнце летит в Галактике со скоростью примерно 250 км/сек, увлекая за собой все тела Солнечной системы, в том числе и Землю. Все солнечно-земные изменения, произошедшие за последние десятилетия, обусловлены тем, что Земля вместе с Солнцем входит в галактический сектор, спектральный (частотный) состав энергий которого отличается от спектросостава энергий предыдущего сектора. — Дем. Дан.

ТЕРМИН *пáтогенные излучения* означает излучения, передающие информацию (дающие жизнь) на изначальном уровне: *пáтос* — изменение, возникновение, состояние; *ген* — рожающий, основополагающий; *излучение* — передача энергии. Другое значение слова *ген* — единица биологической информации. *Гея* — планета Земля. Следовательно, *Геопáтогенные Излучения* — основополагающие излучения планеты Земля, дающие жизнь на изначальном уровне (для биовидов — на геномном уровне, т.е. мутации). При рассмотрении Луны, Марса и других плотных тел их основополагающие излучения назывались бы *Селенопáтогенными* или *Марсопáтогенными Излучениями*.

P.S. Термин *Геопάτοгенные Излучения* имеет древнегреческую этимологию. На древнегреческом, *πάθος* означает страсть, привязанность, возникновение, состояние. Соответственно, префикс *πάθο-* означает дающий жизнь, порождающий, вызывающий чувства или привязанность. Не следует путать *πάθος* с более поздним словом *παθός*, которое употребляется в современной медицине и означает кого-то, кто испытал, страдал или перенёс что-то. Суффикс *-gen* происходит от древнегреческого *-γενής* (*-genés*). Он означает производителя чего-то, например, *οxygen* (кислород) и образуется от древнегреческих существительных *γένος* (*génos* — племя, клан, нация, раса), *γενεά* (*geneá* — поколение), *γένεσις* (*génesis* — рождение). На современном английском, *gen* означает информацию о каком-либо субъекте вообще или единицу биологической информации. *Γαῖα* — Земля как планета (произносится как *Gaíā*); *Γαῖα* — богиня Земли в Древней Греции (произносится как *Gaíā*). Соответственно, префикс *γεω-* (*geō-*), т.е. комбинированная форма от *γῆ* (*gê* — земля), означает принадлежность к Земле. На классической латыни, термин *Геопάτοгенные Излучения* произносился бы как *Τερρανάτιογενные Излучения*: *terra* — земля в смысле почвы или территории на поверхности Земли, тогда как *Terrā Mātēr* или *Tellūs Mātēr* — богиня Земли в Древнем Риме; глагол *παίω* означает нести, поддерживать, или претерпевать, страдать, терпеть; глагол *γενω* означает рождать, давать жизнь, тогда как *gens* означает племя, клан, нация. Мы используем термин *Геопάτοгенные Излучения* как имеющий более раннюю, древнегреческую этимологию. — *Дем. Дан.*

Простейшие устройства, используемые в биолокации — рамки и маятники — являются прототипами технических устройств будущего, когда люди в полной мере научатся использовать энергию Геопатогенных Излучений. Однако это окажется возможным лишь в случае коренной перестройки сознания, так как Геопатогенные Излучения относятся к нематериальному (энергетическому) миру. Для того, чтобы начать думать о том, как можно использовать энергию нематериального мира, прежде всего необходимо поверить в его существование. Вера является РАЗРЕШЕНИЕМ ВРЕМЕНИ, так как представляет собой энергетическое состояние, позволяющее строить мосты, связывающие между собой различные участки

разных пространств и времён. Соответственно, состояние неверия есть ТАБУ ВРЕМЕНИ — оно закрывает пути перемещения сознания.

Если вы попытаетесь объяснить учёному 19-го века принцип действия современного компьютера, то он ничего не поймёт, так как необходимые для понимания термины просто отсутствуют в его времени, и вы ему никогда ничего *не докажете*.

В МАТЕРИАЛЬНОМ МИРЕ ВСЕЛЕННОЙ большую роль играют [космические] циклы разной продолжительности, начиная с самых коротких — от 10^{-24} сек (короткопериодические явления в мире элементарных частиц, называемые *резонансами*) до миллиардов лет (время жизни атома водорода, планет и звёзд). Космические циклы — материальное проявление пульсаций [энергии] в энергетическом мире.

Структурной основой (*кирпичиком* мироздания) материального мира является атом водорода. Из этого простейшего атома строятся более сложные, атомы с разной структурой объединяются в молекулы, создавая различные среды, в том числе, планетные. Всё многообразие материального мира является проявлением строгих законов энергетического мира.

Единицей измерения циклов (периодов) является промежуток времени, выраженный в единицах соответствующего масштаба, а обратной ему величиной является частота. Частота — материальное проявление вибраций энергетического мира, где вибрирует само Время. Оно является нематериальной категорией, но создаёт потоки различных материальных действий:

1. Вихреобразования на субэлектронном уровне, называемые элементарными частицами;
2. Атомные структуры материального мира представляют собой проявления многослойных энергопотоков при их энергообменах;
3. Молекулярные структуры...

P.S. Представление о нематериальности времени показано в теории относительности, где ось времени *ict* (четвёртое измерение) обычно выбирается мнимой; здесь *i* обозначает мнимую единицу, *c* — скорость света, *t* — координату времени. — *Дем. Дан.*

Энергия этих вихрей нематериальна, но в материальном мире проявляет себя как целое: там она выражается в виде материаль-

ных образований — галактик, звёзд, планет, молекул, атомов, частиц. В различных участках пространства это целое является составной частью каких-то структур (Земля — часть Солнца, Солнце — часть Галактики и т.д.). Все материальные структуры Вселенной (звёзды, кометы, планеты и т.д.) созданы вихревыми потоками энергетического мира, которые современная наука рассматривает как молекулы, атомы, элементарные частицы материи. Вселенная заполнена разрежённым межзвёздным газом, в котором “плавают” скопления галактик, отдельные галактики и звёзды (части материального тела Вселенной). Газообразное вещество Вселенной обладает следующим свойством: при концентрации энергии (сжатии вещества) в одной области происходит мгновенное разрежение энергии (расширение вещества) в другой. Таким образом, материальное тело Вселенной “дышит”. Дыхание в материальном мире представляет собой *фильтрацию*. Для объяснения этого понятия необходимо ввести ряд определений, относящихся к энергетическому миру.

Энергетический мир (энергетическое тело Вселенной) состоит из *спектральных течений*, т.е. из вихревых образований, создающих *спектр*. Спектр — энергия вихревых состояний Времени. Эти состояния связывают различные объёмы пространств Вселенной в каком-то участке галактического пространства, рассматриваемом для конкретного исследователя. Вариации этих спектров подчиняются строгим закономерностям, где каждый тип спектра (энергетический мир) проявляется в виде конкретной структуры в материальном мире. Материальный мир Вселенной — это уплотнения Времени в течениях спектров. Иными словами, каждое материальное тело — это сгусток уплотнения Времени, где время в энергетическом мире выражено энергообменом в спектральных галактических течениях. Время в спектральных галактических течениях плавно переходит от одного участка течения спектра к другому при условии “схожести” спектров соседних участков. “Схожесть” означает, что плотность и скорость энергообмена спектра одного участка обладает такой же частотой энергообменов (пульсаций), как и другого, обладающего плотностью и скоростью энергообменов, отличными от первого. Иными словами, одно течение Времени плавно вливается в другое, что проявляется в материальном

мире как спокойный период жизни для всех структур, материализованных в этом участке. Если же при входе спектрального течения в другой участок его частота (вибрация) изменяется, то это неизбежно проявляется в материальном мире как нестабильность всех структур разного масштаба.

В настоящее время именно это и происходит на планете: Земля вслед за Солнцем входит в новый сектор галактического пространства, обладающий иной энергетикой (спектральные течения обладают большей плотностью и скоростью энергообменов, чем предыдущие), поэтому происходит изменение частот вибраций Солнца и планет, в частности Земли. В результате Солнце, с трудом переваривающее непривычную “энергетическую пищу”, покрывается пятнами. Земля, получающая от Солнца излучение иного состава (непривычная “пища”) также отзывается различными аномальными событиями, что неизбежно отражается на здоровье и социальном поведении людей.

Спектральные пространства (спектральные течения времён различных структур) образуют единое течение Времени Вселенной, при этом перемещение энергии в самих спектральных пространствах жёстко подчинено ЗАКОНУ СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ. Время — это энергетическое многослойное (*многомерное*) пространство, каждый слой (размерность) которого обладает собственным энергетическим состоянием. Уплотнения в спектральных течениях времени — это энергетические тела (*ауры*) материальных объектов Вселенной.

Каждая галактика обладает своей аурой, у которой имеется собственный набор энергетических связей, характеризующий и отличающий от других именно её. Форма её звёзд, звёздных скоплений и т.д. — это материализованное состояние ауры галактики. Таким образом, аура любого тела (материальной структуры) есть энергия Времени. Энергетическими образованиями являются аура тела человека, аура тела планеты и т.д. Аура тела планеты Земля — это *Геопатогенные Излучения*.

Аура тела планеты представляет собой энергетический ступок, в котором “плавают”, обмениваясь энергиями, пульсирующие энергетические сгустки — ауры тел всех её обитателей. Аура тела человека есть составная часть Геопатогенных Излучений —

ауры тела планеты. Аура тела Солнца (*Гелиопатогенные Излучения*) содержит в себе в виде энергетических сгустков ауры тел всех планет, комет, астероидов и т.п., входящих в Солнечную систему. В материальном мире связующим звеном всех обитателей Солнечной системы (частей тела Солнца) является гравитационное поле Солнца, являющееся составной частью гравитационного поля Галактики, и т.д.

В энергетическом мире спектральные течения образуют нашу Вселенную как структурный частотный диапазон Времени, который в материальном мире проявляется в виде материальных объектов. Этот структурный частотный диапазон представляет собой *слоёный фильтр*, где слои — спектральные течения, материализующие различные материальные структуры, являющиеся частью другой, более крупной структуры: галактика со звёздами, Солнце с планетами, Земля с её средами и обитателями (пользователями) и т.д. *Материализация* есть процесс энергообмена между энергетическим миром и материальным миром, где энергообмен осуществляется через мембрану перехода путём *фильтрации диапазонами Времени*. В энергетическом мире спектральные течения, образующие одну из галактик, обмениваются своими частотными диапазонами Времени, т.е. они *пульсируют спектрами времени*. Галактические звёзды фильтруют галактическое пространство как на пути их пролёта, так и окружающий объём, так как звёзды переизлучают полученную ими энергию, каждая в своём частотном диапазоне (фильтруют галактическое пространство).

Солнце вынужденно фильтрует галактическое вещество на своём пути пролёта в Галактике (материальный мир). В энергетическом мире аура тела Солнца пульсирует в потоке спектральных течений, насыщенных в каждую секунду пролёта (250 км) излучениями разноудалённых звёзд. Солнечная система — лёгкие Солнца, а само Солнце — фильтр Солнечной системы. Солнце излучает 30.000 линий [электромагнитного] спектра (материальный мир) — материальное проявление диапазона вибраций ауры тела Солнца. Во время пролёта по галактическому маршруту Солнце перекачивает через свои лёгкие встречное галактическое вещество (межзвёздный газ) и вновь возвращает в уходящее от него пространство 30.000 линий, но уже *переизлучённых*. Здесь пользователями яв-

ляются планеты со спутниками, кометы, астероиды, имеющие каждый свой диапазон пульсаций (фильтр). Эти пульсации грубо можно сравнить с дыханием. Солнце принимает в себя все выдохи различных слоёв фильтра — аур тел Солнечной системы. Очевидно, что если Солнцу трудно дышать в галактической среде, которая всё уплотняется, то это трудное дыхание отражается и на всей Солнечной системе, в том числе и на Земле.

Геопатогенные Излучения (как часть диапазона Гелиопатогенных Излучений) являются переизлучёнными уплотнениями спектральных излучений Солнечной системы. Они вынужденно создают “ежесекундное” пульсирование точек и участков ауры тела планеты. А так как Солнечная система летит в пространстве Галактики, то процесс пульсации происходит постоянно. Материализацией этого процесса является образование материального мира планеты: света, воздуха, воды, растительного и минерального слоёв, животного мира, людей.

Материализация стабильных энергообменов энергетического мира ведёт к спокойным условиям на планете, в противном случае мы имеем то, что есть в настоящее время — отрезок галактического маршрута планеты, на котором её подстерегают многочисленные ухабы, преодоление которых отражается на жизни планеты и всех её обитателей.

Нестабильность солнечного излучения на данном этапе можно образно представить в виде изменения “цвета” галактического сектора, в который наша планета входит вслед за Солнцем. Понятие “цвет” согласуется с понятием “спектр”: в материальном мире спектр твёрдых тел в видимом (оптическом) диапазоне представляет собой радужную полосу, содержащую цвета от красного до фиолетового; спектры газов — это отдельные полосы, расположенные в строго определённых местах, соответствующим конкретным значениям частот.

P.S. Любой спектр состоит из семи условных цветов в порядке возрастания частот: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. — *Дем. Дан.*

Материальные тела и все их проявления, в том числе электромагнитный спектр, являются материализованными состояниями спектральных течений энергии, которые можно назвать *спектро-*

цветными. Каждое уплотнение [энергии] есть энергетическое тело — аура какой-либо материальной структуры. Можно представить ауру тела в виде семи спектральных энергосфер. Они не смешиваются, но движутся друг относительно друга, то проваливаясь, участками одна в другую, то возвышаясь одна над другой. При этом аналогичная ситуация имеет место и для каждого фрагмента основного тела, которое в свою очередь есть также фрагмент более крупного тела. Это означает фрактальность Времени, где каждый его фрагмент есть время какой-либо структуры.

Ауры тел и всех их частей обмениваются энергоцветами, т.е. частотами энергоспектров. При этом диапазон частот ауры фрагмента тела есть часть диапазона частот самого тела. Аура тела Солнца — переизлучённая энергия ауры Галактики. Солнце как материальное тело живёт в ритме спектрообразования своего энергетического мира. В разных участках галактического пути Солнце потребляет космическую материю, обладающую в энергетическом мире разной плотностью энергии и [разными] спектрами. Процесс переработки энергии этой материи сказывается в материальном мире на качестве солнечного излучения, т.е. пятна и вспышки на Солнце — это и есть оценка Солнцем качества галактической пищи. В материальном мире это излучение содержит основу информации о событиях в Галактике, но в то же время представляет собой объём информации, оставленной реакцией на галактическую пищу уже прошедших звёзд.

Аура тела Земли (Геопатогенные Излучения) — часть ауры тела Солнца (Гелиопатогенных Излучений), сгусток, “плавающий” в ней. Ауру тела Земли называют геопатогенной сферой потому, что материальное тело планеты (место максимальной концентрации энергосфер) является сфероидом. Исследования современных учёных показали, что геопатогенные области обладают разной глубиной и высотой в пределах нескольких километров. Согласно многим исследователям, геопатогенные области “дышат”. “Дышащие” (зависящие от солнечной активности) области являются объёмными. Они влияют на невидимую для человеческого глаза, но ощутимую для энергетического тела человека энергоструктуру природных связей. Но под *геопатогенными* в этих работах подразумеваются области, оказывающие негативное влияние на людей.

Все события на планете Земля подчинены условиям состояния Солнца и межпланетных состояний. Чижевский в своих работах убедительно доказывает, что энергосвязь “Солнце — Земля” опеределяет межклеточные состояния и их связи. Мозг человека, состоящий из клеток, подчиняется земным циклам (частотам), представляющим собой часть частотного диапазона Солнца. Поэтому мысли людей (*сознание*) подчинены условиям пролёта Солнца в Галактике и межпланетных связей. Следовательно, мыслеобразование во всех точках планеты имеет свои циклы во времени: в соответствии с ними происходит то единичное совпадение мыслей людей, находящихся в разных местах планеты, то массовое совпадение в определённых местах. Интенсивность частоты совпадений — время существования *одноцветия* мыслей как энергии Геопатогенных Излучений в участке пролёта планеты в Галактике. В частности, прогрессирующее ощущение безысходности, вызванное зависимостью от технологических циклов человеческой деятельности, ведущей к экологической катастрофе, также есть условие геопатогенных состояний событий. В конечном итоге оно приведёт к видоизменению человеческого тела и системы мыслеобразований.

Фактически сама природа языком растительности, минералов, животных сообщает человеку о новых условиях его деятельности. Однако эти условия пока не материализовались настолько, чтобы мысли людей в этом направлении приобрели чёткое очертание.

Природные силы планеты обладают охранной энергией, заключённой во всех видах материи на планете. И тот биовид, который вышел за границы своей территории, будет разрушен или совершенно видоизменён с тем, чтобы был сохранён энергобаланс изменяющейся материи окружающего пространства. Этой охранной энергией является геопатогенное пространство планеты.

Сознание человека (энергетический мир) есть высший частотный диапазон Геопатогенных Излучений, сознания планеты. Однако человеческий разум отличается от других диапазонов сознания планеты тем, что человек допускает случайности происходящих событий, в то время как в Природе нет случайностей: все энергообмены строго подчинены Закону Сохранения Энергии. Большинство людей не приемлет по разным причинам (благодаря энер-

гетике защитных сфер их аур) безысходность техногенного пути развития и будет стремиться выжить при тех же условиях технического и интеллектуального состояния общества. Человеку страшно расставаться с привычными условиями быта, пищей, транспортом, системой обучения, построенной на разнотении с законами природы: естественные науки (физика, химия, биология и т.д.) заняты описанием контуров явлений (следствий), являющихся оболочкой изучаемого, но не рассматривают их глубинной сути (причин). Но хотя человеку и страшно расставаться с привычным миром, для условия развития материи он не является центром событий, а лишь временной энергетической структурой, материализовавшейся на планете в определённом участке галактического маршрута планеты Земля.

Аура тела человека — уплотнение, плавающее в ауре тела планеты и вынужденно поглощающее энергию окружающего пространства — спектрочетные течения времён разных объектов. Изменение цветности (генерального цвета) участка пролёта планеты в Галактике вынужденно окрашивает ауру тела планеты и, следовательно, ауры всех её обитателей. Аура тела человека состоит из спектральных областей, где наиболее сильный (яркий) цвет обусловлен моментом рождения (знаком зодиака, как говорят астрологи).

Энергетические тела всего, что есть на планете, также состоят из спектральных областей. Наложение спектральных (частотных) областей каждой биосистемы приводит к образованию в строго определённом участке времени нового вида — спектральной системы, которая, в свою очередь, будет основой для новых энергосистем. Постоянная игра спектров (частотный цветообмен) — основное условие их развития.

Защитные слои, обеспечивающие выживание, находятся под спектральным контролем. Поэтому даже при незначительном изменении условий пролёта мгновенно срабатывает сигнал “опасность” как защита от нового участка спектра, поглощающего старый. Пограничные области принимают спектр “чужого” образования, т.е. перекрашиваются. И это перекрашивание впоследствии станет волной, идущей к центральным областям, вынуждая их вернуть энергию, потраченную на защиту.

Вмешательство человека в растительный мир планеты сначала вроде бы мало влияло на растения. Однако к любому растению привязано много форм жизни, и малейшее видоизменение во всей этой многоликой связке мгновенно вносит изменение в поколения всех родственных видов. Но эти связи не принимаются во внимание и баланс “растение — животное” нарушается для создания новых видов растений и животных. Из цепочки “природа — мозг — техника — мозг — техника — ...” выпала природа, поэтому человечество и подошло к постепенной глобальной системе уничтожения своего пространства, так как было нарушено главное условие Времени: энергия, поступившая на Землю для развития энергосистем, не возвращается обратно в Космос, т.е. с развитием интеллектуальной деятельности человечества Земля превратилась в подобие “чёрной дыры” — она стала *только энергопотребляющей системой*. А в системах, где образуется энергопотребляющая среда, создаётся всё возрастающее натяжение “живой воды” Вселенной — её энергии. В этом случае разрежённая энергия Вселенной содержит в себе области “мёртвой воды” — “чёрные дыры”. В результате на планете происходит в ускоряющемся темпе процесс потребления “живой воды” (гонка опаснейших видов вооружений) и, следовательно, мгновенно происходит процесс образования областей “мёртвой воды”:

1. Возрастающий радиоактивный фон (Чернобыль);
2. Появление разрушающих бактериологических и химических систем;
3. Разрушение мозговой деятельности под влиянием вышеназванных.

Восстановления не происходит, так как исключённая из цепочки растительная (регенерирующая) среда входит в частоту “мёртвой воды”, возвращая Солнцу и звёздным ассоциациям (островам Вселенной) излучение только в диапазоне “мёртвой воды” Вселенной.

Пока ситуация на планете складывается таким образом, что именно люди не смогли выдержать очень тяжёлых для них условий вхождения Солнца в галактический сектор с иной энергетикой, в то время как биосфера спокойно к ним приспособилась. Для того чтобы частота диапазона человеческого сознания (высший

диапазон Геопатогенных Излучений) не вошла в диапазон частот “мёртвой воды”, необходимо перестроить мышление на поиск средств, направленных на прямой контакт с энергией Геопатогенных Излучений.

Переходной ступенью к этому может послужить создание устройств, улавливающих Геопатогенные Излучения.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ БАЗОЙ современной техники является теория электромагнетизма. Электромагнитное излучение — проявление в материальном мире (*материализация*) процесса изменения энергетического состояния атома, в результате чего электроны переходят с одной орбиты на другую. Эта теория целиком относится к материальному миру, определяя тем самым техногенный характер современной цивилизации.

Техногенное мышление, направленное в основном на создание комфортных условий для физического тела человека, уже привело планету на грань экологической катастрофы.

Приведём некоторые данные. До 19-го века природовосстановительный процесс относился к технической деятельности человека как $1.000.000 : 1$, где 1 — техническая деятельность человечества, т.е. отходы практически отсутствовали. К 50-м и 80-м годам 20-го века природовосстановительный объём фронтов разноплотных планетных сред почти сравнялся с ростом технических отходов, т.е. [упомянутое] соотношение приняло вид $10 : 1$. К концу 90-х годов этого века соотношение начало меняться в геометрической прогрессии:

1988–1989 г.г. — $1 : 1$;

1990–1993 г.г. — от $1 : 10$ до $1 : 100$;

1994–1995 г.г. — от $1 : 100$ до $1 : 1.000$;

1996–1997 г.г. — от $1 : 1.000$ до $1 : 10.000$;

1997–1998 г.г. — от $1 : 10.000$ до $1 : 100.000$;

1998–1999 г.г. — от $1 : 100.000$ до $1 : 1.000.000$.

[Отсюда] хорошо видна динамика роста дематериализации клеточных масс планеты вместо их ежесекундной материализации. Таким образом, техногенный характер деятельности, направленный на удовлетворение исключительно потребностей материального тела, ведёт к уничтожению биосферы планеты и, следовательно, самого человека как одного из биологических видов. Одним из

примеров является рост в ускоряющемся темпе аллергии на всё, с чем люди соприкасаются: [на] продукты питания, одежду, воздух, воду и т.д.

Этот пример наглядно демонстрирует необходимость коренной перестройки мировоззрения человечества, основанной на полной переоценке существующих ценностей. Здесь становится ясным, что никакие природоохранные мероприятия не помогут, если принцип взаимодействия человека с окружающим планетным пространством останется прежним, а именно: если человек будет продолжать расходовать для нужд своего материального тела планетные среды (воздух, воду, растения и животных), отравляя их при этом отходами своего производства.

Очевидно, что для перехода от техногенной деятельности к нетехногенной, не разрушающей окружающее планетное пространство, необходимо найти замену электромагнитной энергии. При этом, однако, нужно помнить, что:

Любая другая энергия, полученная путём разрушения одних структур для создания комфортных условий другим, приведёт к ещё более трагическим последствиям для планеты в целом и для человечества в частности, чем указанные выше.

Это касается, в первую очередь, термоядерной энергии, основанной на *разрушении* (опять разрушении!) мира атомов, который является структурной основой всех планетных сред и их обитателей, состоящих из различных комбинаций атомов и молекул.

Это означает, что выход из положения состоит в овладении энергией принципиально нового типа, использование которой не ведёт к разрушению материального пространства обитания. Иными словами, *вновь* близится период времени, когда на определённом участке галактической спирали планеты люди обратятся к энергии, порождающей материальную мир.

Знание о ней передаётся от одной человеческой цивилизации к другой через легенды, сказки, религиозную литературу, труды некоторых учёных и т.д. Отдельные фрагменты этой концепции мироздания можно воссоздать путём расшифровки информации, содержащейся, например, в Ведах или в Библии. Однако на таком пути нас неизбежно будут подстерегать трудности, вызванные

трансформацией во времени многих понятий, изложенных в древних текстах.

Кроме того, не следует искать мудрость только в знаниях прошедших цивилизаций, так как во все периоды развития человечества информация о невидимом мире энергии существует в той или иной форме в разных участках планеты, проявляясь где “ярче”, где “слабее”.

ФИЛЬТРАЦИЯ КОСМИЧЕСКОГО ИЗЛУЧЕНИЯ ДЛЯ ПРИРОДНЫХ “ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ” ПЛАНЕТЫ

ПРИРОДА “самозарождается” и “саморазрушается”. Так и человек (через сознание), так как он — часть Природы. Мир, в котором мы живём, лишь мгновение перед миром, который в нас. И каждый живёт только в своём времени. Но параллельно с другими, в разных отрезках их времён.

Материальный мир — это восприятие игры актёров. Энергетический мир — это потные актёры. В любом человеке душа страдает. А “страдания” — это энергия многомерности. Наша душа здесь — отражение Вечности.

ЧТО ТАКОЕ ФИЛЬТРАЦИЯ? Фильтры материального мира. Роль фильтров в материальном мире общеизвестна. Они являются материалами как органической, так и неорганической среды, а также различными явлениями (в том числе социальными):

- природная очистка воздуха, воды и других газов и жидкостей (моря, реки, леса, почвы, минералы);
- искусственная очистка воздуха, воды и других газов и жидкостей, и т.д.

Фильтры энергетического мира. Солнечная система — лёгкие Солнца, а само Солнце — фильтры Солнечной системы. Общеизвестно, что Солнце (как материальное тело) излучает 30.000 линий [электромагнитного] спектра. Это — также диапазон частот ауры тела Солнца. Во время пролёта по своему галактическому спиралевидному маршруту, Солнце перекачивает через свои “лёгкие” встречное галактическое вещество (именуемое в науке *галактическим газом*) и опять же возвращает его в уходящее пространство, но уже в виде этих переизлучённых 30.000 линий. Здесь “пользо-

вателями” Солнечной системы являются планеты со своими спутниками, кометы, астероиды, и т.д., каждый из которых имеет свой частотный диапазон пульсирования (как грубейший в сравнении аналог дыхания). И весь набор их “выдохов” принимает в себя Солнце.

ЖИВОЕ ВРЕМЯ — ЭТО БЕСКОНЕЧНОСТЬ. Пространство и Время неотделимы. Состояние подвижности пространства выражено Временем. Отсутствие Времени исключено ЗАКОНОМ СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ, который открывали и будут открывать исследователи различных эпох в несвязанных друг с другом цивилизациях одного галактического участка развития.

Жёсткая привязка к заданному материальному участку (с соответствующей геометрией объёма тел) построена на времени энергообмена (энергетический мир).

Примеры материального мира:

1. Жёсткость привязки обусловлена условиями пролёта тела (вместе с планетой) в данном участке Галактики, в данный момент Времени;
2. Галактическое пространство (рассматривается только тот рукав, в котором находится Солнце) вращается со скоростью 230 км/сек;
3. Какие-то группы звёзд в Галактике движутся быстрее, какие-то медленнее в зависимости от действия сил гравитации;
4. Собственная скорость Солнца в Галактике 20 км/сек, поэтому суммарная скорость пролёта Солнца в Галактике равна 250 км/сек;
5. Все движения в Галактике подчинены связи Времени с пространством, т.е. события жизни в Галактике известны как в прошлом, так и в будущем.

ПРОСТРАНСТВО СОСТОИТ ИЗ ВРЕМЕНИ, т.е. из вихревых образований энергии, которые создают спектр. Состояние ауры материального тела выражено его спектральностью, где спектры, осуществляющие энергообмен (из-за различия частоты, т.е. цветности), есть энергетический мир. Вихревые образования, соответственно взглядам современной науки, существуют вечно в Бесконечности. Их вариации строго сконструированы.

Вся Вселенная обладает энергией нематериального мира, который состоит из спектрального пространства Бесконечности. Спектральное пространство Бесконечности состоит из плотно прижатых друг к другу течений спектров Времени. Сечение каждого спектрального течения имеет разносфероидную геометрию и разную геометрию изгибов в направленности (упрощённое изображение многомерности).

Уплотнения Времени в спектральных течениях энергии или их скрученных жгутосфероидах энергетического мира — суть материальный мир Вселенной (межзвёздное пространство, звёзды, галактики и т.д.). Разноцветье звёзд Вселенной как единичных, так и галактических в материальном мире — это энергосгустки, уплотнения Времени, где время материального мира выражено энергообменом в спектральных (галактических) течениях.

Теперь, в нижеследующем тексте, для удобства понимания термина *спектральное пространство*, мы говорим *спектральные пространства*, не забывая при этом, что всё Единое.

Перемещение энергии в спектральных пространствах жёстко подчинено Закону Сохранения Энергии. Жёсткое подчинение Закону Сохранения Энергии означает, что “текучесть” любого спектрального пространства выражена участками спектральных течений Времени.

Время — нематериально. Это — энергетическое “многослойное” (многомерное) пространство, каждый слой (размерность) которого обладает собственным энергетическим состоянием. Каждое энергетическое состояние есть размерность, обладающая скоростью Времени и плотностью Времени. Для описания размерностей материальных объектов в современной науке используется координатный метод (Эйнштейн и др.).

Ни одно образование (любой формы) в пространстве последовательных перемещений в одной спирали Времени не может совершить событие раньше другого. Ничто не может нарушить хода Времени Бесконечности. Время для всей Вселенной в целом одно, но для галактик и других звёздных объединений оно имеет свои диапазоны.

АУРА ЛЮБОГО МАТЕРИАЛЬНОГО ТЕЛА есть энергосгусток Времени. Энергетическими (нематериальными) образованиями яв-

ляются аура тела человека, аура тела планеты и т.д. Они представляют собой неразрывные части энергетического мира как единого разноплотного Целого. Аура тела планеты представляет собой энергетический объём, в котором “плавают” (т.е. обмениваются временем) пульсирующие аурообразные стустки.

Пример:

- камень рассыпался (его время в материальном мире закончилось);
- продолжается рост клеточных образований;
- в какой-то местности планеты у человека возникло насыщенное восприятие утра;

и всё это — в результате обмена временем в этой цепи событий.

P.S. Каждый объект во Вселенной обладает материальным телом и энергетическим телом. Это было известно в древних культурах задолго до того, как современные учёные обнаружили это. В традиции народов Индии энергетическое тело материального объекта (включая тело человека) называется его *аурой*. — Дем. Дан.

Аура (энергетическое тело) каждой планеты состоит из спектральных энергосфер, каждая из которых имеет свой диапазон энергоцветов и форму линии поверхности материального мира. [В каждой энергосфере] каждый различный по длине фрагмент (как рельеф) имеет своё время и, естественно, свою скорость [относительно других фрагментов]. Объёмы каждой энергосфер разной плотности энергии выражены полутонами спектра.

Энергосфер всего семь. Они не смешиваются, но движутся друг в друге. Они то “проваливаются” участками друг в друга, то “возвышаются” одна над другой (как состояния многомерности).

Многослойное, постоянно изменяющееся в объёмах, сфероидное пространство спектральных течений энергии планеты Земля образует в материальном мире планету во всех физических состояниях веществ как снаружи, так и внутри планеты. Физическое тело планеты (материальный мир) есть проявление максимальной концентрации энергии её энергосфер (энергетический мир).

КАКОЕ ПРОСТРАНСТВО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ФИЛЬТРАЦИЕЙ? Вселенная — это пространство Времени, где материальными являются звёзды, туманности, галактики и само “тело” пространства (межгалактический газ), но не Время. Многомерность Времени — это

Бесконечность. Одна Вселенная — это часть (неразрывная) другой Вселенной, а та — другой, и до Бесконечности (в математике — фракталы).

Пространство, в котором происходит фильтрация, есть материальный мир и энергетический мир, где энергообмен в виде фильтрации диапазонов Времени происходит через мембрану перехода энергии. Здесь уже автоматически понимается следующее:

1. Энергетический мир: спектральные течения, образующие во Вселенной одну из галактик, обмениваются своими частотными диапазонами Времени, т.е. как бы “пульсируют” своими спектрами (аналог — цветомузыка);
2. Материальный мир: галактическое вещество в объёме “пропускает” через себя звёзды (скорость вращения Галактики 230 км/сек в месте Солнца, а у звёзд скорости вращения от нескольких км/сек до нескольких сотен км/сек).

Каждая звезда, где бы она ни находилась, участвует в насыщении галактического объёма своим диапазоном излучения (в том числе, светом). Поэтому [галактические] звёзды фильтруют галактическое пространство как в своём пролетаемом маршруте, так и “параллельно” этому окружающий их объём Галактики. Этот же механизм действует на любой планете.

ПРИМЕЧАНИЕ: частота диапазона Времени у Галактики выше частотного диапазона звёзд, находящихся за её пределами; поэтому внегалактические звёзды видно, но они не влияют сильно на динамику Галактики.

КТО ТАКИЕ “ПОЛЬЗОВАТЕЛИ”? Это — *материальный мир* планеты. Каждое материальное тело есть проявление многомерности пространства. Здесь рассматривается явление “условно сечённого” вихрепотока. Человек — это физическое тело (материальный мир). Аура его тела является неразрывной частью Геопатогенных Излучений как сплетения спектральных потоков энергетического мира, образующих ауру (энергетическое тело) планеты Земля. Иначе: [физическое тело человека] получает материализованную энергию от [его] ауры.

Аура тела (в том числе, и тела человека) имеет семь цветов. Аура каждого человека, как и ауры всего материального, непрерывно мигает, пульсируя энергообменом с аурой тела планеты

(Геопатогенными Излучениями), которая, в свою очередь, есть переработанная нашей планетой энергия ауры тела Солнца, переизлучённая в спектральном пространстве планеты. Аура тела Солнца (Гелиопатогенные Излучения) — это переизлучённая энергия ауры Галактики (как спектроуплотнение в течениях Времени).

Ауры [тел] звёзд насыщаются каждая своим спектром, зависящим от места её прохождения (фотоснимок ночного транспорта, как цветные линии). Галактический маршрут проходит меж звёзд, которые поглощают и выделяют энергию (энергетический мир) и вещество (материальный мир). Здесь чётко обрисовывается ситуация мембранных ступенчатых переходов, где через ступеньку нельзя перепрыгнуть из-за ЗАКОНА СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ: любой участок времени пролёта планеты есть пространство строго последовательных событий.

Геопатогенные Излучения через ауру тела человека материализуют информацию (через мозг). Все мысли человека, как материализованная энергия Геопатогенных Излучений, состоят из разрозненных сложных материализованных образований Геопатогенных Излучений.

Аура тела каждого человека (так как мы рассматриваем энерго-связь мыслей), т.е. составная часть ауры тела планеты, есть уплотнённый участок Бесконечности, образованный сошедшимися вихрепотоками разных участков Бесконечности. Аура тела каждого человека вибрирует каждая в своём диапазоне в ауре тела планеты, но в общем постоянном течении Времени [Бесконечности].

Аура тела человека — это часть непрерывного течения времён (в энергетическом мире). И она абстрактно сравнима с рекой в материальном мире. Похожий абстрактный пример можно увидеть в театре. Восемь прожекторов под равными небольшими углами направлены на круглую сцену. Сцена в центре зала театра. Прожекторы одновременно включены, и мы видим над сценой цветной фантом. Цвета не смешиваются. У каждого человека своё начальное время восприятия в определённых участках местонахождения и своя продолжительность в разных участках его жизни (в материальном мире).

Аура каждого человека состоит из Геопатогенных Излучений, которые выглядят (в энергетическом мире) как многонитевидные

течения, как эллипсоподобный мохнатый клубок с многонитьевыми ответвлениями. Эти разные по толщине и компактности ответвления есть продолжения уже в аурах других тел (камень, ветка, капля, или их элементы), т.е. соответствующие спектросоставу ауры тела (рассматриваемого условно) человека. Это же проявляется в энергетике ауры материка, океана, сооружения, группы людей, животных, лесов.

ГЕОПАТОГЕННЫЕ ИЗЛУЧЕНИЯ ауры тела планеты являются переизлучёнными уплотнениями спектральных течений Солнечной системы. Они вынужденно создают “ежесекундное” пульсирование точек и участков этого сфероида. А так как Солнечная система летит (говоря языком терминов материального мира) в Галактике, то прохождения времён (энергетический мир) через вышеназванные точки и участки формируют *энергию событий* в материальном мире Земли.

Энергия есть свет на планете — воздух, вода, растительность, микробы, почва, горы (и их события).

P.S. Все среды тела планеты материализуются из энергии Солнца, которая, таким образом, ежесекундно создаёт все события на планете. — *Дем. Дан.*

Глаз человека обрисовывает любой предмет мгновенными точками, в результате чего в мозгу создаётся образ воспринимаемого. Человеку дано восприятие в материальном мире. Оно основано на наборе последовательных (в каждое мгновение) точек опознания. Но только в “разрешённом” для него поле понимания, так как следующая секунда изменяет события настроения, желания или самой последовательности излучаемого. Мозг человека “бессилен”, охватывая “единым взглядом”, проанализировать бесконечную массу причинно-следственной цепочки событий, одним из звеньев которой он сам (мозг) является. Здесь проявляется **ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ**.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА ПЛАНЕТЕ

ЧТО ТАКОЕ ПЛАНЕТА В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ МИРЕ? Наше Солнце как материальное тело живёт в своём ритме спектрообразования энергетического мира. Этот ритм есть энергия нематериального пространства энергетического мира. Наложения энергосфер ауры тела Земли и их дыхание (пульсация) рождают материализованную сферу событий на Земле. Энергосферы ауры тела Земли то “проваливаются” участками одна в другую, то как бы “раздвигают” своим объёмом участки друг друга.

Именно бесконечный по форме в пространстве “охранник”, ТАБУ ВРЕМЕНИ, есть начало и конец каждого периода составных частей индивидуальных событий всего, что бы ни пришлось рассматривать или анализировать.

ГЕОПАТОГЕННЫЕ ИЗЛУЧЕНИЯ как фактор, формирующий сам процесс жизни на планете, определяют состояние энергетического живого объёма ауры тела Земли. Незнание их влияния на биологическое и социальное развитие отдельного человека и общества продолжается, что отражает не чью-то “зловредную” деятельность, а энергетическое состояние пространства пролёта Земли в Галактике. Любое индивидуальное действие каждого человека (находится ли он в массе людей или является отшельником) есть только отражение поступившей энергии, которая возвращается обратно любым способом, заложенным в закономерности событий перечисленных людей (мышление, движение тела и т.д.).

Секунда — это единица времени, примерно соответствующая ритму биения сердца человека. Отсчёт времени по отношению к проносящемуся участку галактического пространства практически разный у каждого индивидуума. Он то отстаёт, то ускоряется в за-

висимости от энергоспектра организма, поглощающего, перерабатывающего и затем переизлучающего энергопищу в Геопатогенных Излучениях энергетического мира, создавая события в материальном мире (пространства пролёта планеты). Любой человек выполняет в каждую секунду (ритм биений сердца и 250 км пролёта планеты в Галактике) точно ему намеченные составные части разных периодов неизменяемых событий.

МЕТОД “ниш” — способ изложения в системе понимания, более или менее близкой к какой-либо принятой людьми системе восприятия. Метод “ниш” создан природными законами, и его работа в социальной деятельности человека ограничена временем жизни каждого периода назначенного объёма межчеловеческих взаимоотношений. Варьируя эти объяснения во времени, т.е. каждый раз как бы подводя “нишу” понимания к “нишам” реального пространства, мы видим назначение масс людей определённых эпох с их предсказателями, и предсказателей с их предсказанным участком пространства Времени. Например, знание, что человек предопределён, есть энергоспектральная, почти автономная область. Астрологи, предсказатели — это энергетические состояния живой материи с заложенными в них заданиями для будущих периодов межчеловеческих событий, как и у “среднего” типа людей. Отсюда видна предопределённая суть таких событий как глобальные природные катастрофы и просто индивидуальные периоды событий человека.

Любая мысль, любое предложение к осмыслению, любое действие потом — это энергия геопатогенных областей (как условной части Геопатогенных Излучений) сфероида ауры тела планеты.

Например, обращение к любой религии у каждого человека есть также состояние “ниш” в его времени для возврата полученной им энергии в виде Геопатогенных Излучений через ауру его тела в строго назначенный этому человеку участок пространства. Поэтому всё, что подумалось, что сказано, что сделано — это условие пространственных энергетических связей. Один человек большей частью соглашается с внешними (для него) периодами событий других людей, другой — отрицает их. Но каждый из них (неосознанно) со всей свойственной ему эмоциональностью (т.е. выходом переработанной им энергии в различных её сочетаниях

— воздухом, водой, пищей) будет “сражаться” за свои составные части периодов событий, что представляет собой состояние необходимости “передачи” энергии в пространстве.

Энергия нематериального пространства не имеет эмоций. Она сгруппирована в энергоспектры, которые в живой среде (материального мира) создают эмоции в виде быстропротекающих вихревых энерговзрывов энергетического (нематериального) мира. Чем ярче калейдоскоп вихревых энерговзрывов и чем больше их частота, тем более красочен энерговид при материализации как периода событий.

ЧТО ТАКОЕ СОБЫТИЯ частицы и планеты в целом? Любое событие — это одно из звеньев бесконечной “цепи”, жёстко скреплённых при “необъяснимой” для людей подвижности этой “цепи”. Таких “цепей” [существует] бесконечно много для осознания человеком. Они, переплетаясь, движутся каждая в своём направлении, обязательно вращаясь при этом вокруг оси. Движение составных частей индивидуальных событий и есть те звенья вышеобозначенных различных цепей.

Все течения событий в сфере событий измерены (определены) ЗАКОНОМ ВРЕМЕНИ, т.е. являются закономерными. Случайности здесь нет, так как закономерность событий материального мира [планеты] есть уплотнённая спектротечений энергетического мира Вселенной в Галактике. Даже желаемая попытка представить себе ничтожное изменение, т.е. проявление случайности, бесполезна, так как масса событий идёт давящим бесконечным потоком друг за другом, и вышеприведённая попытка сразу же объяснит сама, кто тот человек (по шкале способности), взявшийся за отрицание закономерности.

Времени событий нужна только энергия. Она поступает от всего, в чём она содержится. От человека и от его деяний также поступает такая же энергия, как и та, что излучается минералами, почвой, водой, живым миром Земли, но только время поглощения и отдачи энергии у всех разное.

ВЛИЯНИЕ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ НА ЭНЕРГООБЛАСТИ ПЛАНЕТЫ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ИЗМЕНЕНИЕМ ИХ ТЕРРИТОРИЙ

ОБЗРЕНИЕ галактического маршрута, кратко. Солнце “летит” вместе с планетами в пространстве, где все тела Солнечной системы имеют свои (условные) цилиндрические орбиты разнонаклонных спиралей движения. Рассматривая нашу звезду как бы через специальный экран, мы увидим “мохнатое” Солнце, которое распростёрло во всём солнечном межпланетном пространстве свои энерговолокна, образуя энергосфероид солнечного пространства. Именно с этого взгляда на природу событий нашего пространства можно начинать объяснение такого явления, как *геопатогенные области*. Оно уже проявилось и стало “расти” в скоростном режиме времени осознания в обществе людей. Условия маршрута галактической орбиты планеты таковы, что прежнего своего орбитального пути у них нет.

В разных участках галактического пути аура тела Солнца “потребляет” различную по плотности и спектру ауру галактической материи. Процесс переработки ауры этой материи сказывается (в материальном мире) на выработке своего поверхностного уходящего излучения. То есть солнечные вспышки и пятна показывают состояние поглощаемой ауры галактической материи.

В материальном мире эта материя содержит основу информации событий пространства Галактики для Солнечной системы, но в то же время является энергоинформационным объёмом, состоящим из объёмов многих других прошедших звёзд.

НАША ЗАДАЧА состоит в принятии как реальности факта существования геопатогенной сферы (энергетического мира) и нашей деятельности в ней как мыслящих существ.

Слово *геопáтогенный* составлено из трёх частей: *Гея* — Земля [как планета], *пáтос* — изменение, и *ген* — единица биологической информации. Поэтому термин *Геопáтогенные Излучения* означает основополагающие излучения планеты Земля как изменения планетной информации на изначальном уровне, для биовидов — на геномном уровне (мутации). При рассмотрении Луны, Марса и других плотных тел их основополагающие излучения назывались бы *Селенопáтогенными* или *Марсопáтогенными Излучениями*.

P.S. Подробно этимология термина *Геопáтогенные Излучения* объясняется в комментарии к тексту В последние десятилетия на планете. — *Дем. Дан.*

Так называемые *геопáтогенные зоны* — это оконтуренные человеком плоскостные геометрические образования (тень — сечения).

Политическое состояние разных общественных и государственных образований есть условие Закона Территорий в Природе, в том числе, и для человеческих обществ, построенное на системе [связей] “галактический маршрут — Солнце — Земля”.

Закон Территорий гласит, что в определённое время одни виды участков пространства расширяют свою территорию влияния, а другие — сужают (с передачей излучений различного вида). Природа передаёт условия деятельности через свои компоненты растительности, минералов, животного мира в соответствии с Законом Территорий. Но эти условия — [проявления] энергетического обмена (невидимого для человека).

P.S. В этом месте текст обрывается. Последующие страницы этого текста утеряны. — *Дем. Дан.*

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ “РОЛЕЙ” НА ПЛАНЕТЕ

КАЖДОЕ СОБЫТИЕ на планете есть сочетание связей “космическое пространство — Солнце — Земля” (материальный мир) и непрерывные спектральные течения, в которых уплотнения Времени образуют сфероиды аур Солнца и планет (энергетический мир). *Животные, растения, камни* и т.д. (материальный мир) — то же самое, но разное по концентрации вещества материальное состояние энергоспектров энергетического мира. То есть другая частота Времени (в энергетическом мире) — и, соответственно, новый вид материи в материальном мире.

Разрушительность Геопатогенных Излучений известна на всём протяжении существования человеческого общества и нашла своё отражение в легендах и сказках разных народов, хотя их созидательное начало осознаётся только сейчас. Но по-настоящему РАЗРЕШЕНИЕ ВРЕМЕНИ (энергетический или нематериальный мир) на понимание Геопатогенных Излучений пришло только в последнее десятилетие 20-го века, т.е. в данном пространстве полёта планеты.

Поведение отдельных индивидуумов и обществ в целом есть материальное проявление состояния их геопатогенных областей [на планете]. Все события человеческих планетных обществ тесно вплетены в плотное, объёмное полотно событий энергосостояния планеты.

Во время полёта планетой микрогалактического пути (период нашей цивилизации) в разных участках планетарного пространства (материальный мир) происходит “эффект насоса”, т.е. разночастотное изменение геопатогенного многослойного сфероида ауры тела планеты. Далее — идёт переизлучение (материализация) этой по-

гложённой энергии вышеназванной сферой в виде различных материальных тел (газ, вода и т.д.) для потребления различными структурами Земли, в том числе и человеческими.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ РОЛИ НА ПЛАНЕТЕ. Всё это — материальный мир планеты:

1. *Надповерхность* — объём газовой оболочки планеты (в том числе облака);
2. *Поверхность* — рельеф более плотных образований планеты;
3. *Подповерхность* — это лежащее ниже рельефа.

В энергетическом мире все эти названия теряют свой смысл. Там существуют невысказанные сочетания геометрических образований форм потоков энергии вместо материальных объектов.

Воспользуемся абстракцией для объяснения. Надповерхность и поверхность образованы абстрактной группой разнесённых фракталов (теория нелинейных отображений) в одном участке материального мира планеты. Поверхность и подповерхность образованы другой абстрактной группой разнесённых фракталов (в другом участке). Как только возникают переходы самих спектров (окрашивание) во фракталах, то происходят другие состояния материализации надповерхности, поверхности, подповерхности. Итак, в каждом одном потоке времени содержится бесконечное количество потоков времён с разным “погружением” друг в друга.

Погода (материальный мир) есть материализованный объём состояний Геопатогенных Излучений энергетического пространства разных материальных сред планеты, распределённых по определённым временам года. Облака (материальный мир) — это объём испарённой жидкости из различных сред (водоёмы, растительность, почва, минеральный и животный мир, а также общество людей). Испаряемая жидкость (материальный мир) есть энергоинформация (энергетический мир) о тех областях [планеты], из которых она выходила.

Потребление почвы, воды, растительности, минеральных образований есть потребление соответствующих потоков энергоинформации Времени. То есть здесь, другими словами, подчёркивается знание об энергообороте в Природе, но уже через осознание значимости Геопатогенных Излучений, различия их по частоте

переизлучения потоков солнечной энергии. Оно закрыто изначально для осознания всеми сразу из-за переизлучения в аурах тел энергии пространства пролёта планеты (энергетический мир). Впоследствии в различных местах планеты энергооборот в Природе вызовет новое информационное оповещение людей [о Геопатогенных Излучениях], но различное по значимости и массовости соответственно участку пролёта [планеты].

P.S. “...знание об энергообороте в Природе, но уже через осознание значимости Геопатогенных Излучений, различия их по частоте переизлучения потоков солнечной энергии ... закрыто изначально для осознания всеми сразу из-за переизлучения в аурах тел энергии пространства пролёта планеты.” — Это происходит потому, что энергетические тела разных людей *по-разному* переизлучают энергию пространства пролёта. — *Дем. Дан.*

Торговля. Диапазон частот человеческого организма в материальном мире известен. Зная состав солнечного спектра, в котором более 30.000 линий, приходим к знанию, что тело каждого человека имеет определённый физический спектр, содержащий какое-то большое количество линий.

Планета [совместно] с Солнцем, пролетая по галактическому маршруту, имеет [свой] диапазон событий. Особое место в этом диапазоне событий отведено торговле в обществах людей. Торговля в социальной деятельности рождает искусственные средства доставки и средства производства. До этого этапа принцип природообменных связей не нарушался (воздух, вода, почва, растительный мир образовывались естественным путём). С появлением торговли как социальной сферы деятельности человека принцип цикличности балансов на планете стал, постепенно прогрессируя, нарушаться. Этот пример состояния Геопатогенных Излучений есть многослойность энергообменов (энергетический мир), проявляющаяся в материальном мире, в частности, как нарушение экологического баланса.

Именно условие преобразования торговых взаимоотношений всегда приводит к гибели человеческие сообщества как социальные структуры, достигшие развитых видов вооружений для различных задач. Гибель самих людей (в частности, из-за ухудшения здоровья, вызванного неблагоприятным для людей состоянием

окружающей среды) в основном вызвана наличием производственных отходов, нарушивших природный обмен.

Отсутствие торговли означает гибель для развития мозга человека, но не для мозга животного. Торговля есть изначально одно из природных явлений, которое материализовалось на участке пролёта планеты в Галактике. Пример: маленькие дети, играя, обмениваются различными товарами. Развитие торговли рождает развитие любых творческих состояний человеческого мозга.

Животный мир в сравнении с более медленными объектами (растительность, минералы и т.д.) выступает как более реагирующий индикатор быстро изменяющихся условий, набегающих как ураганная океанская волна.

Этот комплекс событий материального мира отражает состояние энергообмена (в энергетическом мире), так как во всём и везде основным является природное состояние материи, выражающее Закон Территорий как следствие энергообменов энергетического мира. РАЗРЕШЕНИЕ и ТАБУ энергетического мира создают все события материального мира.

Условия развития природы планеты Земля, а с ней первобытного человеческого сообщества, в глубокой древности (согласно выводам археологии) привели к формированию необходимости (через осознание) применения подручных средств (приспособлений). Эти средства были сделаны на основе природных по форме материалов: кремнёвые ножи, топоры, древко копья из веток дерева и т.д. В этот рассматриваемый [исторический] период рождались виды социального обмена (как осознание своего территориального превосходства в чём-либо), а также производство орудий труда, одежды. Для Природы как общего объёма информации это было новое (по форме отношений в данном участке пространства движения планеты) состояние связей, т.е. начальные торговые взаимоотношения в первобытном обществе. Далее торговля рождала и развивала средства доставки, производства товаров, переработку ископаемых природных материалов. С началом переработки сырьевых ресурсов как участка галактического пути планеты создавались новые природные области, выраженные человеческой деятельностью (виды производства), а также человеческое осознание общности с Природой (в материальном мире).

В энергетическом мире все виды энергообмена этих событий материального мира составляют пульсации различных частот, где скорость и плотность Времени суть состояние [пульсирующих] спектральных течений энергии Бесконечности.

СНОВИДЕНИЯ — ПУТЕШЕСТВИЯ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОМ МИРЕ

СНОВИДЕНИЯ суть энергообмены ауры тела человека в точечном материальном участке пространства планеты при материальном пролёте планеты по её галактическому маршруту сквозь спектротечения энергетического мира.

Тело человека, лежащее в процессе сна на неподвижной поверхности (движущийся поезд и т.п.) — это всё равно неподвижность. Аура тела человека ритмично мигает своими сферами, в которых то увеличиваются, то уменьшаются области потемнения от насыщающих её (ауру) Геопатогенных Излучений того участка пространства планеты, где лежит в точке тело, или оно перемещается в чём-либо, или на чём-либо куда-либо. Так как тело уже и так летит вместе с планетой, то вибрация массы планеты ощущается телом, но входит в диапазон безопасного состояния целостности, именуемое гравитационным состоянием планеты (250 км/сек несравнимы даже с 10 км/сек). Поэтому сон — везде сон, так как [этот скоростной] диапазон выполняется даже на космических станциях.

Сон возможен при соответствии диапазона частот энергетики ауры тела человека с диапазоном частот энергетики спектрального пространства планетного пролёта или гравитационного диапазона планеты, так как просто тело человека в скафандре в открытом космосе не может находиться в опустевшем от Солнечной системы космическом пространстве (там нет Геопатогенных Излучений, создающих тело человека). Так как человек — это тело плюс сознание, а сознание — это верхний диапазон Геопатогенных Излучений, т.е. верхний диапазон невероятно быстро пульсирующих уплотнённых пространств течений Времени.

ИССЛЕДОВАНИЕ СНОВ. Основоположник современного учения о снах — Зигмунд Фрейд (1856–1939), основатель психоанализа. Его книга ТОЛКОВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ была написана в 1899 году. Современным Фрейда считают потому, что он жил в эпоху нашего времени, т.е. участка пролёта планеты в Галактике, где пульсируют виды спектро течений, соответствующие частотным характеристикам в виде материализованного на всей планете интереса к взглядам Фрейда.

Сведения об активности мозга в разных состояниях человека (сон, бодрствование) были получены с помощью электроэнцефалографа, который регистрирует слабые электрические импульсы мозга. Мозг человека излучает электромагнитные волны (материальный мир), частота которых имеет диапазон от 0 Герц (смерть) до 60 или 70 Герц (но 0 Герц — это тоже частота). Волны, излучаемые мозгом, подразделяются на четыре частотные группы:

- альфа-волны (ощущение пустоты, 8–12 Гц);
- дельта-волны (глубокий сон, 0–4 Гц);
- тэта-волны (сон в состоянии гипноза, 4–8 Гц);
- бета-волны (процесс мышления в состоянии бодрствования, 12–24 Гц).

Сон состоит из циклов, а каждый цикл состоит из четырёх стадий: в начале сна следуют три стадии небольших движений глаз (НБДГ), и затем — одна стадия быстрых движений глаз (БДГ). Продолжительность одного цикла сна составляет 70–120 минут. Спящий видит сны во время последней, БДГ стадии цикла. Установлено, что частота и направление движения глаз обусловлены содержанием сна: спящий человек во сне следит за происходящими событиями.

СНОВИДЕНИЯ. Зная место сна (как комната, кровать), положение тела (к сторонам света), рельеф местности, вид здания и отношение плоскости (где происходит сон) к высотным величинам местности над уровнем океана, а главное — “звёздные характеристики” своего тела (как спектр энергии его ауры) — можно (при РАЗРЕШЕНИИ ВРЕМЕНИ через ТАБУ) узнать, какие будут сны.

Сон — есть состояние многомерности в данном отрезке Времени. Привычным для восприятия (через осознание) является вера в трёхмерность видимого. Эту веру из поколения в поколение в

течение тысячелетий несёт христианство. Эту веру из поколения в поколение в течение многих веков несёт наука. И это при параллельном сохранении в тысячелетиях народных сказаний о многомерности миров в виде притчей, сказок. И это при окружающем людей мире природы, где состояние многомерности есть изначальность в его развитии.

Именно разнонаправленность этих событий есть Закон Сохранения Энергии, который проявляется в участках пролёта Солнца (а с ним и нашей планеты) сквозь галактическое пространство по его строго намеченному маршруту. Строго намеченный маршрут любого (видимого) космического тела есть подтверждённое с помощью опорных звёзд, математически вычисленное движение тела в пространстве. Эти широко распространённые действия в астрономии позволили создать таблицы движения Солнца, планет, комет; таблицы взаимосвязей близких звёзд, галактик и их направленности в пространстве. Иначе — это всё есть математически доказанное состояние Времени, как неизменяемая последовательность во всех событиях, осмысливаемых людьми пространств.

Основной суточный ритм человека отражает ритмы движения Земли. Это — Закон Сохранения Энергии, где аура тела человека есть многомерность пространств, т.е. “линии-сигналы” из разных времён разных пространств (пока возьмём — Вселенных и их галактик) скрутились в вихрь туго спелёнатого объёма. По этим “линиям-сигналам” и несутся разноускоренно энергии разных времён и создающие диапазон Разрешённого Энергообмена в общем диапазоне энергий событий Всего.

Аура тела человека. Что это? Ведь все привыкли (благодаря газетам и т.д.) понимать под словом *аура* сознание человека, где человек — существо мыслящее, т.е. нечто “выше” всего в Природе. А что же происходит с этим “высшим” в Природе? Сам себя производит, сам себя кормит, одевает и регулирует свою населённость. Но сам же многократно создаёт себе природные катаклизмы как в природе животного и растительного мира, пожары, наводнения, войны, эпидемии, как в этой же природе.

Человек создал орудия пыток. Это настоящее творение сознания. Именно страх породил слепую веру, а она породила слепые души. Именно породила, так как сознание тела (мозг) развивается

под жёстким влиянием окружающих событий. А они, как теперь ясно понимается — неизменяемы.

Отсюда: материальный мир — это верхушка “айсберга” энергетического мира. И куда ведут нити от сознания человека, ясно будет пониматься, если читающему будет дано РАЗРЕШЕНИЕ ВРЕМЕНИ на веру в Геопатогенные Излучения, которые являются энергиями “мохнатого” сфероида ауры тела планеты, с его окружающим (частотно-соответствующим ему) космическим пространством. Геопатогенные Излучения насыщают каждую секунду все точки пространства планеты в виде материальных тел с их материальными взаимодействиями, называемыми событиями. Аура тела человека есть неразрывная часть потока Геопатогенных Излучений, образующих ауру тела планеты.

Вывод: уточнив, что сон — это “телевизионная связь” с пространствами, где спящий сам участник тех событий, сразу же попадаем в аналогию с виртуальным пространством (виртуальной реальностью).

Случайно ли это? Зная, что случайность — это высвечиваемый участок покрытого мраком пространства, можно назвать сновидения и “реальные” (бодрствование) события — *песочными часами Бесконечности*. Здесь песчинки верхнего конуса песочных часов (расположенные ранее в одном порядке) по неизвестным нам, наблюдателям, комбинациям перемещений пересекая МЕМБРАНУ ВРЕМЕНИ, располагаются на сторонах нижнего образующегося конуса. Песчинки имеют каждая свой вес, форму и энергообмен, т.е. энергетику. Теперь известно, что каждая “песчинка” есть вихреобразование излучений разных пространств разных времён. Отсюда, песочные часы — это наглядное устройство [показывающее] многомерности Времени в его гармонии формы часов. Ведь только состояние понимания (как глубины восприятия) тормозит (при его уменьшении) ритмичность развития нового. ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ [присутствует] здесь в роли различных ТАБУ ВРЕМЕНИ.

Многосложность в сновидениях? Но ведь мало известно и о самих событиях в бодрствовании. Ведь известно, что в собрании сигналов в мозг участвует всё тело, в том числе кожный покров, вес тела, глаза, уши, волосы, дыхание. Их информативность как *изолированных систем* (это грубейшее сравнение, но пока для общей

привычной картины):

1. *Глаза* видят довольно большой сектор приходящей информации, но скачкообразно фиксируют энергетически мощно излучающие точки объектов (так как это — точки Геопатогенных Излучений смотрящего как линий его событий). Отсюда — больше 50% уходит в “винегрет”;
2. *Уши* слышат довольно большой диапазон различных звуковых сигналов, скачкообразно фиксируя энергетически мощно излучающие точки объектов (так как это — точки Геопатогенных Излучений смотрящего как линий его событий). Отсюда — также и туда же;
3. *Кожный покров* (в том числе рецепторы), чувствуя раздражения когда общим состоянием, когда локально, воспринимает сигналы электромагнитных полей окружающих тело, но фиксируется всё в такой же последовательности и форме;
4. *Вес тела* — такое же явление, как и вышеперечисленные;
5. *Дыхание* — то же самое.

Иначе: примерно 40% информации — твёрдые изображения, примерно 60% — это “винегрет” (плавающие друг в друге изображения). Значит то, что было “запланировано” через фиксацию различными органами физического тела человека как раздражение — это энергообмен вдоль энергонитей ауры его тела как части Геопатогенных Излучений. Здесь “запланировано” — аналог взаимосвязи “математический расчёт — наблюдение астрообъектов”. Поэтому сон — это энергия Геопатогенных Излучений, где диапазон спектра ауры тела человека находится в пределах диапазона спектра ауры планеты, т.е. от 10 до 100 единиц в диапазоне от 0 до 1000 единиц (какой-то условной системы единиц).

Зная об информативности точек объектов на планете, а объекты являются сложными образованиями разноудалённых пространств и их времён, мы теперь ясно понимаем механизм сна и бесполезность создавать что-то отрывное, изолированное от Времени Бесконечности. То есть создав искусственный сон, человек всё равно — участник реальных событий.

Позы спящих. Сон наступает при совмещении частоты участия Геопатогенных Излучений с частотой ауры тела человека

(или [ауры] любого вида на планете). Позы спящих характеризуют степень совпадения частот участка Геопатогенных Излучений с частотными характеристиками ауры тела человека. Чем больше степень совпадения этих частот, тем более свободную позу во сне принимает человек.

Перемещение частей тела человека, как и его самого во сне, есть проявленная в материальном мире реакция ауры его тела на изменение частот различных потоков Геопатогенных Излучений в процессе пролёта Земли в Галактике (каждая секунда — 250 км). “Приятный” сон означает, что частоты его ауры близки к частотам Геопатогенных Излучений. “Кошмарный” сон или “внезапное” пробуждение говорят о том, что энергетика данного участка пролёта не соответствует ауре тела данного человека в данный момент времени.

Учёными установлено, что сон — это ответная реакция организма на внешние раздражители для пополнения энергии. Вроде бы эти пункты схожи. Но и только, так как “ответная реакция” — это нематериальный (энергетический) мир, а “организм” — это материальный мир.

То есть учёные, расхаживая по верхушке “айсберга”, всё равно ещё никак не найдут даже его параметры, так как нефизическое то “погружает” его (т.е. “айсберг”) немного, то “поднимает” его над материальным миром. И в каждом научном поиске поэтому (из-за Геопатогенных Излучений) разные данные. А снова их будут проверять в новом состоянии этой верхушки “айсберга”.

И так это будет продолжаться пока тело как инструмент познания не перейдёт в новое энергетическое состояние для новых энергообменов Вечности. А именно — речь идёт о теле Человека Будущего.

Тело человека (мы теперь это осознали) выполняет движения в материальном мире согласно энергообменам ауры тела — точки пространства планеты, где энергообмен формирует события тела (в участке его Времени). Это в бодрствовании. Во сне происходит то же самое, но во сне энергообмен формирует события ауры тела человека в нематериальном пространстве, поэтому во сне человек попадает в разные места энергетического мира, разнесённые во времени:

- Мир сна — это Бесконечность, в которой отражаются участки Вселенной;
- Мир сна — столь же реальное состояние бытия, как и мир дня;
- Время во сне — это не просто провал между прошлым и будущим днём. Эксперименты подтвердили высокую точность и надёжность оценок мышления, основанных во сне (таблица химических элементов, увиденная Менделеевым во сне, и т.д. и т.п.).

Геопатогенные Излучения насыщают ауру тела человека. Скорость насыщения определяется плотностью этих излучений, образующих ауру тела человека, и участков энергетического “бульона”, в котором аура тела пребывает. Отсюда: энергия разных спектров Геопатогенных Излучений, насыщая ауру тела спящего, материализует через мозг связи внешних раздражителей с телом человека.

Пример. Человек видит сон:

— “Он идёт по берегу моря, рядом плещутся волны”.

Далее — мгновенный “пробел”, который [спящий] как бы не видит, и следующая картинка сна:

— “Он уже идёт по воде...”

Зная механизм ощущений, который есть многосложный объём Туннеля Судьбы, мы со спокойствием осознаём, что энергия ауры тела наполнена энергией точек [разных] пространств при спектральных энергообменах (во времени насыщения). Здесь разноразмерные участки различных событий (в виде сцен сна, фона его окраски, форм предметов и их деталей) “отражены” на стенках Туннеля Судьбы. Они синхронно проявлены в определённом месте участка планеты и участка её пролёта.

Эти разноразмерные участки различных событий Бесконечности суть разноцветные течения времён (энергетический мир), которые в материальном мире образуют внешние видения и ощущения в сознании человека. *Сознательное* — это один вид структуры рельефа энергетического мира, а *бессознательное* — это другой вид структуры того же рельефа энергетического мира.

И набор (как срез) разноцветных течений, т.е., в нашем примере — слоёв в их (каждый раз) разной последовательности слоения

и размерности состоит из:

- участка напряжения/разряджения в цилиндре событий нашей Вселенной;
- участка пролёта в цилиндре событий нашей Галактики;
- участка пролёта в цилиндре событий Солнца;
- участка пролёта в цилиндре событий планеты Земля;
- участка пролёта “точки” (т.е. тела спящего) на поверхности планеты.

Самое главное, что сон — это такая форма психофизического состояния человека, которая отражает динамику сцен различных времён в его материальном времени. Это и есть многомерность. Она выражена энергообменами Времени. Иначе — это многослойная реальность, пронизывающая Туннель Жизни человека. А каждый сон — это вариации участков из этой сложной реальности, которая образует спектр окрашивания [его энергии].

Пример. В математике есть теория нелинейных отображений. С помощью компьютерных программ получают изображения фракталов. Здесь — изображения переходов фракталов помогут частично из-за Бесконечности связей прояснить объясняемое. Итак, один и тот же фрактал в разной окраске. Они наложены друг на друга. Но при рассмотрении в один момент времени “видится” каждый в отдельности (со своим собственным набором переходов [цветов] в спектре окрашивания).

В другом (в отличие от сна) окрашивании находится Бодрствование. Бодрствование + Сон — это фракталы (как рельефы времён), информация из которых поступает в своём окрасе из-за спектральности ауры тела человека. Бодрствование + Сон — это участок пролёта планеты, а на ней — тела человека. И отделить Сон (с его сценами) при научном исследовании и объяснении от Бодрствования (с его сценами) равно отделению ветвистого ствола дерева от его корней. Поэтому Сон есть продолжение Бодрствования, а Бодрствование — продолжение Сна (как энергетика ауры тела человека в Геопатогенных Излучениях).

Спектральные потоки в Геопатогенных Излучениях выражают энергообмен Времени разноскоростными, пронизывающими друг друга топологическими фрактальными рельефами (в многомерии), где рассматриваемая аура тела условного человека есть неотъемле-

мая часть фрактальных энергопереходов. Слово *фрактал* применяется здесь для абстрактного понимания многомерности.

P.S. Всё это показано в современной математике. Так, фрактальная геометрия Природы выражена трудами математика Бенуа Мандельброта, а топологические переходы различных многомерных рельефов друг в друга — трудами математика Джорджа Франсиса. — *Дем. Дан.*

Так как вода — это живой организм, [она] есть часть Времени, воздух — также, почва — также, движение тела — также, восприятие — также, то получаем то же объяснение. События человека есть узкий световой туннель Времени, где сами события суть события других туннелей Времени, многосложно пересечённых между собой. А сам процесс материализации энергии (её уровни: предметы во сне, предметы наяву, и т.д.) практически массово невыполним (для участка пролёта планеты). А индивидуально — вспышечно: как молния во Времени. А потом снова ТАБУ ВРЕМЕНИ на это существо (ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ — для существования всех видов материи).

Поэтому гипноз и сон — суть одно и то же явление, так как изначально это энергия Времени. Сон человека — можно сказать гипноз его места в Природе, а человек под гипнозом — это его сон как участника места в Природе, где понятия *гипноз* и *сон* растворяются при осмыслении, что за участок местности, каково состояние Геопатогенных Излучений и что за гипнотизёр как аура тела в том же или другом участке Геопатогенных Излучений (как событий).

Материализация энергий Геопатогенных Излучений — это и есть состояние процессов на нашей планете как ближайший участок исследований. Поэтому в тысячелетиях и существовало ТАБУ ВРЕМЕНИ дабы сохранить энергии аурообменов для их пролёта по галактическому маршруту [в его будущем участке]. А постепенное насыщение уровнями энергетики пролёта создавало мутационные рельефы тел, увеличивало и сохраняло качество энергии.

Именно “разорванность” в сновидениях и в дальнейших их соответствиях в [событиях] бодрствования и есть тот феномен сна, как непрекращающегося энергообмена с разными точками пространства для насыщения своего Времени, где везде есть именно теснейшая зависимость всех от каждого и где часть чего-либо есть

целое другого. Именно от слова *теснота*.

В этом и есть принцип многомерности. Тело многомерного Гулливера — как бы разбросано в разные точки разных по плотности тел, но связано “нитеями”. Допустим, завтра он пошевелил своей ногой, и разные точки и поверхности разных тел сразу же выполнили свои необходимые действия (в один момент времени):

- лист упал с веточки в одном месте;
- осыпалась кучка песка в воду в другом;
- легла тень облака на землю в третьем;
- повернула птица голову в четвёртом;
- изменил цвет какой-то вид растения, животного, насекомого, биосущества [в пятом месте].

И это опять же многосложные действия каждого из перечисленных. Но он как многомерное существо может пошевелить ногой и в разных отрезках времени своей многомерности:

- лист упал ... в 1900 году;
- осыпалась кучка ... в 1200 году;
- легла тень облака на землю ... в 1600 году;
- повернула птица голову ... в 1400 году;
- изменил цвет какой-то вид биосущества ... в 1700 году;

но это всё — [единный] участок Времени, в котором своя энергосвязь разных времён одного пространства.

Вывод. Снова вернёмся к ауре тела человека, где диапазон её спектра — ключ к замку [содержания снов]. Во сне человек видит картины разных времён (соответственно диапазону спектра его ауры), но в строгой последовательности событий, которые материализуются лишь участком в частичных (со слабым интересом) запоминающихся или целиком в сновидениях как проявлениях этой [многосложной] материализации.

ВСЁ ВО ВРЕМЕНИ ЕСТЬ КОРМ

ВСЁ ВО ВРЕМЕНИ ЕСТЬ КОРМ. Каждое есть корм для другого, то, другое — для третьего и т.д. Пример. Солнце поглощает своей аурой галактические потоки энергий, перерабатывает их своим материальным телом и переизлучает в окружающее энергетическое пространство в виде Гелиопатогенных Излучений. Аура тела Солнца представляет собой разноцветный клубок, сотканный из бесконечных энергонитей, проходящих через Вселенную и уходящих в Бесконечность. Энергонить — это аналог точки в трёхмерном пространстве. Нитью её делает развёртывание во Времени, которое является слоистым в силу фрактальности его структуры — Всё содержится во Всём и Всё состоит из Всего.

Аура тела Солнца переливается разными цветами, пульсируя энергообменами с окружающим энергетическим пространством ритмами, определяющимися в соответствии с ЗАКОНОМ СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ. Генеральный цвет (цветность) Гелиопатогенных Излучений определяется цветностью сектора нашей Галактики, через который пролетает Солнце с планетами. При приближении Солнца к границе, разделяющей сектора, происходит “перекрашивание” его ауры. В настоящее время именно этот процесс и происходит. В терминах астрологии это отражено как переход из эры Рыб в эру Водолея.

Земля — часть единого живого организма Солнца. Вынужденно поглощая аурой своего тела окружающие энергетические потоки (Гелиопатогенные Излучения), она перерабатывает их и [затем] переизлучает в окружающее энергетическое пространство. Чижевский, на основе огромного фактического материала о взаимосвязи “Человек — Земля — Солнце”, показал, что Солнечная система —

единый организм, Земля — один из его органов, а человек — одна из клеток этого органа, т.е. неотъемлемая часть единого живого организма Солнца. Все процессы, происходящие на Солнце, проявляются на его составляющих — органах и клетках. Вся жизнь людей строго подчинена солнечно-земным ритмам.

Человек — часть единого живого организма Земли. Аура тела человека поглощает энергию окружающего геопатогенного пространства (в энергетическом мире), спектральный состав которого изменяется в ускоряющемся темпе в соответствии с изменениями галактического и солнечного энергетического пространства, проявленными (материализованными) на планете. Аура тела человека складывается из аур каждой из его частей, из аур каждой из его клеток. Соответственно, излучение ауры тела человека, питающейся (пропитывающейся) излучениями аур других тел и явлений, также изменяется в ускоряющемся темпе согласно изменениям окружающего энергетического пространства.

Тело человека есть материализованная форма его сознания — определённого частотного диапазона его энергетического тела (ауры). Другими материализованными диапазонами Геопатогенных Излучений являются животные, деревья, минералы и т.д. Каждая планетная среда (воздушная, водная, минералы и т.д.) также есть материализованное состояние её соответствующего частотного диапазона Геопатогенных Излучений.

Вибрации ауры тела человека (сознание человека) принадлежат к высшему диапазону вибраций ауры тела планеты. Человеческое тело — это транспортное средство для его сознания человека (его души), которое путешествует в материальном мире, “одевшись” в материальное тело. Пульсация сознания проявляется как работа мозга, который вместе с телом производит определённые действия, позволяющие осознать окружающий мир, т.е. воспринимать его органами чувств (зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса).

Что такое мозг? Это тело в теле. Согласно Закону Сохранения Энергии, тело, имеющее границы своей формы, всегда есть вместилище других тел. Когда основное тело разрушается, основными становятся находящиеся в нём тела.

Мозг — это клеточная масса, выполняющая вынужденный

сбор информации для дальнейшего руководства телом на планете. Мозг получает информацию сначала через тело: происходит вибрация кожного покрова как *единого датчика информации*. Именно единого, потому что человеческое тело, как и другие биологические тела, представляет собой колонию микробов, а микроб — это частоты диапазона времени Солнца (диапазона Гелиопатогенных Излучений), материализованных в диапазоне частот времени Земли в микротело (*микроб = микро Б*).

Итак, микроб — это материализованная солнечная сущность, и сознание микроба существенно отличается от сознания человека. Каждый микроб “знает” свою задачу и задачи других микробов, так как каждая ячейка (отдельный микроорганизм) Фрактала “Микроб” сознаёт своё Единство с другими ячейками в отличие от человека, который воспринимает себя как отдельную личность. Отдельную от других людей и вообще от всего Мира, в том числе, и от планеты, клеткой которой он является. Человечество — это Фрактал, и каждый его фрагмент — это человек.

Древо “Человечество” *вынужденно* прорастает из планетных сред, там где до недавнего времени так комфортно чувствовали себя различные биологические виды, и будет продолжать расти сначала в солнечных, а затем в галактических средах. *Вынужденно* потому, что Фрактал “Человечество” есть неотъемлемый фрагмент Фрактала “Вселенная”, которая, как и всякая материальная структура, подчиняется ритмам “вдох — выдох”, где каждый “вдох” — сжатие времени Вселенной, а каждый “выдох” — его расширение. Расширение времени означает *материализацию*, а сжатие времени — *дематериализацию*. Каждая вселенная есть материализованная форма спектроцветных течений времён её диапазона [частот]. Именно *каждая*, потому что фрактал — это множество во множестве. Это означает, что Фрактал “Вселенная” — это множество ячеек (отдельных вселенных), каждая из которых в энергетическом мире есть схождение семи цветов (времён). Ритмы “дыхания Вселенной” многократно переотражаются в [ритмах] галактик, звёзд, планет, ритмах биологических видов, в том числе, людей. Каждое отражение есть воспроизведение структурой (фрагментом фрактала, который также есть фрактал) в своём диапазоне частот ритмов структуры, фрагментом которой она является.

Пример. Тело человека, равно как и каждый его фрагмент, есть свёрнутая Вселенная. На теле человека, как и на каждом его фрагменте, отражена вся Вселенная со всеми галактиками, звёздами, планетами, кометами и т.д. Человек создаёт лишь ничтожную долю всего, из чего он состоит. Энергетический мир закрыт для сознания современного человека, и мешают ему “увидеть невидимое” и “услышать неслышимое” его собственные мысли. Человек не слышит мысли других людей и прочих обитателей планеты, т.е. на современном этапе не способен общаться телепатически, за немногими исключениями. Другие биовиды (растения, животные, микроорганизмы) общаются между собой телепатически и осознают своё единство. Это условие *закрытости* человека есть условие данного участка пролёта планеты в Галактике.

Сознание человека есть верхний частотный диапазон Геопатогенных Излучений, т.е. наиболее близкий по частотам к низшему частотный диапазону Гелиопатогенных Излучений. Теперь вспомним, что микробы, сложно организованной колонией которых является человеческое тело, суть материализованные формы Гелиопатогенных Излучений. Микробный мир видит, слышит, чувствует через своё тело. Чем сложнее микробное образование (клеточная масса), тем сложнее виды выпуклостей и впадин на теле биологического вида, и тем сложнее его задачи — задачи червя, змеи, птицы, человека.

Фразу о том, что “человек создан из праха земного”, следует понимать буквально. Действительно, тело человека состоит в основном из тех элементов, которые содержатся в верхних слоях земной поверхности (почва). А это и есть прах (останки) растений, животных, людей.

Новое Солнце создаст новые условия на планете, и свойства тела человека Будущего будут иными. Но для того чтобы не прервалась нить, связывающая Прошлое с Будущим, необходимо осознать те связи, которые могли бы послужить опорой для сознания человека, живущего на стыке двух космических эпох. Эти связи можно нагляднее всего проследить, рассматривая материальное тело человека как структуру, состоящую из различных планетных сред — газа, воды, твёрдого вещества. Это солнечный свет каждую условную секунду освещает атмосферу планеты. А сама атмосфера

— это предыдущий, до этой секунды, множественный объём секунд как бесчисленные вариации синтеза света — газы, жидкости, растительность... В эту условную секунду происходит одномоментный вид вариаций синтеза света (газа, жидкости, растительности...), т.е. происходит ежесекундная материализация всей планеты в “солнечных ладонях” вместе со всем её содержимым (обитателями).

Тело человека есть множество разрозненных фрагментов чужих событий, которыми являются свет, газ, жидкость, растительный и животный мир, люди, минералы. Формы его событий — это потребление сред, социальные связи и др. Солнечный свет ежесекундно насыщает все среды: газы, жидкости, минеральный, растительный и животный мир. Материализация солнечного света образует слои газов, которые под воздействием света образуют разные химические соединения. Воздух — это смесь различных газов. В разное время пропорции между различными газами [в воздухе] бывают различными в зависимости от состояния различных галактических сред, пролетаемых планетой вместе с Солнцем в Галактике со скоростью 250 км/сек по спиралеобразному маршруту.

Солнечный свет есть результат трансформации Солнцем разнотных галактических сред, энергопотоки которых поглощаются и, затем, переизлучаются аурой тела Солнца. А сами галактические среды определяются энергетикой участка пролёта нашей Галактики в разнотных межгалактических средах, и т.д. Отсюда ясно видно, что условия жизни человека на планете, в том числе и свойства самого человеческого тела, определяются условиями пролёта планеты в Галактике. Мы не можем изменить движение Солнца, но можем осознать происходящее и приспособиться к возникающим новым условиям на планете.

Итак, человеческое тело есть синтез многих планетных сред, состояние которых определяется энергетикой пролёта планеты в Галактике. Всё на планете, от состояния атмосферы до технических разработок, есть результат последовательного синтеза, где определяющим является состояние энергетики галактических сред.

ПРОДУКТЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ

ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА состоит из спектральных зон, где более сильный (яркий) цвет определён соответствующим созвездием (равенство с астрологическими расчётами, так как основа, база астрологии — это астрономические измерения во Времени определённого участка пространства). Каждый продукт состоит также из многоспектральных зон. Вода в спектральной зоне Земли (река, озеро, облака, и т.д.) имеет свои зонные участки воздействия на спектральные виды растительности и почвы, животного мира и человечества. Наложение спектральных (частотных) зон каждой биосистемы в химических реакциях (для “переваривания” продуктов потребления) приводит к образованию в строго определённом спектральном участке (во Времени) нового вида — спектросистемы — которая, в свою очередь, будет продуктом потребления для других видов спектросистем.

Постоянная “игра” спектров в их цветовой частоте — основное условие выполнения последовательности в спектросистемах (т.е. условие их развития).

Пример. Город (земля, подземные и надземные сооружения, растительность, животный мир и человек):

1. Земля — это многоспектральной объём пересечённых слоёв цветовых частот, где при появлении нового вида спектросистемы (как попадание в киселеобразную жидкость переливающейся розовой жидкости) образуется участок, резко бросающийся в глаза, и постепенно смешивается с общим фоном (объём излучения первоначальный);
2. Сооружения (подземные и надземные) — состоят из материалов (металл, бетон и др. строительные материалы):

- 2.1. Металлы (плавильные печи: руда + газы + t^0);
- 2.2. Руда как химические образования (длительно перемешивающиеся). Добыча руды — извлечение “химической среды” из общего слоя химического взаимодействия:
 - 2.2.1. Механические изменения;
 - 2.2.2. Химическое изменение (новая среда).
- 2.3. Газы как химические образования (быстро перемешивающиеся). Производство газов состоит из:
 - 2.3.1. Химическое изменение объёма их исходных компонент;
 - 2.3.2. Химическое изменение вновь образующихся компонент;
- 2.4. t^0 обозначает химическую реакцию горения как определённую частоту (плавное перемешивание);
3. Растительность (+ бактерии, насекомые, пресмыкающиеся и т.д.).

Пример. Планетарная область, состоящая из крупно-“блочных” спектральных образований, находится под влиянием сильнейшего спектра звёздных секторов. При периодическом вхождении (при вращении планеты вокруг своей оси) в новый [спектральный] участок влияния звёзд, она постоянно изменяет частоту спектро-состава её составляющих, где “охрану” нормально действующих спектральных образований несут:

- “живая вода” Вселенной (энергия);
- “острова” Вселенной (звёздные ассоциации);
- “мёртвая вода” Вселенной (чёрные дыры);
- “облака” Вселенной (туманности).

Наличие такого разнообразия взаимодействия создаёт благоприятные физические условия для развития определённых энергосистем, например, биологической жизни на Земле.

Защитные слои для выживания находятся под [непрерывным] спектральным контролем: отсюда — мгновенная срабатываемость сигнала “опасность” при малейшем (совсем незначительном, при сравнении) появлении “напряжённости” от наложения другого спектра влияния — скользящей объёмной лентообразной области Времени другого пространства, “пожирающего” объём “чужого” спектра. Пограничные области принимают спектр “чужака” и он

возвращает их на исходную “точку координат” в поисках нового “объекта”. Хотя это “перекрашивание” станет потом волной, идущей к центральным областям, вынуждая их вернуть ей потраченную на защиту энергию.

“Энергопотребление — энергоотдача” — вот основное условие всего в пространстве Времени для передачи инфомобмена любых видов энергосистем с последующей системой их выживания (т.е. продолжения Жизни).

Именно здесь, в растительном мире, очень подробно Природа рассказывает не умеющему (в основной массе) видеть и слышать человеку о способе передачи в поколениях гармоничной селекционной матрицы видоизменений, сохраняющей процесс “энергопотребление — энергоотдача”. Вмешательство человека в растительный мир, благодаря РАЗРЕШЕНИЮ ВРЕМЕНИ на деятельность мозговых систем человека, сначала (вроде бы) не влияет на растения, так как общий фон не нарушался в мельчайших переходах спектральных областей. Но любое растение стационарно с привязкой к нему всех форм жизни, и многоликое стационарное родство в малейшем видоизменении несёт сразу же мгновенное изменение в поколениях всех его родственных видов обитателей и их формаций, с учётом химического баланса почв (как их сред потребления и отдачи). Баланс “растение — животное” нарушается для создания нового вида животных (и потом растений), где форма нового вида задана в участке спирального маршрута планеты. Именно эта спектральная “охрана” создаёт условия видоизменения.

Трудность восприятия информации об участии спектральных систем выражена в обособлении человека в мозговых системах. Отсюда отношение к растительному миру с развитием технического (гигантского) влияния на мозговую систему: “природа — мозг — техника — мозг — техника — мозг — техника — ...”, т.е. процесс разрушения природной мозговой системы в создании технического мозга. Но процесс *Природа* спиралеобразен.

Именно поэтому человечество пришло к постепенной системе глобального уничтожения своего пространства как условие Времени: энергия, поступившая на Землю для развития энергосистем, не возвращается в Космос, т.е. с развитием мозговых систем Земля превратилась в “чёрную дыру”.

А в системах, где есть только энергопотребляющая среда, образуется всё возрастающее натяжение растягивающегося материала Вселенной — “живой воды” (энергии), а это натяжение формирует области “мёртвой воды” Вселенной, т.е. отсутствие стока энергии. Происходит ускоряющийся процесс употребления “живой воды” (бешеная гонка опаснейших видов вооружения), где мгновенно начинается процесс появления “мёртвой воды”:

1. Радиоактивный возрастающий фон (Чернобыль);
2. Появление бактериологических и химических разрушающихся систем;
3. Разрушение самих мозговых систем под влиянием выше-названного.

Водоросли, трава, кустарники, лес — всё становится “мёртвой водой”, преобразовывающей излучение Солнца и звёздных ассоциаций (“островов” Вселенной) в энергию чёрных дыр. Далее не требуется рассмотрения животного мира — этот процесс для него ещё более трагичен.

Вывод. Мозговые системы, образовывая на Земле пространства потребления энергии, не смогли выдержать тяжелейших для них комбинаций спектрального “смешивания”, к которым спокойно приспособилась биосфера Земли, что объясняет всё ускоряющуюся и возрастающую агрессию мозговых систем перед их гибелью.

[Теперь] только один вопрос будет мучить всех: ведь выше было сказано, что в Природе происходит поступательное (разное по амплитуде) чередование “развития — гибели — развития” биосистем, а, может быть, и человек, погибнув, превратится в новое биосостояние?

Ответ содержится в тексте, и спокойное, порой с откладыванием этого материала в сторону, внимательное восприятие (как вера в истину) поможет найти краткое (концентрированное) объяснение физического смысла словосочетания “*спектральные области энергосистем*”, где и будет чётко виден облик будущего человечества, его социальное поведение во Времени будущих пространств его обитания.

ИЗМЕНЕНИЕ ФИЗИОЛОГИИ ТЕЛА И МЫСЛЕЙ людей от изменённых продуктов потребления.

Тело человека состоит из энергетических зон. Каждая клетка тела получает и отдаёт энергию. Различные по объёму и плотности объединения клеток составляют органы, скелет, сосуды, мышцы, кожу и т.д. Основным в деятельности человека является его мозг. Это — энергообъединение клеток, обладающих функциями информационного обмена между внешней информационной средой и внутренней. Изменение социальных условий ведёт к чередованию “внешняя среда — внутренняя среда — внешняя среда — ...”.

Продукты питания создают в организме условия для определённых физиологических и мыслительных последовательностей. Работы физиологов по статистике социальных условий развития населения показывают огромное влияние в определённых районах тех продуктов питания, где они обрабатываются и потребляются населением. Взаимоотношения (“добро — зло”, религия, техника, семья, общность) в организме любого национального слоя населения зависят от продуктов питания.

Именно смешение национальностей (как любых видов биосистем: бабочки, птицы, звери) без глобального изменения физиологии прежних видов создаёт неповторимость красоты человеческого вида, но также требует осторожного поведения и участия по отношению к новому виду рождающегося общества, которое несёт в прежнюю национальную структуру свой спектральный национальный колорит, дополняющий общий энергоспектр восприятия (говорят: эти картины, вещи энергетически наполняют душу воспринимающего их). Это называется национальным богатством — иначе, “золотым сечением” национальной культуры — её спектром энергопотребления для энергоотдачи.

Человек — это (в общей социальной массе) замкнутое пространство, где условием замкнутости является обособление мозговой системы от влияния социальных факторов взаимодействий Природы.

Природные силы биосистем Земли тесно связаны друг с другом, и малейшее увеличение одних сказывается на развитии других. Отсюда: природоохранные силы в различных биосредах постоянно контролируют амплитуду развития земного биомира. Изолированность населения человеческого вида приводит к жёсткой разрушительной системе дисбаланса в Природе, где внечело-

веческие связи постепенно образуют мёртвую зону для развития мозговой системы человека, приводя всё чаще его (человека) к амплитудной агрессивности с увеличивающейся частотой воздействия.

Если мозговые системы человека с учётом вышесказанного приведут к коллапсу сознания, тогда каждый (агрессивный) человек становится равным по энергосостоянию быстровращающейся звезде, откуда свет (где свет — душевность, доброта и т.д.) уже ускоряюще уменьшается и, образно говоря, человек становится “чёрной дырой” (преступником, чудовищем). Образование областей “чёрных дыр” ведёт к общественному напряжению в социальном пространстве людей (звёзд).

Варьируя аналогами социальных систем, видим, что *война* — это и есть сжатие пространства Вселенной в одной её области, и *мир* — это расширение пространства Вселенной в другой её области. Именно туманности — это след (архив) состояния звёзд (людей).

Через образные размышления приходим к объяснению *агрессивности* в социальной среде мозговых систем:

АГРЕССИВНОСТЬ является обязательным условием для изменения пространственного развития спектральных энергосистем, не дающим “застыть” пространству во Времени. Постепенно разрастающиеся условия “размягчения” спектральных энергосистем в пространстве приводят к глобально-масштабному виду агрессивности, которая как бы накапливается под коркой мирных решений спорных вопросов.

Единственным и основным в Природе является фактор перемещения полюсов. Именно он (этот фактор) стабилизирует в пространстве Времени условия агрессивности в их амплитудах. Это — планетное состояние, это и состояние звезды, это и состояние в [звёздных] системах и ассоциациях, и в самом глобальном пространстве Времени, где силы сжатия создают условия разрежения, и наоборот. И в том пространстве, где происходит постепенно ускоряющееся сжатие, исчезает понятие Времени, но когда силы сжатия дойдут до максимума, то происходит “выстрел” (сравнение с пружиной) в мгновенно расширяющемся пространстве до его

разрешённого объёма расширения. И так эта частота [переворачивания полюсов] во всём и везде называется Жизнь Всего (в религиях людей — Бог).

Рассматривая многосложность чередующихся взаимосвязей на следующих примерах — *пшеница* (злаковая культура, привезённая из Америки), *картофель* (плодовая культура, привезённая из Америки) — и многое другое, видим развитие технического переоснащения в сельском хозяйстве с изменением мышления потребителя для устройства механизма полевых работ и способов переработки урожая.

Вошедшие в основу пищи хлеб (изделие из пшеницы) и картофель [настолько] крепко закрепились в сознании человека с настройкой его органов пищеварения (химической системой организма), что даже при небольшом участке Времени отсутствия этих продуктов происходят психические и химические изменения в мозговой деятельности человека.

Влияние установленного рациона продуктов питания в длительном периоде Времени (из поколения в поколение), называемого *национальной кухней*, является гордостью нации, т.е. психохимические составляющие взаимодействия объясняют природу [влияния] слабопротекающих спектральных образований на поведение человека или на его способ (систему) мышления.

Пример. Редактирование общей массы информационного материала хорошо воспринимаемого текста есть система накладывания (путём подбора) спектральных областей в тексте. Эти области различны по тональности (для общего числа воспринимающих — мыслительные процессы) в подсознательном состоянии мозговой системы [редактора].

Вкусная пища, съеденная человеком, создаёт только одну направленность в мыслительных процессах определённого Времени при условии, что состав этой пищи был национален (т.е. спектрально подобран под условие “энергопотребление — энергоотдача”). Если же вкусным было только [что-то] напоминающее традиционное или создающее новое ощущение прекрасного, то создаётся предпосылка для образования области агрессивности. *Предпосылка* является тоже областью, только с почти еле-еле видными изменёнными тонами бывшего спектра. На неё биосистемы

не успевают ответить сигналом тревоги из-за её начальной стадии, так как спектры биосистем ещё не изменены, а сама Земля — это система, ограждающая биосистемы от прямого влияния космических сред, хотя, по вышеуказанным условиям, биосистемы Земли спектрально связаны со спектральными областями [пролетаемых] звёздных секторов.

Возвращаясь к новым видам вкусных пищевых потребляемых продуктов, видим постепенное изменение интересов по отношению к начальному сориентированному направлению мышления, т.е. человек что-то (вдруг!) решил изменить, что-то добавить или вообще отбросить из изначально принятого текста. Именно влияние химических процессов в спектральном пространстве всех взаимосвязанных систем создаёт условие изменяемости (агрессивности) в их диапазоне частот.

Внимательное анализирование этих процессов, совершенно незаметных для изолированных (в общей рассматриваемой массе) мозговых систем, объясняет последовательность всех событий Времени данного пространства (нашей Вселенной) и защищает от желания повлиять на изменение последовательности событий Времени для коллапсирующего сознания.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ КАТАСТРОФА?

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ КАТАСТРОФА? Проблема катастрофы имеет три составляющие:

1. Откуда пришла катастрофа?
2. Чем она образована?
3. Как предсказать катастрофу?

Все катастрофы образованы *соответствием* как “притяжением” различных тел в одно событие, т.е. *условием резонанса*. А “участники” — это фрагменты условия резонанса в разнесённых временах. *Несоответствия* — это “силы отталкивания”, те фрагменты, которые образуют условия сохранения тел в месте катастрофы. Если *полное несоответствие*, то катастрофа не происходит. Если *соответствие*, то происходит катастрофа с участием этих тел. Каждый день — это множество соответствий и несоответствий, разнесённых во временах. Они образуют день как новую многосложную цветную структуру. Каждое тело есть *сборка* органических и неорганических тел, состоящих из частиц, которые согласованы друг с другом, образуя *целостность*. Несоответствие какого-либо объёма частиц — это изменение объёма как соответствия. Условный пример:

- День — условно сам и тела в нём окрашены в цвета. Например, день красного цвета, автомобили — синего и зелёного цветов (несоответствие дню);
- Водители — жёлтого и оранжевого цветов (несоответствие дню и автомобилям);
- Местность состоит из всех семи цветов спектра;
- При проезде автомобилей по местности периодически происходит смешивание (синтез) этих цветов как психологи-

ческое изменение состояния водителей;

- Машина — это состояние динамических процессов её сопрягаемых деталей, узлов, где все детали цветные, а их сопрягаемость есть синтез цветов;
- Дорога — это состояние среды, обусловленное рельефом местности и растительностью.

Тайны предсказания катастроф находятся в голове самого спрашивающего:

- Сновидения подтверждают, что, если в сознании человека находится информация о будущем, то происходит её развитие в этом человеке. Но она различна в каждом человеке по времени проявления;
- В бодрствовании человек совершает события, в которых разрозненно находятся неизвестные ему фрагменты будущей информации. Обычно момент разрозненного восприятия не осознан человеком. Здесь *предварительной сборкой* (предсказанием) является то, что человек говорит о грядущем событии, но сборка для каждого своя;
- Поэтому для того, чтобы предсказать какое-то событие, надо знать свои события, т.е. надо знать, являешься ли ты сам участником события, которое собираешься предсказать.

Многие события нам известны, но не воспринимаемы. И мы их выполняем автоматически (присесть на стул и т.д.).

ПОЧЕМУ ПРОИСХОДИТ АВАРИЯ? Пример аварии на транспорте — автомобильная авария. Зная цветность событий материальных тел, можно легко объяснить экстремальные ситуации на дорогах:

1. По трассе в сторону города мчится “Вольво”, а навстречу этому автомобилю не спеша едет другой автомобиль. Каждое тело или явление есть множество фрагментов других явлений или тел из разных времён, т.е. представляет собой множество во множестве пересекающихся (в каждой условной точке) цветных течений времён;
2. Отсюда — цветность дня (как явления) состоит из фона пульсирующих семи цветных объёмных рельефов. Рассматривать эти рельефы через призму теории — это то же самое, что спешащему в магазин “среднему” покупателю

рассказывать технологию изготовления стержня в шариковой ручке, насоса в стиральной машине, электронных плат в телевизоре. Поэтому, из-за чрезвычайной сложности объяснения, достаточно сказать, что они существуют;

3. Их (объёмных цветорельефов) влияние выражено разрозненной динамикой материальных тел. Итак, существует цветность дня. Это — медленно и быстро бурлящие цветопотоки. Зная, что каждое тело — это временное множество цветопотоков, говорим, что и “тело” машины есть цветная мозаика, и тело человека — цветная мозаика и т.д. Итак, шоссе, лес, воздушная дымка от солнечных лучей (как динамика) — это разноцветное множество цветопотоков энергии, которые формируют рельеф материального мира. Генеральный цвет дня диктует динамику тех участков цветопотоков, которые в виде материальных тел (свет, воздух, вода, растительность и т.д.) образуют материальное событие (события);
4. Медленно ползущие тёмно-цветные рельефы (семи цветов) пронизываются дрожащими контрастно-цветными отростками (семи цветов) на фоне пастельных водопадов. Это — один из способов условного изображения картины энергетического мира;
5. Приближающиеся друг к другу автомобили неотвратимо идут к катастрофе, так как события каждого водителя насыщены множественными мелькающими и отвлекающими друг от друга фрагментами других событий. Тела водителей образованы схожей цветностью. Катастрофа — апофеоз нарастающей последовательной сборки схожих цветностей водителей, автомобилей, дороги, растительности у дороги, момента времени. Тела водителей и машин становятся частью места катастрофы в момент её свершения.

Пример — аварии самолётов. Парадоксом является стекание фрагментов из разных времён *будущего*, образующих причину катастрофы, и стекание фрагментов из разных времён *прошлого* как следствие (окончание) катастрофы. Здесь полное событие катастрофы образуется из выборочных сочетаний, где части причины и следствия одновременно существуют в прошлом и в будущем, но

собираются в катастрофу в определённый момент времени:

1. Начальник оскорбил уборщицу, которая потом, в расстройстве проходя по дорожке ведущей к взлётной полосе, рассыпала мусор из ведра;
2. Механик, спеша, подгонял механический узел самолёта под рабочий режим;
3. Сын зам. начальника сильно напился и подрался с сыном сестры диспетчера;
4. Начальник, оскорбивший уборщицу, в сердцах пнул дверь выхода с лестничной клетки в своём подъезде;
5. Журналист, идущий на беседу с зам. начальника, подскользнулся на обрезке картофелины, выпавшей из ведра уборщицы;
6. Механический узел, находясь в напряжённом состоянии, “передал” своё напряжение электронному блоку, а тот — системе впрыска.

Система готова к развитию катастрофы. Далее — следуют:

7. Отказ двигателя в полёте, падение самолёта и гибель всех пассажиров и экипажа;
8. Наказание невиновных.

Но здесь дерево развития катастроф рассмотрено обобщённо. Главное — чтобы семя упало на благодатную почву. Когда оно прорастёт в кустик, то скорость прорастания от 0 у “поверхности” до 1 метра высоты будет в тысячи раз быстрее, чем рост семян в “почве”, а рост в дерево — в миллионы раз быстрее роста кустика. Так выглядит рост дерева катастроф. Его ветвистость есть также цветность (пастель — контраст — тёмность). Главное — это помнить, что катастрофы содержатся во всех фрагментах всех тел как Прошлого, так и Будущего, так как Настоящее — это мгновенное сечение этих состояний. Именно проявление пастельности не образует перехода в контрастность, а её — в тёмность, где последнее есть просто разложение и исчезновение одного тела во множественность других тел, только скорость этого процесса у всех разная из-за цветности.

Ничто не исчезает в никуда и ничто не появляется ниоткуда.

АРХИТЕКТУРА

ГЕОПАТОГЕННЫЕ ИЗЛУЧЕНИЯ ПЛАНЕТЫ. Планета Земля вместе с Солнечной системой летит в галактическом спектральном пространстве, пересекая величественнейшие Сектора Времени. Спектральные галактические пространства, насыщая энергосферу солнечного пространства, изменяют его излучение через внутреннюю структуру Солнца, а оно насыщает Геопатогенные Излучения планеты, образуя многосферную среду — ауру планеты. Время пролёта в Галактике — время событий на Земле, где одна секунда равна 250 км пересекаемых разнонапряжённых и разноуплотнённых спектральных галактических течений. То есть в каждом разном отрезке пути разные уплотнения спектротечений.

Итак, состояния энергетического океана многосферного объёма ауры планеты зависимы от энергетики пролёта. Образование из событий у разноплотных тел на планете постоянно (горы, леса и т.д.) и их энергетика переходит то к одним спектрообразованиям, как неотделимой части геопатогенных излучений, то к другим из-за пересечения галактических спектропространств. В энергетическом полупрозрачном спектросфереоиде планеты (для аур нет плотности камня, испаряемости воды) перетекают спектральные течения из аур в ауры. Примером этих энергетических переходов является изменение формы тела (например: гора разрушается от ветра и воды; деревья разрушаются, насыщая почву).

Энергетика ауры сохраняет общие формы материального тела в определённом для неё цветовремени. В каждой ауре семь цветов Времени, где каждый цвет имеет свою частоту “мигания” и свою тональность в полутонах. В пространстве разноплотные материальные тела постоянно организуются в жёсткую последователь-

ность во времени и форме. Каждый участок поверхности есть объёмная среда, состоящая из газового слоя (свой на разных высотах), рельефа поверхности (гора, холм, равнина, овраги, балки, разломы) и глубинного содержания планеты. Этот слоёный “пирог” есть материализованное объединение разноплотных структур:

1. Газовая среда — это хаотичное движение молекул, состоящих из более мелких частиц, где происходит энергообмен хаоса;
2. Водная среда — это соединение химических элементов при определённых температуре и плотности;
3. Почвенная среда — более усложнённое по слоистости объединённых химических ассоциаций, где время их длительнее водной и газовой среды;
4. Гранитно-базальтовые образования (среда) — более усложнённое по слоистости объединённых химических ассоциаций, где время их длительнее почвенной, водной и газовой сред;
5. Растительная среда — сложнейшее химическое образование;
6. Животная среда — ещё более усложнённое, чем растительная среда, но и более скоростное состояние слоистых химических ассоциаций.

Геопатогенные Излучения проходят из газовых сред в водную, растительную, почвенную, биологическую, гранитно-базальтовую и другие среды. Условное объяснение: “синее” излучение с высоты 800 км “течёт” то прямым, то спиралепорогообразным объёмом (как водопад) в горный хребет, а в нём разветвляется в растительность в виде фонтанов. Далее ветвистость сходится в конусообразную форму (где вершина “кивает” в разные стороны), которая вместила в себя озеро, глубинный планетный слой 800 км и поверхность другой стороны планетоида Земля. Также “красное” и другие излучения ауры планеты Земля, которые находясь друг в друге не перемешиваются, “текут” в другом рельефе.

Эти излучения суть энергонитьевые образования структуры Бесконечности, образующие плотности материальных тел. Бесконечность состоит из них и они тянутся во Времени всего. Они образуют энергосгущения в потоках Времени — разноплотные

материальные тела (вселенные, галактики, звёзды, планеты и их содержимое) и формы всех этих тел.

Так что же такое *архитектура*? В разные эпохи человек строил, переделывал прежнее, ища красоту в своём строительном творчестве. Он строил на участках местности жилища, города. Он выбирал особые (передаваемые по наследству в знаниях) места для святилищ и храмов, церквей. Эти места находили различными способами, в том числе лозоходством. Но это для религии. А для физического тела? Постройки людей для жилья, при их различной убогости и помпезности строились всё равно на больших площадях заселения. И большей части людей доставалось несоответствие излучений местности с собственным излучением...

P.S. В этом месте текст обрывается. Последующие страницы этого текста утеряны. — *Дем. Дан.*

**ВОЗДУШНЫЕ СРЕДЫ. КЛИМАТ И ПОВЕДЕНИЕ БИОТЕЛ,
В ТОМ ЧИСЛЕ, ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА**

КАЖДОМУ школьнику средних классов из своих учебников известно, что климат планеты — это состояние газовых пространств, называемых *атмосферой*. Им также известно, что работа испарения в воде, почвах, растительности и биотелах образует единый круговорот в Природе. И им же известно, что облака образуются различными температурными состояниями различных газов на определённой территории планеты, где они концентрируются в виде масштабных образований, согласно ритмам кругооборота этой территории. Но эти знания, которые формируют учёные, занимающиеся изучением динамических процессов в атмосфере, не объясняют причин, из-за которых прогноз погоды неточен довольно часто; сложны объяснения облакообразования и размыто объяснение самого кругооборота.

А ведь всё это постоянно перед глазами: и сами процессы в Природе, и постоянная череда одних и тех же массивов разносочетаемых ошибок. Значит всё дело в системе исследований, а главное — в подходе к пониманию познаваемого.

НЕОБХОДИМО уточнить, что же такое атмосфера? Это не скопище газов. Это и не часовой механизм. Вы спросите: “А что это?!” Во-первых, не “что”, а “кто”! А во-вторых, это живой организм, который в каждые свои мгновения образует и наш мыслительный процесс как осознание самих себя!

И здесь тело человека является невидимой (для самого человека) и неотрывной частью газовых сред, образующих единое, меняющееся на незначительные доли процента, Тело. Оно и есть и вода, и почва, и растения, и биотела, в том числе, тело человека.

ОЧЕНЬ ВАЖНО ЗНАТЬ, что тело человека — это, при большом увеличении, громада клеточных образований, которые образуют (при этом же увеличении) разноголосый, кипящий как газовые клапаны на газопроводах, и громоподобно ухающий “хор”. Мы не слышим этой какофонии благодаря природным соотношениям в системе звуков. Но именно неслышимые нами и невидимые нами (из-за размеров) состояния единого, как наше тело и внешняя среда, создают иллюзию пустого, прозрачного воздушного пространства.

Вот здесь-то и прячется то, что тысячелетиями одни люди облачают в сказочные персонажи, а другие около них ищут.

А именно, внешняя среда есть наше невидимое тело, но оно не целое (в один момент времени), а разбросанное фрагментами во всех секундах и, естественно, во всех им соответствующих различных местах в пространстве планеты, за её пределами, за пределами Солнечной системы, за пределами нашей Галактики...

Здесь надо помнить, что мы существуем (без гримас иронии) как и планетные тела благодаря фрактальности [планетных] сред, которые сами последовательно [существуют] благодаря фрактальности солнечного излучения, а само Солнце — от фрактальности галактических сред и т.д. Поэтому происходит ежесекундная сборка каждого тела в условиях развития множеств, образующих в разных своих временах новые множества, т.е. фрактальность событий всех тел.

ТЕПЕРЬ СТАНОВИТСЯ ПОНЯТНЫМ, почему сначала одни виды растительности и биосуществ начинают менять свой привычный ход событий, а за ними последовательно и другие:

- одни за год,
- другие — за полгода,
- третьи — за месяц...
- очередные — за час

до начала изменения природных состояний (погода, поверхность ландшафта...).

И здесь облака играют просто потрясающую роль. Они за несколько лет (порой десятков лет) начинают над определённой территорией разыгрывать спектакли со своими разновозрастными и разнообъёмными “актёрами”. А так как каждая местность фрак-

тальна, то спектакли пронизаны (разными своими участками) другими спектаклями!

Для нас они — скопления паров, плывущих по небу. Для насекомых и птиц они — “газеты”, “радио”, “телевидение”. Для животных, обитающих на поверхности планеты, их сообщения фрагментарны, но и этих облачных сообщений им хватает сполна. Растительность (в том числе деревья) и ветер повторяют эти спектакли, но для биомира, и именно на его языке.

И это есть Величие Природы, когда по признакам (приметам) одни разноплотные тела общаются с другими без состояния ошибочных форм. И в этом — её Красота Гармонии, которую нам и даётся познавать и беречь. Можно привести множество примеров на эту тему, но что же тогда будут делать учёные разных наук?!

Нет, пусть читатели теперь попросят их более широко раскрыть занавеси этой сцены театра под названием *Природа планеты*. Другое дело, если учёным будет неловко продолжать в этой лёгкой, простой и убедительной трактовке начатый нами рассказ, то тогда мы с удовольствием продолжим.

А главное, ведь и сам читатель обнаружит в себе эти знания после прочтения этого разъяснения. А что может быть лучше внутреннего блаженства!

УСЛОВИЯ ПОНИМАНИЯ

ГЛАВНЫЕ УСЛОВИЯ ПОНИМАНИЯ. Те люди (так как животным и т.д. не нужны такие исследования), которым предназначено читать эти строки, которым предназначено понимать исследования и (или) принимать участие в них, — увидят в прочитанном (исследуемом) лишь только элементы своих событий в общем объёме сущного восприятия дня.

Поэтому искать что-то “где-то там, за горизонтом”, бессмысленно: всё внутри каждого человека, так как каждое тело человека — это концентрация разноудалённых от него других разноплотных тел, живущих ровно столько-то, как и это тело человека: перо птицы, веточка ответвлений ветки дерева, лист дерева, кора его, птица, чешуя рыбы, рыба, почва какой-то местности, облако, масса облаков... Например: дерево — это какое-то количество животных, людей, птиц...

Мы живём в пространстве Солнца, а так как Солнце — звезда, то мысли — трансформированные звёздные излучения. А так как вынужденное пронизывание галактических сред (в галактическом условном цилиндре) — это пронизывание звёздных “отходов”, которые в каждую условную “секунду” разноплотно излучают свои собственные отходы, то эти “отходы” становятся живыми средами, но в различных объёмах (салатах) соответствия и несоответствия.

Именно этим (каким-то) людям суждено вынужденно нести “излучение” знаний, так как мысли — это солнечное излучение в планетной трансформации или искусственно-земной (орбитальных станций и т.п.).

Излучения ауры тела человека несут частоту его тела, но пришедшие в него частоты видоизменились, а переизлучённые частоты

ты мгновенно изменились в тех “точках” разных тел из-за их собственных диапазонов. Ведь в энергетическом мире течений времён эти излучения обладают разной цветностью.

Это означает, что часть людей, энергетика (спектральный состав аур) тел которых позволяет это, начинает входить в Будущее как энергообмен с планетным Космосом, т.е. отдавать в окружающее пространство планеты энергию, поглощённую ими в форме, соответствующей спектросоставу их аур. Иначе: участвовать в формировании планетной энергии будущих материальных тел и явлений. Другие будут компонентами этих тел и явлений (минералы, грозы и т.д.).

Что есть “Слово”? Каждая буква и множество букв в любом их сочетании в слово (слова, предложения, абзацы, тексты, произведения...) — это цветопульсация тонов и полутонов спектральных течений энергетического мира, создающая “рисунок”.

Динамика объёмных рельефных узлов “рисунка”. Рисунок — это условная размерность изображения, целиком зависящая от угла зрения, где множественные пронизывания друг другом “ковровых рисунков”, образуя чередования приближения и (или) удаления цветорельефов энергетического мира. Звуковые буквы — это трансформация тех видов энергообменов, которые дают другим видам свою систему сигнализации.

Именно невидимая вынужденность множественных пронизываний цветотечений времён создаёт разобшённую видимую индивидуальность одних видов от других материального мира. Всё “прорастает” из энергетического мира, наслаивая в материальных “плёнках” слои за слоями материального. Любая материализация — это объёмная форма. Но видимая объёмность формы (например, планеты) ложная, так как при динамике микроувеличений само тело становится течениями микрочастиц... Дальнейшее микроувеличение приведёт к абсурду: взаимодействия микроструктур сильнее взаимодействия макроструктур, но скорости материального энергообмена начинают куда-то исчезать. Системы микрообразований переизлучаются из-за невидимого “влияния”, образующего в них вынужденное нарастание рельефной материализации. Невидимое “влияние” — это вынужденное образование произрастания рельефной материализации, т.е. поддержание объёмной формы.

Материализация — это вынужденное прорастание рельефной формы тела. *Дематериализация* — это изменение территорий вынужденных прорастаний рельефов формы тела. Постулаты теории Геопатогенных Излучений:

1. Материализация — РАЗРЕШЕНИЕ ВРЕМЕНИ;
2. Дематериализация — ТАБУ ВРЕМЕНИ.

P.S. В этом месте текст обрывается. Последующие страницы этого текста утеряны. — *Дем. Дан.*

ЛИТЕРАТУРА. Что такое материальная информация? *Литература* — устное и письменное выражение энергии мозга от влияния излучений местности. Эти излучения называются *земными изменениями информации — Геопатогенными Излучениями*. Любое тело в реальности обладает частотой (вибрацией), входящей в диапазон частот всех материальных тел, образующих планету. Исторически неоспоримым является тот факт, что человек состоит из сознания и тела (см. религия, медицина). Медицина вовсю употребляет термин “аура” на страницах печати, в радио- и телепередачах, а также в лекциях и на семинарах.

Итак, аура тела человека. Многосферная, как матрёшка, энергетическая сущность. Каждая мини-точка её поверхности есть срез энергетики нематериального пространства. Нематериальное пространство питает своей энергией материальный мир Бесконечности. Материальный мир — это вершина “айсберга” нематериального мира. Все события в материальном мире следуют плотно друг за другом в общем потоке Времени, не перемешиваясь, а выполняя связующую роль общего Мироздания.

Вывод: аура тела человека есть многонитевидное энергообразование со всеми другими образованиями в её событиях энергообмена.

Энергообмен — спектральные излучения пространства Бесконечности (галактики, вселенные), состоящие из энергонитей, которые в местах наибольшей концентрации Времени образуют материальные тела различной плотности.

Изображение местности, проходящее (как спектральное излучение) в мозг через глаза — это фиксация точечных участков пространства взглядом. Точечное изображение есть видеосюжет событий человека.

Фиксация точечных участков пространства взглядом. Тело человека выполняет разные движения от воздействия Геопатогенных Излучений как и любое другое материальное тело: качание ветвей, движение облаков, форма местности, направленность урагана, рост растений, развитие биосуществ, разрушение гор, извержение вулканов, полёт планеты. Взгляд также есть сокращение мышц глаз в необходимую точку пространства как энергообмен в Геопатогенных Излучениях планеты (неразрывный объём энергонитей в спектротечении пространства).

Согласно установленным (в обществе людей) понятиям, судьба человека — это путь тела (его участков) на поверхности планеты во Времени, где высота или глубина есть рельеф, т.е. условие поверхности Земли. Тело человека за 24 часа пребывает:

- в неподвижности (отсутствие перемещения) во время сна (ночь — утро);
- в перемещении по дому, по дороге, на работе, по улицам и снова по дому;
- во время сна в неподвижности (вечер — ночь).

Вывод. Жизненный путь человека — стандартная фраза, но... Выговаривая её, человеку суждено осознать только крупные по значимости короткие видеосюжеты своей жизни. А вся последовательность его событий, сложенная из секунд (стандартная минувеличина времени людей) и переходящая в минуты, а из минут в часы, есть обыденность как усталость...! ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ здесь явно показывает, как через усталость система “мозг — тело” (мышцы) сохраняет накопленную энергию.

Именно в секундах местопребывания точек тела на поверхности участка местности заложено условие навигационного соответствия тел в пространстве Земли. Здесь ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ оберегает мозг человека от дубль-фиксации окружающего пространства как самого условия навигации. Это в сознании человека выполняют Геопатогенные Излучения. А само сознание человека есть влияние на ауру человека Геопатогенных Излучений, которые сами есть неотъемлемая, движущая энергосреда планеты в спектральных течениях Бесконечности. Иначе: сознание человека — плотный, неизменяемый в направленности и последовательности бесконечно сложный рельеф течений Времени.

Так что же такое *литература*? Это, как любая деятельность человека — энергообмен сред. Но энергообмен нежнейшей окраски (с различным диапазоном геометрии форм цветорасширения в сферах ауры) различных спектров в тональности.

Для соответствия в объяснении этого возможно сравнение с музыкой. Ауры тел людей “мигают и переливаются” цветовым фоном в различных участках сфер при контакте сознания с литературой. Аура литературы есть концентрация энергии в многознаковом рисунке (тексте литературного издания). При соответствии спектральности (в скорости энергообмена) в сознании рождается восторг восхищения. То же самое (но с другим набором частот) происходит в живописи, скульптуре и других видах искусства. Поэтому творчество, как и другая деятельность людей, и есть *Потребность Времени!* Вот теперь ясно видна глубина стандартной фразы среди людей! И её стандартность есть проекция из этих глубин на поверхность социума человека.

Поэтому теперь и понятно неудержимое желание человека что-то творить! И его “цилиндр” жизни высвечен спектрами событий, которые невозможно реально остановить в движении объёма ауры в пространстве (из-за галактического пути планеты), чтобы фрагменты ауры стали неподвижными для детального рассмотрения. Там, где пятнистость потемнения спектров или полное потемнение — агрессивность, а осветление (частичное или полное) — душевность и чистота помыслов в Реальности.

СОБЫТИЯ МЕСТА, куда “притягивает” материальное тело (тела), суть состояние энергообменов Геопатогенных Излучений, т.е. каждая “условная” секунда любого тела (различной плотности) — это вынужденное действие элементов невидимого “тела” планеты в “теле” Солнечной системы. Вся трагедийность любого маршрута любого тела — в разноплотной галактической среде.

Человеческое тело в числе других биотел (см. биологию) — это ассоциация микробов, где множественность развития усложнилась из-за условий энергообменов, образование которых исследователи (любых времён) видят как состояния пронизываемых галактических сред. Постоянная “борьба” разночастотных излучений — это и есть неосознаваемая человеком разноскоростная трансформация микробных пространств различного объёма и сочетаний.

Микроб (микротело) — это материализация в микротела частот времени Солнца в частоте Земли, где вынужденное пронизывание разноплотных галактических сред Солнцем образует временные условия чередований микробных разномерных ассоциаций (как среда в среде).

РАСКРЫТИЕ СКРЫТЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ элементов фрагментов цветообъёмов (или их частей, невидимых из точки наблюдения).

Именно массивы разнонаправленных течений времён в виде цветопереходов в разных складках, т.е. объёмных фрактальных цветосочетаниях, невозможно “прорисовать” людям, не понимающим главное: эти пронизывающие друг друга объёмы — это они сами в течениях времён энергетического мира. Элементы клеточных массивов их тел (глаза, уши, печень, поступки...), разнесённые в бесконечных элементах самих фрагментов пульсирующих и объёмных энергообменов — это виды болезней, состояний тела, технических задач, решений и природных состояний. И всё это “начертано” на каждом теле человека на его кожном покрове, обо всех до него и после него живущих и существующих.

Прочсть [это] могут осознавшие Геопатогенные Излучения в любом отрезке маршрута Земли.

ЗАДАЧА ПОНИМАНИЯ. Раскрываем занавеси: они не плоские, а как выдавленная объёмными рисунками ткань, которая дымчато-спектроцветная, беззвучная, тончайшей паутинкой пронизывающая множество занавесей. Приподнимая (раздвигая) элементы фрагментов объёмных (бесконечных) рисунков, мы видим (но теперь под другим углом) скрытые тончайшими выдавленными цветорисунками, объёмные чарующие узоры; эти объёмные цветозоры “ввинчиваются” друг в друга, образуя ещё более тончайшую вакханалию узоров, идущих “откуда-то” в никому непонятное “куда-то”.

И это только приоткрытие объёмных занавесей, под которыми множественное Нечто. Главное, что самого приоткрытия нет, так как раскрытие занавеси невозможно. Отодвигая их в сторону или на себя, мы видим лишь множественное изменение рисунков в скрытых цветообъёмах под разными углами. Аналогами могут служить: облака, хлопок, набивная ткань, зеркальные переотраже-

ния. Именно облака мы выбираем из-за динамики их чередующихся форм в пульсирующем объёме. Так что мы просто смотрим на наши фрактальные цветообъёмы, “шевелим” их объёмности; пульсация постоянная с изменением рисунка.

Поэтому цветовосприятие — это не просто видение цветов, а вынужденное [событие] из-за множественных невидимых пересечений различных событий разных тел в месте, куда вынужденно приходит исследователь. Поэтому и слепые видят цветные изображения! Ведь глаза только создают чёткость контуров и изображение объекта, которые есть невидимое бесчисленное множество других.

Но видят люди тело целиком, так как ассоциации разных микробов образуют разноплотные прорастания клеток: в виде головы, рук, ног, внутренностей. Именно микробные “подразделения” находятся на вынужденном маршруте “точки” концентрации пересекающихся в ней чужих событий (идущих откуда-то и уходящих куда-то). Именно микробы, постоянно множась и умирая, пульсируют массой из-за разноконцентрированных условий “точки” (птицы, рыбы, человека) в её вынужденном перемещении на планете.

А *сознание* — это фрактальные преобразования из-за неизменяемых и *строго последовательных* разноскоростных невидимых пронизываний друг другом разных событий разноплотных тел планеты, Солнечной системы, Галактики... Поэтому муравей разумен, и облака необычны, и колонии микробов, и растительные взаимоотношения, и лечебные свойства воды...

Как бы ни пытался Человек рассмотреть что-либо тайное в объёмных складках Времени, он увидит только свои личные события в них, которые распределились в массе непонятных чужих!

Но как же понять парадокс? Свет даёт возможность увидеть цветные поверхности. Но при множестве рельефов отражающих поверхностей цветовая гамма видоизменяет первоначальное видение, а меняющаяся (из-за вращения планеты) освещённость совершенно видоизменяет психологическое восприятие, при котором одни и те же цвета (в различных условиях видения) дают различное понимание последующих впечатлений (в секундах). Иначе, изменение освещённости (т.е. угла освещения), изменение тональности освещённости (осветление — потемнение), изменение фи-

зиологического состояния (резкости зрения) — всё это *чистота зримого*, но в изменяемой плотно последовательной пульсирующей динамике:

Вариант 1: *Солнечное освещение* из-за вращения планеты;

Вариант 2: *Искусственное освещение* — невидимое биовосприятие организмом биосущества [собственного] вращения планеты.

Вывод. Световосприятие тональностей цветов — это освещённость в диапазоне зрительности, где главным в восприятии является невидимое и основное: энергообмены, которые, проявляясь в Геопатогенных Излучениях, материализуются ими в любое событие, состоящее из пересечения множеств элементов других разнонаправленных событий тел в “точке” нашего пространства.

Состояние ЭМОЦИИ ЧЕЛОВЕКА. События эмоционального восприятия необходимо представить как узорчатые объёмные цветные картинки, которые поочерёдно то выходят из каких-либо участков поля условной “первой” картинки, то возникают из-за изменения самой общей цветности цветоузоров, то образуются из-за изменения угла зрения к объёмному полю картинок.

Эмоции человека — это множественное состояние других сред в теле человека:

1. Движение солнечной освещённости (в виде теней вертикальных объектов);
2. Движение теней от разнорельефной облачности (при её разной плотности);
3. Движение теней от качающихся, поворачивающихся тел (листьев деревьев, ветвей деревьев, дерева, травы) из-за различных ветров, их направлений;
4. Чувствительность к ветровой нагрузке, при нахождении даже в прочных сооружениях;
5. Температурные перепады внешней среды как воздействие внутри и снаружи тела, т.е. на клетки организма человека; где всё вышеперечисленное суть выделенные нами, но неотделимые в Природе состояния тел и явлений.

Все тела в Природе начинаются из других тел, где постоянная первооснова — солнечное излучение. Чередуясь в вариациях синтезов, оно образует планету Земля и всех её пользователей:

1. Солнечное излучение образует газовые составы;
2. Солнечное излучение + газовые составы = жидкости;
3. Солнечное излучение + газовые составы + жидкости = виды бактерий, микробов...
4. Солнечное излучение + газовые составы + жидкости + (бактерии + микробы + ...) = виды почв;
5. Солнечное излучение + газовые составы + жидкости + (бактерии + микробы + ...) + виды почв = виды растительности;
6. Солнечное излучение + газовые составы + жидкости + (бактерии + микробы + ...) + почва + растительность = виды ползающих, бегающих, плавающих, летающих;
7. Солнечное излучение + газовые составы + жидкости + (бактерии + микробы + ...) + почва + растительность + виды ползающих, бегающих, плавающих, летающих = Человек.

Электромагнитные и плазменные состояния — это свойства ярковыраженного (энергообменов), т.е. взаимосвязей в цветообменах Геопатогенных Излучений. Пульсации в элементах объёмных цветорельефов *самих фрагментов* фрактальных связей для поиска “тайного” нам не нужны. Выделение через сознание, восприятие личного “Я” — это и есть те свои цветорельефы в фрагментах фрактальных связей каждого реального человека.

ЭКРАН ВИЗУАЛИЗАЦИИ ГЕОПАТОГЕННЫХ ИЗЛУЧЕНИЙ

ЛЮБОЕ ПЛОТНОЕ ТЕЛО есть энергия многократных трансформаций звёздных излучений (уплотнений галактических излучений). Любое тело Солнечной системы — энергия солнечных излучений, где само Солнце — материализация частот течений времён разноплотной галактической среды (являющейся фрагментом течений времён нашей Вселенной).

Итак, солнечный свет. Он пульсирует в сжимающейся-расходящейся среде, т.е. никуда не “летит”. А как же свет вспыхнувших или стареющих звёзд? Их свет вспыхивает в пространстве или медленно угасает для людей, хотя они возникли или угасли много миллионов лет назад.

Вопрос: если звезда излучает сферически, и её свет при удалении на миллионы лет идёт к любому объекту, от неё так удалённому, то почему не видно сфероида распространения её света, а только светящаяся точка? Любой физик, математик, астроном элементарно ответит на этот вопрос, по-разному создав на лице виды гримас. Но только элементарно, в рамках общепринятых условий понимания! Ведь вспыхнувшая звезда у “них” сначала обсчитывается как неподвижный объект с процессами ядерных реакций. Потом идёт чередование наложений случайных ситуаций, где виды взаимодействий аналогичны одеванию при примерке кучи костюмов разных размеров на непомерно толстого низкого господина или непомерно высокого худого. Хотя видно, что и как необходимо делать, но есть условие поведения, и все старательно перебирают эти кучи “костюмов”.

Давайте разберёмся. Звезда вспыхивает и не затухает. В спектральных течениях времён, форм тел во временах не существу-

ет. Есть только динамика уплотнённых энергосред, образованных разнонаправленными фронтами цветотечений времён. Именно пульсация сред образует картинки событий как чередование сцен (в тех частотах восприятия, в которых существует субъект, ведущий наблюдения).

“Как же так?” — скажет слушатель (читатель) технического обучения новым понятиям материализации. — “Ведь любой предмет, который мы называем твёрдым, тёплым или прохладным, и потом, называя его форму (круглый, квадратный и т.п.) — это предмет, прошедший ощупывание руками, осмотр глазами и осознанием полученных о нём данных. Например, шар или куб”. Но это при условии, что мы сами как тело есть стационарное состояние мироздания (для упрощённости восприятия). Если бы мы жили 1 миллион лет, и человеческий год был бы равен секунде, то шар или куб растаял бы на наших глазах так же, как тает кубик льда в наших ладонях.

Иначе: температурный фактор времени как химические реакции — один вариант понимания течений времён (не забывая, что течения времён — это бесчисленная масса тел в телах, в своих размерностях существования и трансформаций одних тел в другие).

Но в это же время есть понимание жизни “атомов”. Кто они? Откуда прилетают и куда улетают? Как они находят друг друга во Вселенной и кто их контролирует от “переедания” или “недоедания”? И вообще, зачем они живут? Кто их создаёт?

Теперь посмотрим, что же показывают спектроцветные течения времён:

1. Все материальные тела (от суб-микро до мега) суть материализация энергообменов “энергетический мир — материальный мир — энергетический мир — материальный мир — ...”;
2. Любое тело — это множество разноразмерных элементов чужих тел, разнесённых в расстояниях и временах, пронизывающих друг друга фронтами в “точках” материального пространства;
3. Разумность поведения “атомов” — это элементарные состояния тел в телах, так как межатомные объединения, молекулярные связи и т.д. и т.п. — это всего-навсего “кадр в

фильме”. Ведь любая “точка” пространства исследования человеком любого события — “сечение” участка *множественных пересечений фронтов множеств течений времён*, а так как само тела человека — это то же самое “сечение” участка *вышеобозначенного*, то все течения времён “охватить взглядом” бесполезно из-за образования сферичности восприятия в сознании любого человека (взгляд точечен). Но Закон СОХРАНЕНИЯ ЭНЕРГИИ образует условие конусности точечных ассоциаций, и спектросостав любого материализующегося тела — это линейная размерность конуса и его развёртка.

Вывод. Простота объяснений невероятно сложна для привычного образа мышления. Но условия невозможности более терпеливо переживать ухудшающиеся перемены в *экологии клеткообразования* теперь яснее всего высветили тупик существования тела любого человека на планете как сегодня, так и через месяц, и через год, и через два года...

Развитие в воздушных слоях “тремучего газа” [происходит] из-за изменения сознания человека в предыдущих поколениях через технические межгосударственные химико-физические программы, которые называются научно-техническим прогрессом. Это ускорение технических помыслов как техническое вооружение вызвано только состояниями разноплотных галактических сред, сквозь которые вынужденно летит Солнце со своей системой, в том числе, с планетой Земля. Беда только в том, что быстрая реакция общественных кругов среди промышленников разных кругов равна нулю при 100% кампании средств массовой информации.

Только два вида временных систем могут образовать цепную реакцию — это микробы и ядерный синтез, что подчёркивает их общность в природе энергообменов. А раз общность определена, то понимание неподвижности аналогичных сред (звёздного излучения и только что объяснённого) является *доказательством*.

Видение динамики Геопатогенных Излучений, т.е. материализация и чередующаяся во временах разнообъёмная возможность её визуализации. Поняв теперь эти простейшие каноны, перейдём к конструктивным элементам устройства, называемого *экран визуализации Геопатогенных Излучений*.

Повторное напоминание! При малейшем состоянии личного “удачно” спрятанного внутри себя лукавства, недоверия и т.п., условий для индивидуальной визуализации не будет, так как ни одно серьёзное дело “спустя рукава” не делается. В материальных событиях это приводит к разным (по временам) видам катастроф (природным, техническим, человеческим). Для разработки новых транспортных систем, которые будут перемещаться во временах сквозь различные материальные миры различных Вселенных, такие варианты поведения равнозначны кружению за своей тенью (!), но никак не решению скорейших экологических задач в космическом пространстве (в том числе на планете). Задача построения новых видов устройств нужна детям и внукам живущих сейчас родителей и пожилых, а не нахождению “лукавых”. Лукавым само развитие человечества — чрезвычайно опасное последствие!

Тело каждого человека — это выделенное уплотнение течений времён, очерченное частотой времён в виде Геопатогенных Излучений (здесь — планета Земля в энергетическом мире). Тело каждого человека — это цветотечения Геопатогенных Излучений в условном цилиндре материального пространства пролёта Солнечной системы, в том числе, Земли. Протяжённость соответствующих цветотечений Геопатогенных Излучений есть объёмный участок энергообменов данного тела. То есть визуализация происходит сквозь условно прозрачные материальные тела, условные “точки” формы тел, где эти условные “точки” суть линии с момента материализации по момент дематериализации в цветопереходах из-за множественности фронтов пересечений.

P.S. Энергонити Геопатогенных Излучений любого тела простираются в пространстве-времени в пределах многомерного объёма его энергообменов. Поэтому человек может визуализировать Геопатогенные Излучения только в пределах пространственно-временного объёма энергообменов своего тела. — *Дем. Дан.*

Но нельзя забывать, что цветолитии, образующие условные “точки” формы тела, — это лишь часть изображений рельефов множества спектроцветных течений времён. Ведь исследователь “видит” только *что-то вроде поверхностного цветорельефа*, а чуть “глубже” — это другие пространства, которые только пронизывают его условный цилиндр. Поэтому исследователь обязан по-

мнить о фрактальности восприятия. *Смещения от соответствия цветопереходов* — и на экране визуализации будут видны другие элементы материальных тел, порой других времён и чередование размытых изображений, т.е. *что угодно, только не заданное*.

Работа на экранах визуализации очень интересна и чрезвычайно сложна из-за простоты, которая образует незаметную мгновенную монотонность восприятия. Отсюда необходимо настроить экран визуализации на своё соответствие, где будет видна (только исследователю) пространственная масса чередующихся чужих событий в личном условном цилиндре (от материализации до дематериализации). Скорость всего изображения — от тысячных долей секунды до нескольких секунд...

P.S. В этом месте текст обрывается. Последующие страницы этого текста утеряны. — *Дем. Дан.*

ПОРЯДОК РАБОТЫ на экране визуализации Геопатогенных Излучений:

1. Исследователь обязан помнить, что увиденное им о себе самом будет материализоваться в той очерёдности, в которой он существует;
2. Рассказать другим об увиденном (личном) исследователю не удастся из-за вынужденности сочетаний элементов чужих событий, поступающих сквозь условный цилиндр пролёта формы его тела (на планете Земля);
3. Вмешаться в слоистости цветорельефов также невозможно из-за вынужденного “местонахождения” личных цветотечений времён в общей динамике цветопереходов;
4. Знание об увиденном — это условие понимания предстоящей задачи, как в элементарных разработках, так и во всех предназначенных циклах работ;
5. Исследователь, прошедший обучение “спектротестов”, в том числе осознавший пункты ИНСТРУКЦИИ РАБОТЫ НА ЭКРАНЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ, готов к мгновенной работе в только ему предназначенных участках конусных секторов, пролетаемых Землёй в галактических средах;
6. Вхождение в свою частоту течений времён:
 - 6.1. “Видение” галактической среды (при невидимом земном пространстве), где Главный Излучатель — ось “услов-

ного” цилиндра нашей Галактики, переносит исследователя в защищённое пространство — мембрану времён ауры планеты Земля, т.е. он видит не своё тело (руки, ноги и т.д.), а множество цветотечений, “идущих” отовсюду в него и выходящих тут же в том же направлении, где только его направление “мигает” переливами цветоконтрастов и контрастов;

6.2. Соответствие “ощущения” объёмной рельефности элементов самих фрагментов цветообменов течений времён энергетического мира;

6.3. Понимание полного отсутствия изображений материальных тел и психологических состояний — эмоций, где чувства радости, разочарования и т.д. и т.п. будут видны как контрастные “всплески” во множествах элементов самих пульсирующих фрагментов цветообменов течений времён энергетического мира;

6.4. “Ощущение” себя множественными элементами фрагментов цветообменов течений времён энергетического мира — это состояние тех энергообменов, которые неощутимо (т.е. невидимо) происходят у тела человека с окружающими его средами;

6.5. Это “ощущение” (§6.4) вынужденно приводит к состоянию супер-мгновенной телепортации, которую ни одни научные приборы, построенные на базе электромагнитной теории, не фиксируют;

6.6. Благодаря теперь открывшемуся пониманию того, что есть материальное тело, операторы-диагностики могут элементарно участвовать (в своих отрезках времён) в сопровождении исследователя при визуализации им Геопатогенных Излучений, которые материализуются в тела состоянии пролетаемых и материализуемых Солнцем галактических сред;

6.7. Трансляция в экранах визуализации, т.е. объёмная визуализация Геопатогенных Излучений, длится очень быстро для самих исследователей — от 60 секунд до 8 минут.

ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО ТРЁХ СРЕД

КРАТКОЕ ПОЯСНЕНИЕ о необходимости применения технических устройств принципиально нового типа.

Человек есть часть планетных сред (газообразной, жидкой и скально-осадочной). Все планетные среды есть результат материализации солнечной энергии, которая, в свою очередь, есть результат материализации энергии Галактики. Теперь, зная что тело человека состоит из планетных сред, задача создания *Транспортного Средства Трёх Сред*, способного перемещаться в едином объёме трёх сред (воздушной, водной, твёрдые породы) уже не выглядит фантастикой. Такое транспортное средство, вместе с пилотом и пассажирами, перемещаясь в едином планетном объёме трансформирует своё тело (а также тела пилота и пассажиров) в зависимости от свойств среды, в которой оно в данный момент находится.

В настоящее время наша планета, перемещаясь вслед за Солнцем в Галактике со скоростью 250 км/сек, подходит к границам галактического сектора, энергетика которого существенно отличается от привычной нам. Вследствие этого, состав солнечного излучения начинает существенно изменяться, что приводит к изменениям на планете. Находясь пока в пограничных с этим сектором областях, мы уже ощущаем приближение будущего, проявляющееся в увеличении количества различных планетных катаклизмов, катастроф и аварий различного масштаба.

Человеческое тело есть часть планеты, поэтому всё сказанное относится и к его телу. Мы должны научиться жить в быстро меняющихся планетных средах, причём учиться этому нужно уже сейчас, так как условия на планете пока предоставляют людям эту возможность.

Поэтому необходимо начать работы по созданию Транспортного Средства Трёх Сред, способного перемещаться в твёрдой, водной и газовой (воздушной) планетных средах. Эти Транспортные Средства предназначены исключительно для восстановления газовых сочетаний планетного объёма (реанимация микробной среды), так как тело биосущества, в том числе человека, есть многосложное, организованное из подчинённых классов по фрактальному принципу образование *только микробной среды*. В свою очередь жидкие среды — это сгущения газовых, а твёрдые (осадочные) есть сгущения жидких сред. Трансформируясь вследствие бесчисленных вариаций разноплотного галактического пространства, а, значит, и солнечного излучения, газовые среды планеты *вынужденно создавали* формы биотел из ассоциаций микробов. Система строгого исполнения разных задач классами микробов образовало основную до сих пор смысловую форму поведения: *выжить — трансформируясь*.

Состояние разноплотных галактических сред в теле Солнца меняет состав микробов, образующих тела биосуществ, т.е. трансформирует их тела. Предлагаемое Транспортное Средство есть условие выживания тел людей, в конечном итоге представляющих собой сложно организованные колонии микроорганизмов. А само Транспортное Средство должно состоять из тех же сред, что и человеческое тело, т.е. [быть] многокомпонентным.

Привычные для людей металлы, используемые в современных технических устройствах, станут непригодными в условиях нового Солнца. Привычная и удобная для современных людей электромагнитная энергия также перестанет в будущем им служить.

Но в настоящее время уже существуют предпосылки для использования энергии принципиально нового типа — распространяющейся мгновенно и оказывающей восстанавливающее воздействие как на металлы, так и на биологические структуры. Для неё нет ни пространственных расстояний, ни временных промежутков. Эта энергия распространяется одинаково быстро (*мгновенно!*) как от Солнца, до которого 8 минут, так и от галактики туманность Андромеды, свет от которой (электромагнитный сигнал) летит к нам миллионы лет. Эта же энергия лежит и в основе применения Транспортного Средства нового типа.

ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО ТРЁХ СРЕД — средство перемещения в Геопатогенных Излучениях:

1. Транспортное Средство одновременного перемещения в трёх средах (воздушно-водно-подземного) с минимальной скоростью 100 км/час. Ни одна из сред не меняет рельеф в своих разнотемпературных объёмах из-за прохождения Транспортного Средства;
2. Транспортное Средство изменяет скорость перемещения в разных средах только из-за разноплотных галактических сред, которые пронизывают Солнце:
 - Скорость перемещения в грунтовых и базальтовых средах (из-за Солнца) может быть в 10, 100, 1000 раз больше, чем в водной или газовой среде. Необходимо помнить, что Транспортное Средство “пронизывает” эти среды, как бы странно это ни звучало;
 - Транспортное Средство может останавливаться в трёх средах, тогда его скорость будет равна скорости вращения планеты. Иначе — его можно увидеть;
 - Транспортное Средство может [переходить] в одновременное и разнонаправленное движение. Тогда его скорость равна скорости вращения планеты вокруг своей оси (0,5 км/сек), но перемещение будет в двух из трёх названных средах;
3. Во всех условиях своего перемещения Транспортное Средство совершает “пронизывание” [этих сред] по ЗАКОНУ ТЕРРИТОРИЙ течений времён.

Сложность в адаптации восприятия непрерывного в привычном более 10 лет тормозит развитие спасательных устройств и транспортных средств на изначальной экологической основе. Все виды экологических решений всеми учёными строились на электромагнитной основе (провода, приборы) и металлических конструкций самих транспортных средств, где рабочим телом было минеральное топливо, т.е. всё то, что противостоит клетчатке тела человека. Иначе, как и отходы производства, эти экологические решения губят воздушную среду дыхания человека, там же и воду и т.д. Перефразируя комиксы: “спешили в авто на помощь заболевшему, а по дороге передавили всех прохожих” — т.е. видим

бессмысленность экологических программ в разных странах, пристраиваемых сбоку к вчерашней промышленности сегодня.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ создания энергетического транспорта для перемещения в спектральных областях пространства Времени:

1. Создание теории спектральных областей пространства Времени;
2. Лабораторные расчёты предвидения последовательности событий взаимосвязей участников создания энергетического транспорта для перемещения в спектральных областях пространства Времени;
3. Нарботка, согласно §2, соединения участников создания энергетического транспорта, где первым звеном является:
 - 3.1. Последовательное “соединение” участников создания 8-ми видов Транспортных Средств перемещения:
 - 3.1.1. По поверхности планеты ($H = 0,8-100$ м) со скоростью 400 км/час для личного и спецмедицинского назначения;
 - 3.1.2. По поверхности планеты ($H = 17-50$ м) со скоростью 500 км/час, гоночные/спортивные типа “экраноплан”;
 - 3.1.3. По поверхности планеты ($H = 26-60$ м) со скоростью 700 км/час (шаровидные);
 - 3.1.4. Заправщики Транспортных Средств первых пунктов, а также некоторых нижеперечисленных (высота над поверхностью равна 8 м с повторением рельефа, скорость 1.700 км/час);
 - 3.1.5. Транспортное Средство для перемещения в водно-воздушной среде при $H = +100$ м и $H = -100$ м со скоростью вхождения 100 км/час;
 - 3.1.6. Транспортное Средство для перемещения в водно-воздушной среде при $H = +100$ м и $H = -100$ м со скоростью выхода 100 км/час;
 - 3.1.7. Транспортное Средство для перемещения в трёх-средовой уплотнённости (воздух — почва — вода) при $H = +100$ м и $H = -100$ м со скоростью проходов не более 70 км/час;

- 3.1.8. Транспортное Средство для перемещения в пространственном диапазоне Времени без определения плотности материи среды, но с ограниченным фактором информации;
- 3.2. Энергетическая “одежда”:
 - 3.2.1. Для медицинских целей (диагностика и реабилитация);
 - 3.2.2. Для пилотов Транспортных Средств;
 - 3.2.3. Для реанимируемых;
 - 3.2.4. Для желающих;
- 3.3. Питание “энергетическое”:
 - 3.3.1. Соответствие “туннелю” Времени и энергетическому пространству потребления;
 - 3.3.2. Объем энергопищи, согласно пространству пролёта планеты;
 - 3.3.3. Информация как питательная среда разной плотности — “жидкость”, “студенистообразное” и “твёрдое”;
- 3.4. Энергоклапаны — мембраны времени:
 - 3.4.1. Соответствие пространства и Времени:
 - 3.4.1.1. Деревья — природные датчики (сигнализаторы) событий, так как спектросостояния галактического маршрута через Солнце насыщают геопатогенные сферы Земли, а те в своём объёме насыщают все структуры, в том числе и людей, и деревья, ходом времени:
 - 3.4.1.1.1. Излучение деревьев как спектрообразований на планете в соответствии со спектрообразованием человека;
 - 3.4.1.1.2. Фотохроника энергетических преобразований, происходящих в ярко выраженных участках местности;
 - 3.4.1.1.3. Фоторегистрация аур деревьев в соответствии с аурой тела человека в разных днях как в спектральных образованиях пространства объёма участка на планете;
 - 3.4.1.1.4. Создание информации обмена сигналами “дерево — человек”;

- 3.4.1.2. Преобразование фотохроники в процессы голографических накопителей “сигналов”:
 - 3.4.1.2.1. Создание в ограниченном участке пространства поверхности планеты устройств голографического объёмного изображения;
 - 3.4.1.2.2. Создание устройств объёмного голографического изображения с ограниченным перемещением в пространстве;
 - 3.4.1.2.3. Создание энергетического устройства, передающего движущуюся голографическую структуру в спектральном состоянии информации;
 - 3.4.1.2.4. Объединение устройств, регистрирующих вид геопатогенных энергетических сред и их разнотечение во времени на ограниченном участке;
 - 3.4.1.3. Нарботка информации о взаимных связях между разноязычными наречиями:
 - 3.4.1.3.1. Алфавит как энергетическая концентрация спектрального состояния информации во Времени;
 - 3.4.1.3.2. Объединение спектральных образующих алфавита в ритмику “сигналов” (через гармоничные ряды);
 - 3.4.1.4. Создание перевода любого звукового объёма “сигналов” иноязычной информации;
 - 3.4.1.5. Создание энергетических устройств мгновенного перевода;
 - 3.4.1.6. Создание энергоустройства “переговоров” с любой материализованной средой как источником информации;
 - 3.4.1.7. Создание энергоустройства для приёма информации от голографического источника;
 - 3.4.1.8. Объединение §3.4.1.4–§3.4.1.7 для создания устройства изображения геопатогенных энергосред при “повышенных” скоростях коммуникации;
- 3.4.2. Соответствие развития “ячеек” пространства;
 - 3.4.3. Соответствие переходов в образовавшихся “складках” Времени;

3.4.4. Соответствие свёрнутости течения Времени как “улитка Времени”;

3.4.5. Уровни энергетики Времени.

P.S. В этом месте текст обрывается. Последующие страницы этого текста утеряны. — *Дем. Дан.*

ПРИМЕНЕНИЕ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА ТРЁХ СРЕД. Знание состояния частоты времени тела нашей Галактики — галактических излучений, которые образуют Солнце с его планетами и их спутниками (и т.д.), позволит понять смысл задач, выполняемых Транспортным Средством Трёх Сред. Это — транспортное средство цветодиагностики времён, как проявляющихся (каждую условную секунду) материальных явлений и объектов.

Применение Транспортного Средства Трёх Сред для социальных амбиций короткоживущими людьми планеты Земля аналогично применению ядерного взрыва для устрашения сородичей бабочкой-однодневкой. Отсюда видна бессмысленность желаемой возможности применения Транспортного Средства Трёх Сред для боевых или разведывательных социальных “междоусобиц”.

Вывод: попытка уничтожить “врага” создаст условие полного уничтожения “своих”, так как течения времён образуют общий объём, из которого материализуются и “враги” и “свои”.

Своевременные технические предупреждения всей массе человечества (как единому телу) и её реакция самосохранения в полёте галактического пространства есть нормальное поведение любой биосистемы. Разум не в том, чтобы узнать себя в зеркале, а в обеспечении длительного сохранения своего потомства в соответствии с “нишей” развития. У людей “нишей” развития является лестница социального совершенствования, где сегодня Человек стоит только на первой ступени из-за животного страха друг перед другом и других (до сих пор) первобытных привычек.

Затягивание решения реализации ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ НЕТРАДИЦИОННОЙ АВИАКОСМОНАВТИКИ приведёт к элементарной неспособности (из-за краткости времени) предотвратить массовое поражение населения всей планеты из-за вхождения ранее (1989–1993 г.г.) в изменённые слои галактического объёма и прохождения сквозь всё более и более уплотнённую “агрессивность”. Эти слои через Солнце и планету Земля воздействуют на

мозг любого существа, в том числе и людей. Ускоренное же решение естественно создаст частичную безопасность в определённых районах планеты (из-за потерянного времени начиная с 1989 года).

Наскоком или притворством познать теорию Геопатогенных Излучений нельзя, но можно лишь только потом через прошедшее время уяснить потерянную возможность и бесплодность собственных стенаний перед увеличивающейся пропастью безысходности.

Из-за концентрации передовых технологий в оборонной промышленности решение данной проблемы, естественно, можно найти только на этих предприятиях.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОЙ НЕТРАДИЦИОННОЙ АВИАКОСМОНАВТИКИ, в том числе Транспортных Средств перемещения в едином объёме трёх планетных сред (воздушно-водно-грунтовое пространство).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Нарботка базы теоретических знаний об энергетическом мире, в том числе — ясных, конкретных и объёмных знаний о Геопатогенных Излучениях планеты Земля, для плавного перехода общепринятой антиэкологической технологии и техники авиационно-космического назначения в технику безаварийной эксплуатации экологического баланса на всех ступенях разработки и изготовления. Предприятия-изготовители выше-названной техники перейдут полностью на фундаментальную основу организации и ведения производства по всем положениям теории катастроф во всех своих структурах.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ Геопатогенных Излучений в мастерских. Процесс организации исследований осуществляется только добровольными независимыми исследователями на разных территориях. Полное название задачи: мастерская по изучению ускоряющегося объёма катастроф как ярковыраженных несоответствий галактических излучений в солнечно-земных связях, в том числе — на планете Земля.

ПЕЧАТНО-ЛЕКЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ. *Первым этапом* развития авиакосмических технологий был этап разработки и освоения основ ракетной техники с конца 1920-х и активизация ракетной техники после 2-й мировой войны в научно-производственной сфере до конца 1980-х, где осознание значимости экологии было “ракетным топливом”.

Использование печатно-лекционных возможностей для расширения понимания значимости *Второго этапа* развития авиакосмических технологий среди разновозрастного и разноуровневого по восприятию населения создаёт невидимое защитное пространство в разумных помыслах и действиях. Так как при отсутствии такового, сначала локально (в виде привычных явлений — пожаров, эпидемий, технических и экономических нестабильностей, социальных агрессивных всплесков), потом всё более уплотнённо в локальном, а далее (в ускоряющейся геометрической прогрессии) уплотнённые локальности “солютуются” в единую невообразимую круговерть.

Пример: последовательные и невидимо соединённые звенья образования Чернобыльской катастрофы, где исполнители не знали друг друга в лицо и были разделены годами (разработчики, ликвидаторы).

Понимание значения в разноуровневом виде на лекциях и индивидуальном чтении брошюр поможет укрепиться духом и утвердиться новой техникой постоянно разновозрастным слоям населения при ужесточении природных условий и обратных связей в техническом социуме людей из-за вынужденного пролёта Солнца (в том числе Земли) во всё более и более “агрессивной” галактической среде.

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ У ЧИНОВНИКОВ РАЗНЫХ РАНГОВ, ИСПОЛНЯЮЩИХ ЗАДАЧИ Первого этапа, неизбежности трансформации военной авиакосмической технологии (из-за экологического кризиса) в гражданское движение разработки и освоения основ нетрадиционной космонавтики (в том числе — Транспортного Средства трёх планетных сред).

ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ чиновниками задач Второго этапа. Именно понимание среди чиновников значения перечисленного выше создаёт здоровую конкуренцию среди них и почву для создания ими необходимых руководящих документов (на основе теории катастроф). Организация разнопланового расширения Второго этапа чиновниками среди себе подобных для утверждения своего имиджа при разнообразных вариантах их продвижения по служебным “лестницам” в научно-производственных управленческих структурах.

Механизм цикличностей среди чиновников. Создание множества рекомендаций и инструкций в среде чиновников на Втором этапе (по аналогии с Первым этапом).

Контроль группы космической безопасности — прообраза будущей *Ассамблеи Солнечной Системы* — за последовательным и оперативным усвоением теории катастроф среди аппаратов чиновничьих служб, работающих на многоуровневое авиакосмическое направление в экологической технологии машиностроения. Ассамблея Солнечной Системы — представители от космических посещений с разных планет, включая искусственные обитаемые станции на околосолнечных орбитах — “мини-планеты”, где подрастёт несколько поколений бывших землян.

Контроль комиссий. Комиссии (в том числе и космических служб) состоят из следующих лиц:

1. Эколог-микробиолог (специалист из лаборатории исследования Геопатогенных Излучений);
2. Врач-реаниматор (специалист из лаборатории исследования Геопатогенных Излучений);
3. Священник;
4. Чиновник (выборный);
5. Командор пилотов Транспортных Средств (из оперативного подразделения).

Контроль комиссий космических служб за последовательным и глубинным пониманием теории катастроф среди работников как инженерно-технических служб, так и производственных рабочих, участвующих в разработке и изготовлении транспортных систем перемещения в едином объёме трёх вышеназванных сред.

Лаборатория исследования Геопатогенных Излучений — это международное объединение независимых исследователей времён, которые будут объединены после вынужденного понимания религиозными течениями создания *Единой Религии* из-за продвижения человечества в планетные освоения дальнего и сверхближнего пространства Солнечной системы (так как Земля — не центр Солнечной системы).

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ причин вынужденного лидерства независимых исследователей перед учёными различных должностей и степеней.

Множественность неординарных событий в различных эпохах как развитие пионерного направления постоянно выделяла встречное однотипное поведение как одного человека, так и разного количества людей, объединённых единым фактором. Этим фактором является *неприятие*, переходящее в различные формы агрессивности. Такое встречное однотипное поведение могло бы продолжаться десятки и сотни лет. Поэтому независимые исследователи освободят учёных разных рангов (которым морально тяжело понимать теорию Геопатогенных Излучений, видимую сегодня благодаря стройной теории катастроф) от разного рода запятнаний и инсинуаций, дабы уменьшить споры — кому первому “сморить вторую лодку” (“первая лодка” — это ракетная космонавтика, но без учёта экологии).

Если бы не проявившийся экологический кризис, который аналогичен грязевому оползню, то независимые исследователи не стали бы торопиться. Ждали бы ещё несколько сотен лет. Но именно ещё не родившиеся внуки и правнуки сегодняшней молодёжи требуют этого. Именно независимые исследователи, зная природные законы, действующие в социуме людей и отражённые в сказке Золотая Антилопа, призывают молодёжь. Именно молодёжь, которая через свои будущие семьи вырастит детей межпланетного поколения.

Глобальность задач в ближайшем (теперь скором) будущем межпланетных перелётов требует сегодня нового подхода к созданию и эксплуатации будущих космических устройств космического назначения. Именно глобальность “молчаливого” и бескрайнего космоса требует знания теории Геопатогенных Излучений.

Осознав нестареющую социальную модель “моя хата с краю” (при пионерном движении) и навешивания ярлыков “из грязи да в князи” участникам таких движений в разных эпохах (в начале стабилизации, когда оживают персонажи боящихся запачкать манжеты), независимые исследователи решительно берутся за “Авгиевы конюшни”. “Авгиевы конюшни” — это переходящий из эпохи в эпоху рост причин элементарных катастроф, которые невидимо сливаются в крупные и глобальные катастрофы.

При рождении всех технических теорий (в последовательности “теория — разработка документации — изготовление опытного

образца”, т.е. “инструменты и система работ — испытания — эксплуатация”), в них заведомо заложены Природой условия возникновения на разных участках деятельности человека технических катастроф различного масштаба (из-за солнечно-земных связей).

РАЗРАБОТКА И ИЗГОТОВЛЕНИЕ “основания” Транспортного Средства воздушно-водного перемещения. Целью работы является изготовление комплекта конструкторско-технологической документации на “основание” Транспортного Средства воздушно-водного перемещения и изготовление его действующей модели.

1. Технические требования к “основанию”:

1.1. “Основание” Транспортного Средства воздушно-водного перемещения должно обеспечивать:

- размещение кабины пилота;
- размещение кузова (с оболочкой);
- размещение энергетической установки;
- размещение вентиляторного узла;
- размещение боковых (маневровых) и задних реактивных маршевых двигателей;
- размещение грузового отсека;
- высокоскоростные режимы в “уплотнённом воздушном потоке” (как в магнитной жидкости);
- выдерживать давление “уплотнённого воздушного потока” и вибрационное влияние ветровых нагрузок;
- поддерживать плавность хода и маневренность при разнорежимных полётах для выполнения коммерческих задач;

1.2. В состав “основания” Транспортного Средства воздушно-водного перемещения входят:

- секция, на которой установлена кабина пилота;
- секция, на которой устанавливается вентиляторный узел, и где размещаются боковые маневровые, а также задние реактивные двигатели;

1.3. Требования надёжности и стойкости к внешним воздействиям. “Основание” Транспортного Средства воздушно-водного перемещения должно обеспечивать работу перемещения в условиях атмосферных воздействий (энергетических):

- разряды в солнечную погоду;
 - разряды (молнии) в дождливую погоду;
 - влияние радиоактивных фонов;
 - влияния несоответствий Геопатогенных Излучений в интервале $t^{\circ} \text{C}$ от -70° до $+100^{\circ}$ при надлежащем техническом обслуживании в течение 1 года;
2. Требования к стандартизации и унификации. Конструкция “основания” Транспортного Средства воздушно-водного перемещения не должна включать в себя серийно выпускаемые изделия, узлы и агрегаты других технических устройств;
 3. Требования технологичности. Конструкция “основания” Транспортного Средства воздушно-водного перемещения должна обеспечивать удобный и быстрый доступ для контроля его составных частей, подлежащих в процессе эксплуатации проверке (очистке рабочих узлов), без демонтажа других деталей и агрегатов.

ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО для скоростного перемещения в воздушной среде и её очистки от вредных примесей:

1. Цель. Из-за увеличивающегося числа аллергических заболеваний и разных нарушений дыхательного процесса (вызванных вредными выбросами), создающего далее лабиринт болезней, образовалось невидимое, но растущее с геометрической прогрессией условие массового поражения разновозрастного населения крупных городов и индустриальных центров в мирное время. Среди различных групп населения, проживающих в крупных промышленных городах и вблизи них, и разрушительного процесса в окружающей среде (почва, растительность и т.д.) возникла острая необходимость в восстановлении воздушного бассейна этих мест. Для решения этой задачи служит [данное] устройство очистки воздуха;
2. Принцип действия. Данное устройство перемещается по воздуху на высоте до 100 м за счёт трансформации грязного воздуха в его энергетических установках и реактивного выброса чистого воздуха (скорость 500 км/час). Выпускаемый чистый воздух соответствует рельефу пересекаемой

местности (горный, таёжный и т.д.). Устройство само находит участки загрязнения воздуха;

3. Эксплуатационное обслуживание устройства: управляется с земли. Для эксплуатации данного устройства требуются 2 пилота, работающих посменно. Для хранения и транспортировки устройства используется специальное сооружение — мобильный ангар, парящий в воздухе;
4. Территории очищения — крупные промышленные центры;
5. “В воздушной среде и её очистки от вредных примесей”, так как есть Транспортное Средство для скоростного перемещения в водной среде и Транспортное Средство для скоростного перемещения в почвенно-скальной среде с аналогичными принципом действия и задачами.

Для опытного образца. Одно из самых важных направлений начиная с конца 90-х годов — это разработка и изготовление оборудования и одежды для защиты человека от влияния мощнейших по классификаций излучений геопатогенных сред. Вышеназванные среды управляют состоянием аварийности как природных образований (почва, леса, горы, водные бассейны), так и искусственных сооружений.

Главный вопрос в обществе людей — вопрос жизнедеятельности человеческого организма. Именно этот вопрос и стал главным и всеопределяющим в настоящем техническом поиске в малочисленном, но закалённом трудностями коллективе независимых исследователей.

Первым шагом являются исследования в области реанимации, где основой служит теория Геопатогенных Излучений и их трансформация из-за влияния электронного медицинского оборудования и самого персонала на больного, конструкторско-технологическая документация для производственного цикла изготовления личных средств защиты из-за влияния вышеназванных излучений в разное время и в разных местах пребывания пока внешне здорового человека (дома — на стене, под кроватью и т.д.; на работе — около станка, стола, в кабине транспортного средства и т.д.).

Вторым шагом являются исследования в области нетрадиционного оформления одежды человека (при постоянном его нахо-

ждении в различнейших по интенсивности и мощности влияния геопатогенных средах). Нарботка информационного материала обрисовывает модели одежды для разного по архетипу и зодиакальному состоянию людей.

Третьим шагом являются исследования в области транспортно-го машиностроения. Здесь основой является способность Транспортного Средства Трёх Сред объединить три важнейших свойства: 1) безаварийность; 2) быстроходность; 3) техническая оснащённость, при которой без комфорта для водителя и пассажира невозможна эксплуатация:

1. Безаварийность основана на теории существования Геопатогенных Излучений. Здесь играет роль и материал, из которого будет состоять корпус, узлы и детали Транспортного Средства, и средства управления, ориентации и информативного обмена (здесь — отсутствие электронных средств, электрооборудования и металлических элементов конструкций Транспортного Средства). Эффект резинового мячика, во время перемещения, не может приблизить (даже при желании) к участкам пространства развития и исхода аварийности. В безаварийность включена также и экология;
2. Быстроходность получается сочетанием форм Транспортного Средства и материала его внешнего слоя, контактирующего с окружающей средой при различных скоростях ($V = 0 \dots 400$ км/час). Данная быстроходность не влияет на экологию;
3. Техническая оснащённость выполняет условие связей природообмена (т.е. она экологична), и состоит из следующих составляющих:
 - полное отсутствие металлических конструкций, а также электронных средств управления, ориентации и информобмена, увеличивающих техническую громоздкость транспортных средств;
 - вышеобозначенная одежда, которая в Транспортном Средстве играет роль системы управления движением;
 - оборудование энергетическое, играющее роль навигации, обзора и информационной связи;

— дизайн расположения вышеперечисленного в кабине управления и в других отсеках Транспортного Средства.

Разработано всего только пять видов Транспортного Средства Трёх Сред:

1. “Спасатель” (скорость перемещения $V_1 = 0 \dots 1.700$ км/час):
 - для быстрого реагирования в районах происшествий (реанимация);
 - для обеззараживания загрязнённых разномасштабных участков поверхности;
2. “Эколог” ($V_2 = 0 \dots 400$ км/час):
 - для восстановления почвенных покровов;
 - для защиты от лесных эпидемий;
 - для восстановления среды водных бассейнов;
3. “Преграда” ($V_3 = 0 \dots 700$ км/час):
 - для защиты от ураганов;
 - для защиты от пожаров;
 - для защиты от наводнений;
4. “Гея” ($V_4 = 0 \dots 1.674$ км/час):
 - для защиты от рентгеновского излучения;
 - для стабилизации ионизирующего фона;
5. Личное (одноместное) пассажирское Транспортное Средство.

УПРАВЛЕНИЕ Транспортным Средством Трёх Сред. Кабина пилота Транспортного Средства:

1. В кабине пилота нет приборов, сиденья, и других привычных устройств;
2. Но в кабине пилота есть среда, которая при погружении в неё пилота образует уплотнение под форму его тела, и эта уплотнённая форма меняет конфигурацию от состояния всех органов тела, чтобы не породить диссонанс “тело — Транспортное Средство”:
 - 2.1. Кресло пилота — это и есть “среда”;
 - 2.2. Система управления — это “тела в телах”:
 - зрительное колебательное восприятие (качание);
 - слуховое колебательное восприятие как движение телом и его частями в полосах звуков;

- осязательное колебательное восприятие как температурные волны, приливы;
3. Поэтому видеть пространство можно при супермалых скоростях от 0 (т.е. 500 м/сек + 250 км/сек) до 500 км/час. Но для рейсовых задач утомительно;
 4. Перед глазами будет экран “рейсового пространства в объёме”, но не как трёхмерные ландшафты, а в виде цветотменяющихся рельефных образований пульсирующих фрактальных изображений. Скорость появления любого тела, в том числе луча света, известна в любых отрезках времени “рейсового пространства”, отсюда волнения о столкновениях или нападениях исключены;
 5. “Плавающая” своим телом в кабине, пилот своими ладонями “расправляет” постоянно образующиеся складки цветорельефов, меняя разноускоренно цветонасыщенность в определённых узорах своего “рейсового пространства”.

Цветовая гамма цветорельефов ауры тела пилота. В цилиндре событий тела пилота, как микрочасти из множества тел пространства Вселенной, находится:

1. Участок пролёта нашей Галактики как своя разноплотность межгалактической среды в теле пилота;
2. Участок пролёта Солнца как своя разноплотность галактической среды в теле пилота;
3. Участок пролёта Земли как своя разноплотность солнечной среды в теле пилота. Каждый фрагмент участка пролёта (как цветность всей жизни тела пилота и цветности каждого её фрагмента) нужно рассматривать как столетие, год, месяц, и так до секунд.

Отсюда, цветность пилота — это множество во множествах цветорельефных образований. И это — как проектор в ночи, образует “цилиндр судьбы” пилота, так как пилот — неотрывная часть тела планеты, планета — неотрывная часть тела Солнца на маршруте пролёта, Солнце — неотрывная часть тела Галактики на маршруте пролёта, а Галактика — неотрывная часть тела межгалактических ассоциаций.

Отсюда — перемещение в любой участок пространства, но... необходимо себе уточнить смысл перемещений. Бегать по пустой

комнате, для того чтобы увидеть трещинки на стенах — это занятие для тех учёных, которые учились без осмысления самой необходимости жизни. Поэтому перемещения — это тот же труд, как и учителя в классе, у токаря на станке, у садовода с лопатой... Они не являются развлечениями, как не является развлечением процесс дыхания или утоления жажды.

Часть II. КОММЕНТАРИИ

ПРОЛОГ

ИНФОРМАЦИЯ в текстах, приведённых выше, очень глубока. К счастью, ваш покорный слуга получил необходимые пояснения. Это позволило ему собрать единую “мозаику” из удивительных результатов исследований в области биофизики, в которых он участвовал в 1980-х и 1990-х годах, работая над биофизическими приложениями теории пространства-времени. Поэтому ваш покорный слуга свидетельствует, что всё, что он описал в КОММЕНТАРИЯХ ниже, реально и имеет серьёзные обоснования.

Вообще говоря, всё это вполне доступно для понимания на основе достижений современной науки, изложенных во ВВЕДЕНИИ. Проблемой может быть лишь недостаточная широта спектра восприятия некоторых читателей, что может вызвать непонимание, неприятие и агрессию с их стороны (см. главу ПОНИМАНИЕ ИНФОРМАЦИИ).

Это знание — наука будущего, ориентированная на выживание человечества. Поэтому понимание и принятие этой науки очень важно. Прочитайте внимательно эти КОММЕНТАРИИ. Подумайте о вашем собственном будущем и будущем ваших детей! — *Деметриус Даникус.*

КАК МЫ НАБЛЮДАЕМ МИР?

СОГЛАСНО основам современной физики (см. ВВЕДЕНИЕ), каждый человек, как и любое другое тело на планете Земля, представляет собой многомерный пространственно-временной объект, имеющий форму очень длинного, почти нитевидного цилиндра (*цилиндра событий*), вытянутого по длине траектории полёта нашей планеты в Галактике. Толщина цилиндра событий человека ограничена физическими размерами его тела, а длина — продолжительностью его жизни, выраженной в длине пути, пройденного им (вместе с планетой) за этот промежуток времени в Галактике. В точке рождения (*точке сборки*) цилиндр событий человека соткан из множества нитевидных цилиндров событий микрочастиц природных сред планеты (твёрдой, жидкой и газовой) и межзвёздных сред, которые затем, переплетаясь друг с другом, повсюду плотно заполняют его по всей его длине вплоть до конца (*точки распада*, смерти), где он распадается на множество нитевидных цилиндров событий его микрочастиц.

Такова пространственно-временная картина рождения, жизни и смерти каждого человека как многомерного пространственно-временного объекта. Абсолютно все объекты в Природе построены по этой схеме.

В пространстве-времени нет пустого места, поскольку оно всюду плотно заполнено переплетёнными цилиндрами событий различных объектов. Даже почти бесконечные межзвёздные и межгалактические пространства только кажутся пустыми. Принимая во внимание “длину” космических объектов во времени, легко увидеть, что межзвёздное пространство внутри Галактики всюду плотно заполнено цилиндрами событий (цилиндрическими трека-

ми) галактических звёзд. Цилиндры событий планет, астероидов и других космических тел, принадлежащих какой-либо звезде, повсюду плотно заполняют цилиндр событий своей материнской звёздной системы. В свою очередь, цилиндр событий планеты в Галактике всюду плотно заполнен цилиндрами событий “обитателей” этой планеты, а каждый из этих “обитателей” соткан из цилиндров событий микрочастиц, составляющих природные среды этой планеты и межзвёздные среды в Галактике. И так везде во Вселенной.

МИР МАТЕРИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ, видимый обычному наблюдателю, — это всего лишь трёхмерное пространственное сечение (мгновенный “срез”) пространства-времени, которое психологически “отпечатывается” в его воображении как отдельный кадр “живого фильма”. Так, “видимый мир” планеты Земля с её континентами, океанами, горами, растительностью, животными и людьми представляет собой мгновенный трёхмерный “срез” пространственно-временного цилиндра событий планеты, созданный в воображении людей.

И всё это связано с “кинематографическим свойством” человеческого восприятия фиксировать видимый мир в виде последовательности мгновенных кадров, которые затем аналитически объединяются мозгом в воображении человека в иллюзию “живого фильма”. Это — трёхмерный “живой фильм”, который большинство людей считает “единственным реальным миром”.

Вышеупомянутое “кинематографическое свойство” человеческого восприятия фиксировать трёхмерный мир в каждый последующий момент времени, тем самым создавая в его воображении последовательность мгновенных снимков пространства-времени, проявляется в человеческом обществе в форме культурной традиции и знания основ того фонологического ряда, который мы воспринимаем как *язык*. Здесь имеется ввиду “язык” не как способ речи или письма, а как компонент особого фигуративного символизма “погружения” в мир объектов.

Мгновенная картина мира материальных объектов, т.е. кадр наблюдаемого нами “живого фильма”, возникает в воображении человека в тот момент времени, когда смысловые отправные точки его фигуративного символизма психологически отождествляются

им с элементами его внешнего окружения (элементами трёхмерного пространственного “среза” — мгновенного снимка пространства-времени). Таким образом, смысловые образы его “языка” находят своё “проявление” в “наблюдаемом трёхмерном мире”. В результате люди видят звёзды на небе, Солнце, Луну, пейзажи континентов, океаны, горы, растительность, животных людей и всё остальное в виде привычных “твёрдых”, “жидких” или “газообразных” объектов только потому, что эти трёхмерные образы включены в фигуративный символизм людей, т.е. в “образный язык” человеческого восприятия.

Состояние *микрофазии* возникает у человека в те моменты времени, когда семантические отправные точки его фигуративного символизма взаимодействуют со своим “проявлением” во внешней среде, на которую они психологически проецируются (т.е. с элементами мгновенного трёхмерного пространственного “среза” пространства-времени). В такие моменты его восприятие рисует искажённые символы, которые не содержатся в его “образном языке” и, следовательно, не могут быть им распознаны. В результате привычная картина материального мира не возникает в его воображении: его обычное состояние “погружения” в мир привычных материальных объектов прекращается.

Человек в состоянии микрофазии не “видит” ничего, в том числе своё материальное “тело”, а только белый туман вокруг себя. Состояние микрофазии может быть достигнуто как психофизическими тренировками, так и медикаментозными методами с применением наркотиков.

Состояние микрофазии похоже на состояние *афазии* (потери речи). Единственное отличие состоит в том, что в случае микрофазии человек теряет привычную ему картину мира, состоящего из “твёрдых тел”.

Состояние, похожее на микрофазию, является общим для новорожденных и маленьких детей до приблизительно одного года (в зависимости от конкретного ребёнка). Это происходит потому, что в их умах ещё нет привычки к тому фигуративному символизму описания мира предметов, который является общепринятым для большинства людей. Поэтому новорожденные воспринимают мир как стену белого тумана, окружающего их.

После рождения новорожденный слышит голоса своих родителей, которые разговаривают с ним, тем самым передавая ему через семантические символы произносимого фонологического ряда (независимо от того, на каком фонетическом языке они говорят) семантические отправные точки фигуративного символизма, состоящего из общепринятых описаний материальных объектов. Таким образом, месяц за месяцем мозг новорожденного привыкает к такому описанию мира в виде определённых твёрдых, жидких и газообразных объектов. В результате, вначале маленький ребёнок начинает видеть лица своих родителей, которые появляются на общем фоне белого тумана. Несколько месяцев спустя зона его видения расширяется до деталей его детской и близлежащих предметов, в то время как всё, что находится дальше, пока ещё не существует: он живёт в некоем маленьком мире материальных объектов размером всего несколько метров, который ограничен стеной белого тумана. Месяц за месяцем эта стена белого тумана, окружающая его маленький мир, удаляется все дальше и дальше от него: его видимый мир материальных объектов становится всё больше и больше. Наконец, в возрасте примерно полутора или двух лет эта стена белого тумана исчезает за горизонтом его видения. В этом возрасте ребёнок начинает связно произносить элементы фонологического ряда (слова), узнаваемые его родителями и другими людьми. Так он начинает физически говорить на их “образном языке”. Процесс его “погружения” в фигуративный символизм, состоящий из общепринятых описаний “материальных” предметов, завершается: он видит мир, состоящий из таких же “материальных” предметов, какими их представляют себе другие люди.

Это может засвидетельствовать любой, кто хорошо помнит раннее детство в возрасте до двух лет (включая вашего покорного слугу), тогда как остальные могут узнать это из записей педиатров, специализирующихся на психоанализе.

Например, “дети-маугли”. Они выросли одни в дикой природе, вдали от человеческой цивилизации и без общения с другими людьми. Тем не менее, “дети-маугли” имеют в своём уме одни и те же семантические образные описания предметов и, как следствие, видят мир, состоящий из тех же материальных предметов, что видят и другие люди. Это потому, что они, как и все другие дети,

сначала переняли этот общепринятый фигуративный символизм ещё в раннем детстве от своих родителей (новорожденные не выживают в одиночестве в дикой природе), а уже потом, в силу каких-то обстоятельств, были перенесены из человеческой цивилизации в дикую природу.

Что касается животных, то у нас гораздо меньше данных по этому поводу из-за очевидных трудностей с их тестированием (по сравнению с тестированием людей). Тем не менее, нам удалось собрать некоторые достоверные данные о фигуративном символизме высших животных, шмелей, пчёл и жуков. Последнее получилось благодаря одному из ближайших коллег вашего покорного слуги, который, помимо своих экспериментальных исследований и инженерных разработок в биофизике, был ещё и профессиональным энтомологом. У высших животных и вышеупомянутых насекомых образное описание твёрдых, жидких и газообразных объектов похоже на то, что принято у людей. Это означает, что высшие животные, шмели, пчелы и жуки ощущают себя “погружёнными” в мир, состоящий примерно из тех же “материальных” объектов, что и “материальные” объекты, психологически нарисованные, в силу коллективного соглашения, в воображении большинства людей.

Подведём итоги сказанного выше. Люди, разговаривая друг с другом, используют фонологический ряд, описывающий предметы. Тесты показывают, что фонологические ряды разных языков, на которых говорят люди, создают одинаковые семантические отправные точки (образные описания) одного и того же фигуративного символизма “погружения” в мир предметов. Мгновенная картина мира трёхмерных (материальных) объектов возникает в воображении человека в тот момент времени, когда смысловые образные описания его образного “языка” психологически отождествляются с элементами его внешнего окружения, представляющего собой трёхмерный мгновенный “срез” (снимок) пространства-времени: в результате человек обнаруживает себя “погружённым” в мир описываемых материальных объектов.

То есть человек видит и ощущает определённые объекты как твёрдые, жидкие и газообразные только потому, что подавляющее большинство людей согласилось с тем, что эти объекты существуют и обладают именно такими свойствами, добавив их описания в

список общепринятых образных описаний объектов. Этот фигуративный символизм “погружения” в мир привычных материальных объектов хранится в мозгу человека. Он усваивается людьми в раннем детстве в виде основ культурной традиции, а затем закрепляется в их мозгу в процессе воспитания и образования.

Изменение имеющегося набора образных описаний объектов (семантических отправных точек общепринятого фигуративного символизма) приводит к “погружению” в другой мир, состоящий из других “материальных” объектов. В этот момент человеческий мозг автоматически отвергает кантианскую вещь в себе. Привычный материальный мир, видимый и ощущаемый человеком, исчезает. Его заменяет другой материальный мир, который для него так же реален, как и предыдущий.

Замена одного фигуративного символизма человека на другую, приводящая к частичному или полному “погружению” в мир других “материальных” объектов, может быть достигнута медикаментозными методами. Однако практика показывает, что медикаментозные методы дают довольно нестабильные результаты, а также создают серьёзный риск для здоровья оператора. Гораздо более надёжные и безопасные результаты достигаются за счёт комбинации психофизических тренировок с приёмом определённых препаратов и воздействием определённых физических полей.

Вышеописанный процесс создания картины мира “материальных” объектов, который происходит в воображении каждого наблюдателя, зависит от частотного состава его энергетического спектра, а также от энергетических спектров элементов его внешнего окружения, которое он наблюдает. Эти и другие результаты данных исследований будут изложены в следующих главах.

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СПЕКТРЫ

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СПЕКТРЫ и их частотный состав — новые термины в биофизике, которые мы кратко объясним здесь.

Из основ современной физики (см. ВВЕДЕНИЕ) мы знаем, что распределённая энергия является невидимым источником и движущей силой всего в наблюдаемом трёхмерном мире материальных объектов. В терминах пространства и времени это означает, что объекты пространства-времени, такие как цилиндры событий, состоят из распределённой энергии, а их мгновенные “срезы” (трёхмерные сгустки энергии) наблюдаются людьми в виде твёрдых тел, жидких или газообразных сред в зависимости от фигуративного символизма, описывающего материальные объекты в их умах (см. предыдущую главу).

Итак, цилиндр событий (пространственно-временное тело) каждого человека, вытянутый внутри цилиндра событий планеты Земля на пути её полёта в Галактике, наполнен внутри потоком его энергии. Этот поток энергии собирается из множества нитевидных потоков энергии в начале своей пространственно-временной “длины” (точка рождения этого человека), а затем распадается на множество энергетических потоков в конце (момент его смерти). Эти нитевидные потоки энергии являются частями энергетических сред планеты (наблюдаемых в виде земных твёрдых тел, жидкостей и газов) и межзвёздных энергетических сред (наблюдаемых в виде межзвёздной пыли и газа).

Это как если бы река, образовавшаяся в одном географическом месте из множества небольших ручьёв и притоков, распалась на множество мелких протоков в другом месте, в своей дельте. Единственная разница в том, что пространственно-временной цилиндр

событий каждого человека наполнен не водой, а энергией.

Энергия передаётся по каждой из этих “рек энергии”, как и везде в Природе, в виде волн. То есть цилиндр событий (пространственно-временное тело) каждого объекта физически представляет собой поток энергии, имеющий определённые длины волн, характерные для этого объекта. В результате каждый мгновенный “срез” этого цилиндра, представляющий собой трёхмерный сгусток энергии, идентифицируемый человеческим мозгом как “материальный” объект, пульсирует с частотами, соответствующими этим длинам волн.

Вышеупомянутое является абстрактным примером, потому что в Природе нет колебаний только на одной частоте. Это связано со сложной внутренней структурой любого реального объекта. То есть цилиндр событий каждого реального объекта представляет собой переплетение множества нитевидных энергетических потоков мелких частиц, каждая из которых состоит из множества более тонких энергетических потоков ещё более мелких частиц и т.д. В результате даже очень тонкий поток энергии представляет собой комбинацию потоков энергии всех своих более тонких компонент (из-за фрактальной геометрии Природы), которая имеет свой собственный набор длин волн энергии, который мы называем *спектром длин волн*. Таким образом, мы приходим к следующему определению:

ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ СПЕКТР. Для любого “материального” объекта его *энергетическое тело* (сгусток энергии), т.е. мгновенный трёхмерный “срез” его цилиндра событий, испытывает сложные колебания на многих частотах, которые являются суперпозицией колебаний сгустков энергии всех его составляющих частиц. Распределение энергии колебаний по этим частотам составляет *частотный состав энергии*, характерный для этого объекта, или, другими словами, *энергетический спектр* этого объекта.

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА в исполнении оркестра — очень близкая аналогия. Это связано с тем, что музыка — это набор волновых колебаний в воздухе (называемых акустическими колебаниями), вызванных игрой музыкантов на музыкальных инструментах. Каждый музыкальный инструмент может воспроизводить

только определённый тип музыки — акустические колебания определённого набора тонов и полутонов звукового спектра, характерного только для этого типа музыкальных инструментов. Таким образом, каждый музыкант, следуя партитуре (нотной записи полифонического музыкального произведения), написанной композитором, исполняет “модификацию” основного звукового спектра своего музыкального инструмента. Да, в каждом симфоническом оркестре есть “первая скрипка” и другие ведущие музыканты, исполняющие ведущие партии симфоний. В то же время исполнение любой симфонии было бы невозможным без участия всех остальных музыкантов оркестра, исполняющих второстепенные партии. Другими словами, ведущие инструменты используются для создания главных “цветов” кривой звукового спектра исполняемой музыки, а другие инструменты используются для добавления необходимых “полутонов”, завершающих формирование этой спектральной кривой.

То же самое и с энергетическим спектром любого объекта в Природе. Разница в том, что звуковая спектральная кривая музыкального произведения, исполняемого оркестром, сильно меняется во время выступления, поскольку для разных частей музыкального произведения требуются разные наборы музыкальных инструментов. Тогда как энергоспектральная кривая объекта (например, человека) остаётся примерно одинаковой на протяжении всей его жизни от рождения до смерти: внутренние “музыкальные инструменты” (энергонити) его энергетического тела играют примерно одну и ту же “мелодию”, которая немного меняется с возрастом в зависимости от развития его личности в связи с воспитанием, образованием и другими факторами. Это за исключением случаев, когда его энергетический спектр подвергается “перекрашиванию” под воздействием внешних влияний. В таких случаях его внутренние “музыкальные инструменты” начинают играть иную “мелодию”, следуя новым “нотам”, исходящим от внешних факторов воздействия. Даже больше. Некоторые из его внутренних “музыкальных инструментов” могут перестать играть, а те “инструменты”, которые ранее были безмолвными, начинают играть свою партию, тем самым коренным образом изменяя кривую энергетического спектра этого человека.

В частности, все животные, принадлежащие к одному виду, имеют энергетические спектры определённого общего типа, который характерен только для этого конкретного вида. То есть характерная частотная кривая сложных колебаний их энергетических тел отличает животных данного вида от животных всех остальных видов. Кроме того, каждое животное определённого вида имеет свой уникальный личный энергетический спектр, частотная кривая которого немного отличается от общего энергетического спектра, характерного для этого вида. Это отличает отдельных животных одного и того же вида друг от друга.

То же самое справедливо для всех типов растений, животных, людей, минералов и их объединений в различные типы сложных экологических и социальных систем.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЙ СПЕКТР

ПРОЦЕСС того, как люди видят мир, уже был объяснён выше. Частным случаем являются различные колебания, которые мы наблюдаем в мире материи. Сгусток энергии (энергетическое тело) каждого объекта испытывает сложные колебания на многих частотах, которые являются суперпозицией колебаний всех составляющих его (меньших) сгустков энергии. Человеческий мозг пытается создать картину колеблющихся сгустков энергии, ища подходящие аналогии в списке общепринятых описаний “материальных” объектов и явлений, хранящихся в мозгу. В результате, вместо различных типов колеблющихся сгустков энергии, человеческий мозг объединяет подходящие описания в иллюзию различных типов колеблющихся веществ. Это, например, заряженные частицы, электрически нейтральные частицы и сплошные среды, биологические вещества (из которых состоят органы, кровь и т.д.), социальные группы, природные и трудовые ресурсы, денежные запасы, рынки ценных бумаг и другие типы материи, которые известны в физике, химии, биологии, психологии, социологии, экономике и других науках.

Электромагнитные колебания также являются фрагментом иллюзии, которую люди называют “материальным миром”. Согласно общепринятому описанию, это колебания электрически заряженных материальных частиц, таких как электроны и атомные ядра, которые и составляют материальные тела и среды. Колеблющийся электрон или ядро атома создают в окружающем электромагнитном поле волны, которые называются *электромагнитными волнами*, и имеют ту же частоту, что и электромагнитные колебания их источника. *Электромагнитный спектр* — это частотный спектр

этих материальных колебаний и волн.

Так же, согласно тому же общепринятому описанию, комплексная система электрических сил, действующих между электронами и атомными ядрами, лежит в основе так называемых ковалентных связей, которые удерживают вместе частицы материальных твёрдых тел и жидкостей. То есть люди нынешней исторической эпохи верят, что образное описание, которое они называют “электрическими силами и ковалентными связями”, наиболее соответствует энергетическим связям, которые удерживают вместе частицы “материальных” твёрдых тел и жидкостей. Следовательно:

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЙ СПЕКТР — это материальное проявление энергетических спектров тех колеблющихся сгустков энергии в энергетическом мире, которые являются прототипами заряженных частиц материи, тем самым формируя физические фигуры (геометрические очертания) “материальных” твёрдых тел и жидкостей.

С другой стороны, например, физиология человека, его психологические и интеллектуальные способности определяются другими модами колебания его энергетического тела, а не теми, что проявляются в виде электромагнитных колебаний. Другими словами, электромагнитный спектр объекта — это материальное проявление только одной “тональной кривой” из всех “тональных кривых” колебаний, которые вместе составляют общую кривую энергетического спектра этого объекта.

Хотя материальные объекты — это всего лишь воображаемые фигуры, существующие в человеческом воображении, частотная композиция их колебаний представляет собой связующий мост, который “синхронизирует” эти изображения с их реальными прототипами, представляющими собой колеблющиеся сгустки энергии. Вообще в Природе существует множество типов материальных колебаний: физические, химические, биологические, психологические, социальные, финансовые и другие, каждое из которых имеет свой прототип в мире энергии. Следовательно, если мы каким-то образом найдём частотный спектр таких сложных материальных колебаний, характерный, скажем, для человека, мы сможем сделать вывод о частотном спектре его энергетического тела (его энергетическом спектре).

Сказанное выше верно в отношении животных, растений, камней и всего остального, включая любую сложную систему из этих компонент. Например, частотный спектр социальной группы людей состоит из спектров всех составляющих её индивидов. Следуя этому пути, мы можем найти энергетические спектры не только отдельного объекта или человека, но и чего угодно, например, больших социальных групп людей (таких, как население города или страны), биологических экосистем, природных и трудовых ресурсов, денежных запасов, рынков ценных бумаг и так далее.

Эта задача — нахождение частотных кривых, характеризующих энергетические спектры различных объектов и их ассоциаций — требует множества различных тестов, описание которых довольно длинное и, вообще говоря, выходит за рамки данного краткого обзора.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БИОЛОГИЧЕСКИХ ВИДАХ, ОСНОВАННОЕ НА ИХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ СПЕКТРАХ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ВИД определяется в биологии как группа биологических особей, которые могут заниматься сексом друг с другом и иметь общее потомство, но не могут иметь общего потомства с биологическими особями других групп (других видов). То есть основным признаком биологического вида является способность всех его биологических особей иметь общее потомство.

В терминах энергетических спектров способность иметь общее потомство означает следующее. Каждая биологическая особь определённого биологического вида обладает своим уникальным энергетическим спектром, в котором порядок спектральных пиков и впадин характерен для биологических особей только этого конкретного вида. То есть спектральные пики, впадины и их группы в спектрах различных биологических индивидов определённого биологического вида могут быть сдвинуты, растянуты или сжаты относительно друг друга на шкале частот. Но их порядок одинаков для всех биологических особей одного и того же вида: биологические особи другого вида имеют энергетические спектры с другим порядком спектральных пиков, впадин и их групп. Каждый пик, каждая впадина, каждая даже очень короткая последовательность (группа) пиков и впадин в энергетическом спектре биологической особи отвечает за определённую часть этого живого организма. Изменение порядка следования спектральных пиков и впадин даже на очень коротком фрагменте энергетического спектра организма делает этот организм нежизнеспособным. Следовательно, если биологические особи имеют энергетические спектры с одинаковым порядком спектральных пиков, впадин и их групп, т.е. один и

тот же тип их энергоспектральных кривых (эти спектральные пики и впадины лежат в одном частотном диапазоне), то они могут иметь общее потомство. Но они не могут иметь общее потомство, если их спектральные пики и впадины имеют даже немного другой порядок или лежат в разных частотных диапазонах.

Образно говоря, это похоже на то, как пазы на ключе входят в замок: если пазы ключа совпадают с пазами в замке, этот ключ может открыть замок, а если они не совпадают, то замок не может быть открыт этим ключом.

В результате мы приходим к *биофизическому определению биологических видов*, основанному на энергетических спектрах их биологических особей:

Биологические виды. Один и тот же порядок последовательности спектральных пиков, впадин и их групп (*одинаковая форма огибающей спектральной кривой*) в энергетических спектрах биологических особей определяет их способность иметь общее потомство и, следовательно, их принадлежность к одному биологическому виду.

Именно различие в типе энергоспектральных кривых является причиной того, что люди и животные других видов не могут размножаться вместе, несмотря на то, что их энергетические спектры могут существенно перекрывать друг друга на шкале частот. Поэтому, люди теоретически могут иметь половые контакты с другими гоминидами и приматами в целом (в случае потери значительной части человеческой морали), но не могут иметь с ними общего потомства.

Таким образом, наблюдаемое разнообразие биологических видов обусловлено разнообразием типов их энергетических спектральных кривых.

Каждый человек обладает своим уникальным энергетическим спектром, т.е. уникальной частотной кривой (частотным составом) сложных колебаний его энергетического тела, которая отличает его от всех остальных людей. Тем не менее, спектральные кривые всех людей имеют одинаковую последовательность спектральных пиков и впадин на шкале частот. То есть энергоспектральная кривая каждого человека уникальна тем, что она как-то сдвинута, растянута,

сжата или деформирована относительно спектральных кривых других людей, но общий тип спектральной кривой одинаков для всех людей — особей одного общего биологического вида *Homo sapiens*;

СИМФОНИЧЕСКОМУ ОРКЕСТРУ нужен широкий спектр музыкальных инструментов, каждый из которых добавляет свои уникальные тона и полутона в звуковой спектр симфонии. Удаление из оркестра даже одного музыкального инструмента приводит к какофонии в партии с его участием. Но каждый музыкальный инструмент должен исполнять в симфонии только свою партию в соответствии с партитурой, написанной композитором.

То же самое и с энергетическими спектрами человеческих сообществ. Они бывают разных типов, как и разные музыкальные произведения, где каждый конкретный человек “исполняет” свою уникальную “спектральную партию” в общей “симфонии”.

Действительно, люди разных рас различаются. Но эти различия — всего лишь разнообразие в рамках одного биологического вида. Мы должны научиться ценить уникальные способности, характерные для каждой конкретной расы или нации, потому что вместе они являются проявлением разнообразия энергетического спектра, характерного для нашего общего биологического вида, *Homo sapiens*.

**ПРОГРАММНЫЙ КОД, СОДЕРЖАЩИЙСЯ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ
СПЕКТРАХ. ГЕНЫ КАК ИСПОЛНЯЕМЫЕ
ПРОГРАММНЫЕ ФАЙЛЫ**

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК получает информацию о других энергетических телах за счёт энергообмена с ними. То есть каждый ступок энергии испытывает сложные колебания на частотах своего энергетического спектра. Для внешнего наблюдателя это выглядит как “мигание” энергетического ступка на этих частотах. С сигналами такого “мигания” каждый ступок энергии передаёт полную информацию о себе другим ступкам энергии. В результате наблюдатель получает информацию о мире в виде “мигающих сигналов”, испускаемых другими ступками энергии. Таким образом, мы приходим к *концепции энергоспектрального кода*:

ЭНЕРГОСПЕКТРАЛЬНЫЙ КОД. Это код, в котором различные типы отдельных спектральных пиков и впадин энергетических спектров играют роль “текстовых символов” или “музыкальных нотных знаков”, а их цепочки представляют собой своего рода закодированный текст или нотную запись. Вся информация о мире поступает к наблюдателю от других энергетических ступков с цепочками частотных пиков и впадин их “мигания”, т.е. с энергоспектральным кодом их энергетических спектров.

Человеческий мозг сопоставляет каждый полученный энергоспектральный код, т.е. каждую последовательность “текстовых символов” или “музыкальных нотных знаков”, записанных в частотном спектре каждого наблюдаемого ступка энергии, со списком описаний “материальных объектов”, общепринятых среди людей. В результате человеческий мозг идентифицирует опре-

делённый тип энергетических сгустков с описанием, называемым “биологические объекты”, который принципиально отличается (для человеческого мозга) от всех других “небиологических объектов”. Затем человеческий мозг ищет в списке доступных описаний такие материальные носители, код которых подходит для отдельных элементов (“текстовых символов” или “музыкальных нотных знаков”) кодовых последовательностей в энергетических спектральных кривых этих “биологических объектов”.

Вышеупомянутый процесс выполняется в следующем порядке. Список доступных описаний “материальных объектов”, их терминология и степень детализации зависят от конкретной исторической эпохи. Сначала кто-либо из-за внешнего воздействия на свой энергетический спектр (см. ниже главу СПЕКТРАЛЬНОЕ ПЕРЕКРАШИВАНИЕ) формулирует абстрактное представление о материальном объекте или явлении без чёткой связи с его материальным носителем. Как говорят в этом случае, “идея уже витает в воздухе”. Затем эта идея становится известна другим людям через социальное общение между ними. Мозг каждого из этих людей автоматически начинает искать подходящие соответствия между этой абстрактной идеей и описаниями материальных объектов, содержащихся в списке. Спустя некоторое время, которое может длиться месяцами или даже десятилетиями, эти люди, общаясь друг с другом, неосознанно соглашаются, что “этот конкретный материальный объект или явление наиболее подходит для данной абстрактной идеи”. Это означает, что мозг каждого из этих людей бессознательно фиксирует соответствие данной идеи этому существующему описанию в списке общепринятых описаний. Таким образом, данная идея становится добавленной к списку доступных описаний материальных объектов и явлений. То есть люди уже знают, как эта идея “выглядит” в материальном воплощении, но ещё не осознают этого. Затем однажды человек, чьё внимание сознательно или бессознательно наиболее “резко” сфокусировано на данной идее, неизбежно начинает “видеть” эту идею в её материальном воплощении. В этом случае люди обычно говорят, что “этот человек сделал научное открытие”. И это несмотря на то, что обнаруженный “материальный” объект или явление — это просто образ, созданный в человеческом воображении коллективом всех

тех людей, которые согласились с тем, что этот “материальный” объект или явление реально существует.

Типичным примером того, как идея находит своё “материальное” воплощение в воображении людей, является открытие генов и генетического кода.

В середине 19-го века многие биологи и физиологи независимо друг от друга стали предполагать, что наследственные признаки животных и растений имеют какой-то молекулярный носитель. “Идея уже витала в воздухе.” Затем дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК) как химическое вещество и хромосомы как соединения химических веществ были открыты (выделены из клеток животных) в 1869 и 1882 годах соответственно, но без какой-либо связи с наследованием. Таким образом, ДНК и хромосомы были добавлены в список общепринятых описаний “материальных объектов”. В середине 1880-х годов Теодор Бовери (1862–1915), изучавший эмпирические правила наследования на основе экспериментов, предположил, что количество хромосом одинаково для всех биологических особей одного и того же вида. Он также предположил, что хромосомы индивидуальны для каждой биологической особи одного и того же вида, и пришёл к выводу, что хромосомы являются материальными носителями наследственных признаков. В 1902 и 1903 годах, соответственно, он и Уолтер Саттон (1877–1916) независимо друг от друга предложили хромосомную теорию наследования в соответствии с законами Менделя. Затем, в 1905 году, Вильгельм Иогансен (1857–1927) ввёл в обиход ключевые термины: *ген*, *генотип* и *фенотип*. В своей книге ELEMENTE DER EXAKTEN ERBLICHKEITSLAHRE (1909) Иогансен определил *ген* как единицу наследственной информации, *генотип* как полную наследственную информацию биологической особи (её уникальный набор генов), а *фенотип* как проявление её полной наследственной информации (генотипа) во внешней среде. Естественно, предполагалось, что генотип биологической особи хранится в полном наборе его хромосом, а отдельные гены являются небольшими частями каждой хромосомы.

Затем, в течение 20-го века, было сделано много экспериментальных открытий в области молекулярной биологии (науки, изучающей механизмы хранения и передачи генетической информа-

ции). Было обнаружено, что хромосомы — это особым образом упакованные молекулы ДНК. ДНК и хромосомы были обнаружены в клетках растений, открыта тонкая молекулярная структура молекул ДНК, гены идентифицированы с небольшими молекулярными фрагментами цепочек ДНК (этот вопрос до сих пор остаётся туманным, поскольку обнаружено, что часть наследственной информации хранится в промежутках между генами) и т.д. и т.п. Эти экспериментальные открытия повлияли на генетику в целом, фактически “создав” современную общепринятую картину передачи наследственных признаков.

Таким образом, мы видим, что сначала один учёный выдвинул идею о том, что наследственные признаки животных и растений имеют молекулярный носитель. По общему согласию сообщества учёных эта идея была принята, т.е. бессознательно добавлена к списку общепринятых описаний материальных объектов и явлений. Затем учёные, которые начали работу над этой проблемой, использовали силу своего мозга, чтобы постепенно добавлять всё больше и больше деталей к этому новому и поначалу туманному описанию. Таким образом, предполагаемые материальные носители наследственных черт стали всё более подробно описываться в человеческом воображении. Выглядело это так, что учёные, сосредоточившиеся на этой проблеме, шаг за шагом различали материальные носители наследственных признаков во всё более резких очертаниях, но всё ещё недостаточно чётко. Наконец, как только описание одного из предполагаемых материальных носителей наследственных черт было завершено, контуры идеи стали настолько ясными и чёткими в коллективном воображении людей, что кто-то из учёных, работавших над этой проблемой, “открыл” этот “материальный” объект в эксперименте: новый “материальный” объект впервые предстал перед глазами первооткрывателя. Так гены и генный код (генотип и генофонд) получили своё “материальное воплощение” в соответствии с их описаниями в виде образов, созданных человеческим мозгом в воображении человека.

Этот процесс “материализации” материальных носителей наследственных черт продолжается и по сей день, за десять дней до Рождества 2019 года, когда ваш покорный слуга пишет эти строки. Это связано с тем, что, по общему мнению сообщества учёных,

раздел под названием “генетика” в списке описаний материальных объектов и явлений ещё не завершён, и остаётся открытым для добавления новых элементов. В противном случае, если бы все они пришли к общему решению, что этот список описаний завершён, новые описания в этой области не были бы приняты человеческим мозгом и, следовательно, новые детали генетической системы наследования признаков не были бы материализованы (открыты) в исследованиях учёных.

ПЕРЕДАЧА НАСЛЕДСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ — это один из примеров энергоспектрального кодирования.

Рассмотрим сгусток энергии, который в соответствии со своим энергетическим спектром интерпретируется человеческим мозгом как “биологическая особь”. Как было сказано выше, энергоспектральный код любого объекта содержит полную информацию о нём. Таким образом, в частности, даже очень короткая цепочка сгруппированных пиков и впадин на энергоспектральной кривой каждой биологической особи отвечает за определённую черту, свойство или способность (навык), которые эта особь унаследовала или приобрела. То есть в целом все черты, свойства и способности живых организмов, включая их наследственные черты, которые связывают их с конкретными биологическими видами, определяются их энергоспектральным кодом, заложенным в цепочках частотных пиков и впадин их энергетических спектров. В частности, энергоспектральный код каждого человека определяет все его наследственные черты, а также врождённые и приобретённые психоповеденческие характеристики и способности.

Общепринятая молекулярная система носителей наследственных признаков — это всего лишь человеческая интерпретация тонкой структуры энергетических спектров, характерной для нынешней исторической эпохи. То есть указанная система существует только в воображении современных людей как синтез подходящих описаний материальных объектов и явлений, общепринятых в начале 21-го века.

Имя другой перечень общепринятых описаний материальных предметов и явлений, люди будут “видеть” иную систему “материальных” носителей наследственных признаков. Но это будет просто ещё одна интерпретация той же *энергоспектральной системы*

наследования, которая является единственным источником этих и всех других возможных ментальных (материальных) интерпретаций механизма передачи наследственных признаков от поколения к поколению.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ лучше всего подходит для объяснения генетики и наследования.

Энергоспектральная кривая, уникальная для каждого энергетического спектра, представляет собой частотную кривую, которая плавно охватывает все частотные пики и впадины этого спектра. В то же время частотные пики и впадины являются элементами кода, заложенного в спектре. Следовательно, каждая энергоспектральная кривая является просто “аналоговым представлением” соответствующего энергоспектрального кода.

Энергоспектральный код, заложенный в любом энергетическом спектре, является цифровым. Это последовательность различных частотных пиков и впадин спектра, которые играют роль дискретных “текстовых символов” или “музыкальных нотных знаков” и сгруппированы в цепочки (информационные блоки). То есть энергоспектральный код аналогичен *исходному коду компьютерных программ*. В частности, энергоспектральный код, уникальный для каждой биологической особи, есть ни что иное, как *исходный код* этой особи. Другими словами, каждая биологическая особь как материальное тело представляет собой *компьютерную программу*, которая компилируется и выполняется в воображении наблюдателя в терминах общепринятых описаний “материальных” объектов и явлений.

Фактически, вышесказанное является “цифровой формулировкой” утверждения о том, что индивидуальный энергетический спектр (энергоспектральная кривая) каждой биологической особи определяет все её наследственные черты, включая её врождённые психоповеденческие характеристики и способности.

В этом процессе *человеческий мозг* выполняет функцию *интерпретатора компилирующего типа*, который компилирует исходный код, полученный от других сгустков энергии, в программные файлы записанные на “материальные” носители информации. В случае биологических объектов такими “материальными” носителями являются определённые цепочки органических молекул,

составляющих их материальные тела. В дальнейшем мы называем такие цепочки органических молекул *биофайлами* по аналогии с программными файлами, записанными на жёсткий диск компьютера. Есть два основных типа биофайлов:

1. Исполняемые биофайлы. Они содержат:
 - “Названия” биологических организмов, т.е. их классификацию согласно общепринятому списку всех других биологических организмов;
 - Исполняемые инструкции для основных “материальных” процессов, протекающих в биологических организмах на всех уровнях масштаба, включительно вплоть до молекулярного уровня, которые определяют их рождение, функционирование, развитие, размножение, смерть и т.д.;
 - Базы данных описаний (*динамические библиотеки*) необходимых “материальных” элементов вплоть до молекулярного уровня для правильного выполнения вышеуказанных инструкций. В частности, эти базы данных содержат описания основных свойств биологических организмов, таких как их наследственные черты, в том числе, их врождённые психоповеденческие характеристики, способности и т.д. Эти базы данных описаний необходимы для нормального функционирования биологических организмов и, следовательно, всегда вызывается исполняемыми инструкциями;
2. Библиотечные биофайлы (*статические библиотеки*). Они содержат:
 - Базы данных описаний вспомогательных “материальных” элементов биологических организмов;
 - Базы данных исполняемых инструкций для вспомогательных “материальных” процессов. Эти вспомогательные исполняемые инструкции и описания при необходимости вызываются инструкциями, хранящимися в исполняемых биофайлах.

Гены, т.е. специфические фрагменты молекулы ДНК, которые состоят из цепочек более мелких органических молекул (нуклеотидов), являются, таким образом, *исполняемыми биофайлами*:

- Гены, которые хранят наследственные признаки и передают (материализуют) их, составляют лишь небольшой процент всех генов, содержащихся в молекуле ДНК;
- Многие гены выполняют другие вспомогательные функции, например, воспроизводят свою ДНК и т.д.;
- Большинство генов молекулы ДНК не проявляют никакой активности, поэтому остаются пассивными. Говоря на языке компьютерных программ, эти исполняемые биофайлы никогда не запускаются. Их потенциальные функции неизвестны современным учёным.

Соответственно, *молекулы ДНК* — это *папки с биофайлами*. Они содержат исполняемые биофайлы (гены) и библиотечные биофайлы (некоторые другие фрагменты ДНК). *Хромосомы* — это *заархивированные папки с биофайлами* (архивы молекул ДНК). Хромосомы расположены в ядре клетки, а свободная ДНК расположена в различных органеллах клетки (митохондриях и пластидах). Есть разные типы хромосом. Они отличаются типами упаковки папок ДНК аналогично папкам с файлами на компьютере, упакованым с помощью разных архиваторов.

Итак, используя язык компьютерных программ, мы можем объяснить такие важные термины генетики, как *генотип*, *фенотип*, *геном* и *генофонд*.

ГЕНОТИП биологической особи — это набор только тех исполняемых биофайлов и библиотек, содержащихся в её молекулах ДНК (папках с биофайлами), в которых хранится информация обо всех её наследственных чертах, таких как её “экстерьер” (внешний вид и конституция тела), врождённые психоповеденческие характеристики, способности и предпочтения. Другими словами, генотип биологической особи — это *программа*, состоящая только из *кодирующих биофайлов*, содержащихся в её молекулах ДНК (папках с биофайлами), и передающих её наследственные черты, в отличие от других *некодирующих биофайлов*, также содержащихся в её ДНК.

Кодирующие биофайлы — это не все биофайлы ДНК, потому что, как и многие компьютерные программы, содержащие фрагменты устаревшего и заброшенного программного кода, ДНК содержит множество биофайлов, которые никогда не используются

для генерирования биологических организмов. Некодирующие “мусорные биофайлы” составляют большинство в любой ДНК и не являются элементами генотипа, хранящегося в ней.

То есть говоря терминами энергоспектрального кода (исходного кода биофайлов), биофайлы генотипа биологической особи скомпилированы только из тех элементов исходного кода (только тех частотных пиков и впадин) её энергетического спектра, которые кодируют её наследственные черты. Другие, “мусорные” частотные пики и впадины в её энергетическом спектре являются исходным кодом “мусорных биофайлов” в её ДНК.

ФЕНОТИП биологической особи — это полный набор изображений, называемых “материальными” объектами и явлениями, которые генерируются во внешней среде программой генотипа этой особи. Другими словами, её фенотип — это вывод полной наследственной информации, заложенной в исходном коде (энергоспектральном коде) биофайлов её генотипа, на “экран” воображения наблюдателя, т.е. в мир образов, называемых “материальными” объектами и явлениями.

Таким образом, что касается людей, фенотип человека включает его физическое тело со всеми его индивидуальными деталями, его врождённые психоповеденческие характеристики, способности и предпочтения, а также все производимые им “материальные” объекты. Например, все результаты производства и технической деятельности человека, включая транспорт, телекоммуникационные устройства, электронные устройства, промышленные отходы и т.п. являются неотъемлемыми частями фенотипа современного человека как типичного представителя биологического вида *Homo sapiens*. Это потому, что все эти объекты не существуют в Природе без связи с современными людьми. Например, в литературе по генетике часто упоминается пример того, что бобровая плотина является неотъемлемой частью фенотипа бобра, потому что в отсутствие бобров она не встречается в Природе.

ГЕНОМ биологического вида — это полный набор всех биофайлов (кодирующих и некодирующих), которые являются общими для молекул ДНК (папок биофайлов) всех особей этого вида. В частности, кодирующие биофайлы, принадлежащие геному вида, хранят информацию только об общих наследственных

признаках, характерных для особей этого вида. Следовательно, геном вида характеризует этот вид в целом, а каждая особь этого вида имеет свои собственные черты в виде вариаций или отклонений от этого общего списка.

ГЕНОФОНД — более общее понятие, чем геном. Генофонд биологического вида — это полный набор всех кодирующих и не кодирующих биофайлов плюс *все их индивидуальные вариации и отклонения*, которые содержатся в молекулах ДНК (папках биофайлов) всех особей этого вида. То же самое и с генофондом биологической популяции. Популяция — это группа биологических особей одного и того же вида (т.е., все они имеют один и тот же геном), которые длительное время живут на одной территории. Следовательно, генофонд биологического вида включает генофонд всех популяций, принадлежащих к этому виду.

Другими словами, *геном* вида — это *программа*, хранящаяся в молекулах ДНК (папках биофайлов) каждой биологической особи, принадлежащей к этому виду, и передающая все черты, характерные для этого вида. Геном как программа включает в себя как кодирующие, так и не кодирующие биофайлы папок ДНК, но только те, которые являются общими для всех особей этого вида. *Генофонд* биологического вида — ещё одна *программа*, более сложная чем геном: генофонд включает в себя все биофайлы генома и все их вариации и отклонения, которые можно найти у всех биологических особей этого вида. Таким образом, программа генофонда передаёт не только все признаки данного вида (как геном), но и все их индивидуальные вариации и отклонения.

В терминах энергоспектрального кода (исходного кода биофайлов) *биофайлы генома* биологического вида скомпилированы из всех тех элементов исходного кода (тех частотных пиков и впадин) его энергетического спектра, которые являются общими для всех его биологических особей. *Биофайлы генофонда* биологического вида — это биофайлы его генома плюс биофайлы, скомпилированные из элементов исходного кода (частотных пиков и впадин), уникальных для каждой его биологической особи. Другими словами, исходный код генофонда вида или популяции представляет собой суперпозицию всех частотных пиков и впадин (исходных кодов) энергетических спектров всех его особей.

Итого. Человеческий мозг сравнивает информацию, закодированную в цепочках сгруппированных пиков и впадин энергетических спектров (т.е. в энергоспектральном коде) наблюдаемых сгустков энергии, с общепринятыми описаниями биологических объектов. Затем, на основе энергоспектрального кода, идентифицированного как код биологических объектов, человеческий мозг создаёт виртуальные изображения “материальных носителей” этого кода на “экране” человеческого воображения. Эти виртуальные изображения представляют собой нуклеотидные цепи (*биофайлы*, например, гены), сгруппированные в молекулы ДНК (*папки с биофайлами*) и хромосомы (*архивированные папки с биофайлами*). То есть при пошаговом запуске *исполняемых программных биофайлов* (т.е. генов) они создают виртуальные изображения биологических объектов (опять же, на “экране” человеческого воображения). В то же время генотип биологической особи, геном вида, а также генофонд популяции или вида представляют собой *программы*, состоящие из таких биофайлов, а именно:

ГЕНОТИП биологической особи — это *программа*, которая генерирует (материализует) *все её наследственные черты*, такие как внешний вид и конституция тела, врождённые психоповеденческие характеристики, способности, предпочтения и т.д. Эта программа состоит только из кодирующих биофайлов, содержащихся в молекулах ДНК биологической особи (папках с её биофайлами), в отличие от других некодирующих “мусорных биофайлов”, также содержащихся в её ДНК;

ФЕНОТИП биологической особи является *результатом выполнения программы её генотипа* — это полный набор всех тех “материальных” объектов и явлений, которые генерируются программой её генотипа, т.е. полный вывод его наследственной информации в материальный мир. Фенотип человека включает его физическое тело, врождённые психоповеденческие характеристики, способности и предпочтения, и все производимые им “материальные” объекты;

ГЕНОМ биологического вида — это *программа*, которая генерирует (материализует) *все черты, характерные для биологических особей этого вида*. Программа генома состоит из

кодирующих и некодирующих биофайлов тех молекул ДНК (папок с биофайлами), которые являются общими для всех биологических особей этого вида;

Генофонд биологического вида — это программа, которая генерирует (т.е. материализует) *все черты, характерные для данного вида* (подобно геному), а также *все их вариации и отклонения*, которые можно найти у всех биологических особей этого вида. Эта программа состоит из биофайлов генома этого вида, а также всех тех биофайлов, которые являются уникальными для биологических особей этого вида. Сказанное выше справедливо и для генофонда конкретной популяции какого-то вида. Единственное отличие состоит в том, что эта программа включает в себя биофайлы, уникальные только для этой популяции.

То есть любой человек как материальное тело, а также все его способности и поступки являются результатом выполнения его личной программы, подобной компьютерным программам. Исходный код этой программы закодирован в цепочках частотных пиков и впадин энергетического спектра его энергетического тела. Более того, все человеческие популяции, а также весь вид, называемый *Homo sapiens*, являются результатом выполнения соответствующих программ, закодированных в человеческом энергетическом спектре. То же самое и со всеми другими биологическими существами (растениями, животными, микроорганизмами) и их ассоциациями: все они порождаются (материализуются) соответствующими программами, закодированными в энергетических спектрах их энергетических тел.

По этой схеме созданы абсолютно все материальные объекты в Природе, а не только биологические существа. Но в случае небологических объектов, скажем, минералов, исходный код, заложенный в их энергетических спектрах, имеет какие-то другие материальные носители информации, а не биофайлы.

ПОЛЕ ВООБРАЖЕНИЯ

ЭТО — ФИЗИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, которое психологически связано с материальным органом любого человека, а также всех позвоночных и большинства беспозвоночных животных, называемым *мозгом*. Поле воображения каждого индивидуального наблюдателя — это его “личный экран”, на котором он видит виртуальные изображения, называемые “материальными” объектами и явлениями, в зависимости от того, как его мозг “видит” энергообмены энергетического мира. Это одно из наиболее интересных, но практически неизведанных направлений исследований для биофизика. По этой причине ваш покорный слуга пока что может объяснить только основы этого процесса “видения”.

Чтобы объяснить вышеупомянутый процесс “видения”, нам нужно понять следующий термин:

СОЗНАНИЕ. Как объяснялось выше, настоящий мир — это мир энергии. Объекты энергетического мира — это фрагменты распределённой энергии, оконтуренные падением плотности пограничных энергообменов. Каждый фрагмент распределённой энергии характеризуется энергообменами внутри него, частоты которых создают уникальный спектр его колебаний (его *энергетический спектр*). В результате этого каждый человек в энергетическом мире, как и любой другой энергетический объект в Природе, представляет собой некий сгусток энергии (его *энергетическое тело*) плюс поле колебаний этого энергетического тела, называемое *сознанием человека*. Соответственно, *сознание* любого объекта в Природе — это поле колебаний его энергетического тела.

Планета Земля в энергетическом мире тоже — сгусток энергии плюс поле колебаний этого энергосгустка (сознание планеты). Диапазон частот колебаний энергетического тела человека лежит в верхнем диапазоне частот колебаний энергетического тела планеты. Иными словами, человеческое сознание принадлежит к верхнему частотному диапазону сознания планеты. Слабые электрические импульсы в диапазоне 0–24 Гц, регистрируемые в мозгу человека с помощью электроэнцефалографа, являются лишь низкочастотным “материальным эхом” работы сознания человека; они не отображают весь спектр человеческого сознания.

Говоря языком биофизики, сознание человека, т.е. поле колебаний его энергетического тела, выполняет роль *спектрально-частотного фильтра энергетического мира*, определяющего, какие объекты энергетического мира для него “существуют”, а какие остаются “несуществующими”. Итак, когда к наблюдателю приходят сигналы от других энергетических объектов, только те из них поглощаются его энергетическим телом, частоты которого попадают в частотный диапазон колебаний его энергетического тела (частотный диапазон его сознания). Сигналы более низких или высоких частот не влияют на его энергетическое тело; в результате этого энергетические объекты, которые испускали такие сигналы более низкой или более высокой частоты, остаются для этого человека “несуществующими”.

МОЗГ И ЕГО ГЛАВНЫЕ ФУНКЦИИ — это следующее, что нам необходимо понять.

Обратите внимание, что внутри энергетического тела человека, как и внутри энергетического тела любого другого биологического объекта, нет “органов”, подобных органам его материального тела, а есть только внутренние сгустки энергии различной плотности. Эти внутренние сгустки энергии, светящиеся их специфическими энергоцветами, т.е. “мигающие” на своих специфических спектральных частотах, обмениваются энергопотоками с внешней энергетической средой за пределами его энергетического тела и друг с другом внутри него в соответствии с законом сохранения энергии, тем самым выполняя свои конкретные функции в общем энергообмене энергетического тела своего “хозяина”. Материальные органы человека (его мозг, сердце, кровеносные сосуды и всё

остальное), как и любые другие материальные объекты, представляют собой просто геометрические фигуры, созданные в нашем воображении, чтобы визуально оконтуривать границы плотности соответствующих энергообменов в его энергетическом теле.

Мозг как материальный орган любого человека, а также всех позвоночных и большинства беспозвоночных животных, представляет собой геометрическую фигуру, которая оконтуривает группу тех локальных энергообменов в его энергетическом теле, которые контролируют процесс его “видения” энергетического мира. Эти локальные энергообмены “мигают” на своих специфических частотах, тем самым создавая поле колебаний, связанное с энергией его мозга. Это поле, как и поле колебаний энергии, связанное с любым другим органом его материального тела (его сердцем, кровеносными сосудами и всем остальным), является лишь одной из неотъемлемых частей общего поля колебаний его энергетического тела, т.е. одной из неотъемлемых частей его сознания.

Мозг как орган нашего материального тела обычно ассоциируется с нашим личным “хранилищем” общепринятых описаний “материальных” объектов и явлений, которые мы непосредственно “видим” или просто знаем, что они существуют где-то ещё. Однако на самом деле эти описания не хранятся в материальном органе, называемом мозгом. Они заложены в энергоспектральном коде (т.е. в последовательности частотных пиков и впадин) поля колебаний энергии, очерченной геометрическими контурами мозга. Это описания как других “материальных” объектов и явлений, так и материального тела наблюдателя во всех его деталях, таких как мозг и другие органы, вплоть до их тонких молекулярных структур. Здесь “общепринятый” означает, что эти описания некоторым образом синхронизированы, т.е. “согласованы” во всех деталях между этим конкретным наблюдателем и всеми другими наблюдателями, которые общаются с ним и друг с другом. В результате все эти наблюдатели имеют одинаковое представление о “материальных” объектах и явлениях. Такая синхронизация между людьми осуществляется с использованием культурной традиции и знания основ фонологического ряда, который мы воспринимаем как язык, но не в смысле способа речи или письма, а как компоненты особой образной символики “погружения” в мир предметов.

Рассмотрим сигналы, поступающие от объектов энергетического мира к наблюдателю. Как объяснялось выше, его энергетическим телом поглощаются только те сигналы, частоты которых попадают в частотный диапазон колебаний его энергетического тела, а сигналы более низкой или более высокой частоты не влияют на его энергетическое тело, тем самым оставаясь “несуществующими” для него. Это *первая стадия фильтрации поступающей энергии*, где фильтром является сознание наблюдателя (поле колебаний его энергетического тела).

На *втором этапе двухэтапной фильтрации* поступающей информации часть поглощённых сигналов преобразуется в мозгу наблюдателя в виртуальные изображения, называемые “материальными” объектами. Преобразовываются только те из поглощённых сигналов, энергоспектральный код которых (заложенный в последовательности частотных пиков и впадин их энергетических спектров) совпадает с фрагментами энергоспектрального кода поля колебаний энергии его мозга, который является исходным кодом общепринятых описаний “материальных” предметов и явлений. Такие сигналы находят отклик в поле колебаний энергии его мозга в виде *резонансов*. Другие сигналы энергетического мира не вызывают резонансов и, таким образом, не становятся фрагментами материального мира, который “видит” наблюдатель.

Таким образом, поле колебаний энергии мозга человека выполняет функцию *спектрально-частотного фильтра материального мира*, который он “видит”.

На основании вышеизложенного мы приходим к *биофизическому определению материальных объектов*:

МАТЕРИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ, в терминах биофизики, представляют собой виртуальные изображения, созданные в человеческом воображении человеческим мозгом на основе того, как мозг “видит” мгновенные трёхмерные “срезы” (фото снимки) многомерных пространственно-временных потоков энергии. То есть материальные объекты — это то, что мы “видим” в нашем воображении вместо контуров “остановленных энергообменов”, интерпретируемых в соответствии со списком общепринятых описаний материальных объектов и явлений (хранящихся в мозгу человека). Други-

ми словами, материальный объект — это трёхмерная *геометрическая фигура*, оконтуривающая (в соответствии с нашим пониманием этого рисунка) соответствующий энергообмен, который, в свою очередь, представляет собой *энергию формы*, наполняющую эту геометрическую фигуру, т.е. этот материальный объект.

Примером вышесказанного является дерево с его покрытыми листьями ветвями, а также его разветвлённой корневой системой под землёй, которые оконтуривают, в соответствии с нашим представлением о том, как это дерево должно выглядеть, соответствующие энергообмены в дереве как объекте энергетического мира.

ПОЛЕ ВООБРАЖЕНИЯ. Понимание этого поля в терминах биофизики следует из второго этапа фильтрации поступающей энергии, на котором наш мозг генерирует виртуальные изображения “материальных” объектов, которые мы “видим”.

Именно резонансы в поле колебаний энергии, связанной с мозгом наблюдателя, “предстают перед его взором” в виде виртуальных образов, называемых “материальными” объектами и явлениями. То есть чисто визуально любой наблюдатель воспринимает поле колебаний энергии собственного мозга как персональный объёмный “экран”, в который он погружен и на котором он “видит” виртуальные образы (резонансы), называемые “материальными” объектами и явлениями. Последние являются описаниями (фрагментами исходного кода энергетического спектра этого поля), которые “высвечиваются”, т.е. выбираются из всех описаний, закодированных в энергетическом спектре этого поля, резонансами с сигналами от других объектов энергетического мира. Таким образом, на основе этих “высвеченных” описаний “материальных” объектов и явлений, возникающих в его мозгу, каждый наблюдатель “собирает” свой собственный “материальный” мир, который он в итоге и “видит”. Другими словами, на втором этапе фильтрации поступающей энергии каждый наблюдатель создаёт свой собственный “материальный” мир в виде *виртуального образа*, “собранного” на основе резонансов, которые возникают на объёмном “экране” поля колебаний энергии его мозга.

В результате мы приходим к *биофизическому определению поля воображения*:

Поле воображения — это резонансный паттерн, который “высвечивает” (делает видимыми) “материальные” объекты и явления на фоне поля колебаний энергии мозга.

Вот лишь один типичный пример второй ступени фильтрации поступающей энергии. Рассмотрим некоторого наблюдателя. Если нет внешнего сигнала или сигналов, влияющих на поле колебаний энергии его мозга, то в этом поле не возникают резонансы. В этом случае его воображение абсолютно пусто: он воспринимает своё поле воображения, т.е. наблюдаемый “материальный” мир, как равномерный белый туман, окружающий его со всех сторон. Когда сигналы, излучаемые в результате энергообменов внутри его энергетического тела, воздействуют на поле колебаний энергии его мозга, возникающие резонансы “высвечивают” в этом поле виртуальные изображения его материальных органов, включая виртуальное изображение самого мозга. То есть виртуальные образы, возникающие в его воображении, являются просто общепринятыми описаниями соответствующих органов, “подсвеченных” резонансами. В итоге любой наблюдатель воспринимает себя в своём воображении в виде собственного “материального” тела с его органами, чувствами и т.д. То же самое и с сигналами, исходящими от других объектов энергетического мира.

Таким образом, через резонансы, вызванные сигналами, излучаемыми объектами энергетического мира, любой наблюдатель передаёт информацию (общепринятые описания) о себе и мире из поля колебаний энергии своего мозга в резонансный паттерн этого поля, который является полем его воображения, в которое он психологически “погружён”. То есть люди как “материальные” объекты, как и все другие объекты и явления материального мира, представляют собой всего лишь *виртуальные образы*, созданные в нашем воображении на основе того, как наш мозг “видит” некие энергообмены, происходящие в энергетическом мире.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ того, как программные приложения загружаются из ROM компьютера в его RAM и запускаются там, очень близка к тому, как наблюдаемый мир “материальных” объектов и явлений появляется “перед нашим взором”.

Как мы знаем из основ компьютерной техники, постоянная память (ROM) — это место хранения. Все программные приложения

и сама операционная система, которые представляют собой программное обеспечение, установленное на компьютере, хранятся в его ROM. Оперативная память (RAM) — это место, где запускаются программы. Когда мы запускаем какую-то программу (или всю операционную систему при включении компьютера), эта программа загружается из ROM компьютера в его RAM и запускается там, а результат работы программы отображается в виде изображений на экране дисплея компьютера.

В то же время, как следует из вышеизложенного, все “материальные” объекты представляют собой образы, генерируемые программами, аналогичными компьютерным программам, исходный код (описание) которых хранится в персональной “ROM” каждого наблюдателя, которой является поле колебаний энергии его мозга. Этот исходный код синхронизируется (описания этих объектов и явлений “согласуются” во всех деталях) между этим конкретным наблюдателем и всеми другими наблюдателями, которые общаются с ним и друг с другом. В результате этого все наблюдатели психологически “погружены” в мир одних и тех же объектов: каждый из них “видит” почти одинаковые (с небольшими отличиями) изображения “материальных” объектов и явлений, выбранные из их синхронизированных списков описаний. В терминах компьютерных программ это означает, что все “синхронизированные” наблюдатели имеют не отдельные операционные системы для каждого из них, а общую операционную систему, подобную операционной системе компьютерной сети. В то время как материальные тела всех этих наблюдателей, включая их органы вплоть до молекул ДНК, состоящих из нуклеотидных цепей, а также все другие “материальные” объекты и явления, которые “видят” наблюдатели, являются изображениями, полученными в результате работы программных приложений, запускаемых под управлением их общей “сетевой операционной системы”.

Резонансы в поле колебаний энергии мозга наблюдателя (они вызваны сигналами от других объектов энергетического мира) “высвечивают” некоторые фрагменты энергоспектрального кода этого поля, которые являются исходным кодом описания определённых “материальных” объектов и явлений. Для наблюдателя этот “высвечивающий” процесс похож на компиляцию исходного

кода этих “материальных” объектов и явлений в исполняемые и библиотечные программные файлы, которые, таким образом, становятся элементами его материального мира “видимыми” для него. С точки зрения компьютерных технологий это означает, что резонансный паттерн, возникающий в поле колебаний энергии его мозга и называемый полем воображения, является его персональной “RAM”. То есть это место, где программные файлы “материальных” объектов и явлений компилируются из фрагментов исходного кода энергетического поля мозга наблюдателя и где они запускаются, тем самым создавая систему сгенерированных виртуальных образов, называемую “материальным миром”.

При этом каждый наблюдатель психологически “погружается” в мир картинок собственного поля воображения. Следовательно, поле колебаний энергии его мозга, называемое полем воображения, является не только его “RAM”, но и объёмным экраном его персонального “компьютерного дисплея”, на котором он “видит” систему сгенерированных виртуальных образов, называемую “материальным миром”.

То есть с одной стороны, мозг как материальный орган представляет собой просто геометрическую фигуру, которая оконтуривает мгновенный снимок той локальной группы энергообменов внутри энергетического тела человека, что контролирует процесс его “видения” энергетического мира. С другой стороны, поле колебаний энергии его мозга — это его персональная “ROM”, содержащая неактивные (скрытые) описания исходного кода всех известных “материальных” объектов и явлений. Фрагменты этих описаний исходного кода выбираются (активируются) резонансами с сигналами от других объектов энергетического мира, тем самым загружаясь из “ROM” этого человека в его “RAM”.

И, в-третьих, в мозгу заложена программа — *интерпретатор компилирующего типа*, компилирующая “активированный” исходный код в “материальные” программные файлы. В случае биологических объектов такие скомпилированные “материальные” файлы представляют собой видимые изображения цепочек небольших органических молекул, нуклеотидов, которые мы называем *биофайлами*. Это, как объяснено выше, в частности, гены (исполняемые программные биофайлы), сгруппированные в молекулы ДНК

(папки с биофайлами) и хромосомы (архивированные папки с биофайлами). При запуске исполняемых биофайлов, т.е. генов, они создают виртуальные образы, которые мы воспринимаем как биологические организмы.

ОБЫЧНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ почти всё время психологически “погружен” в мир “материальных” предметов и явлений. Следовательно, он не видит энергообменов в мире энергии, а только резонансы в поле колебаний энергии его мозга, которые вызваны энергообменами.

Может ли наблюдатель каким-то образом непосредственно увидеть энергетический мир? Да, может. Для этого ему необходимо “выключить” весь процесс своего мышления, т.е. весь процесс создания материального мира, выполняемый его мозгом. В терминах биофизики, процесс видения мира энергии — это видение исходного кода энергообменов, который представляет собой цифровую матрицу мира энергии — истинного мира, элементами которого мы являемся. Чтобы увидеть исходный код энергообменов, мы, очевидно, должны игнорировать все резонансы, возникающие в поле колебаний энергии нашего мозга. То есть мы должны игнорировать компиляцию исходного кода этих резонансов мозгом в систему виртуальных образов, называемую “материальным миром”. Вместо того, чтобы сосредоточиться на резонансах в поле колебаний энергии нашего мозга, мы должны каким-то образом сосредоточиться на непосредственном “наблюдении” исходного кода внешних сигналов, поглощаемых нашим энергетическим телом (частоты таких сигналов попадают в частотный диапазон колебаний нашего энергетического тела, т.е. частотный диапазон нашего сознания).

Как “выключить” процесс мышления и непосредственно увидеть энергетический мир — это особая и очень интересная область исследований для биофизика.

СУММИРУЯ всё рассмотренное в этой главе, мы получаем следующую общую картину.

Настоящий мир — это *мир энергии*. Каждый объект энергетического мира — фрагмент распределенной энергии, оконтуренный пограничными энергообменами, — имеет свой уникальный *энергетический спектр*, который представляет собой суперпозицию

частот всех энергообменов внутри него. Частотные пики и впадины любого энергетического спектра являются единицами кода (*энергоспектрального кода*), которым “записана” полная информация об источнике этого энергетического спектра и похож на *исходный код компьютерных программ*.

Энергетические сгустки обмениваются энергией друг с другом посредством своего разночастотного “мигания”, возникающего в результате их сложных колебаний, тем самым передавая друг другу свой собственный энергоспектральный код (исходный код), содержащий полную информацию о них самих. В этом процессе энергообмена исходный код других энергетических сгустков, т.е. их исходный код как компьютерных программ, заложенный в последовательности частотных пиков и впадин их энергетических спектров, поглощается энергетическим сгустком (энергетическим телом) получателя, которым является, например, человек.

Все сигналы (информация), поступающие от других энергетических объектов к наблюдателю, сначала “фильтруются” полем колебаний его энергетического тела, т.е. полем его сознания. Это означает, что энергетическое тело наблюдателя поглощает поступающую энергию (информацию) только в пределах частотного диапазона собственных колебаний его энергетического тела (частотного диапазона его сознания). То есть входящие сигналы от других энергетических объектов насыщают энергетическое тело наблюдателя энергией (информацией) только на тех их частотах, которые попадают в частотный диапазон энергетического спектра наблюдателя. Вся информация, поступающая на более низких или более высоких частотах, не оказывает никакого влияния на энергетическое тело наблюдателя, тем самым оставаясь для него “несуществующей”.

Это — *первая стадия* фильтрации поступающей энергии (информации), где поле колебаний энергетического тела наблюдателя (поле его сознания) выполняет функцию *спектрально-частотного фильтра энергетического мира*, определяющего, какие объекты энергетического мира для него “существуют”, а какие остаются “несуществующими”.

На *второй стадии* фильтрации поступающей энергии (информации) часть поглощённых сигналов резонирует с полем колеба-

ний энергии фрагмента энергетического тела наблюдателя, ассоциированного с его мозгом. Резонируют только те из поглощённых сигналов, энергоспектральный код которых (последовательность частотных пиков и впадин их энергетических спектров) совпадает с фрагментами энергоспектрального кода поля колебаний энергии мозга наблюдателя. Последний является программным исходным кодом общепринятых описаний “материальных” объектов и явлений, хранящихся в мозгу наблюдателя. Следовательно, резонансы, возникающие в поле колебаний энергии мозга наблюдателя, являются физически “высвеченными” описаниями материальных объектов и явлений, которые он “видит”. Соответственно, трёхмерный паттерн этих резонансов, называемый *полем воображения*, представляет собой персональный объёмный “экран”, в который погружён наблюдатель и на котором он “видит” “подсвеченные” виртуальные образы и их действия, называемые “материальными” объектами и явлениями.

Таким образом, в процессе “создания материального мира” поле колебаний энергии мозга наблюдателя выполняет функцию *спектрально-частотного фильтра материального мира*, который он “видит”.

Этот процесс “создания материального мира” очень похож на то, как программные приложения компилируются из исходного кода, загружаются с жёсткого диска компьютера (его ROM) в его оперативную память (RAM) и запускаются там, а затем создают виртуальный мир на экране дисплея компьютера. В терминах компьютерных технологий поле колебаний энергии мозга наблюдателя — это *его жёсткий диск* (его “ROM”), в котором хранится исходный код всех известных “материальных” объектов и явлений, в то время как резонансный паттерн (называемый *полем воображения*), возникающий в поле колебаний, представляет собой *его оперативную память* (его “RAM”). Из-за резонансов с сигналами других объектов энергетического мира резонирующие фрагменты описаний исходного кода загружаются из “ROM” наблюдателя в его “RAM”, где они компилируются в программные файлы (мозг играет роль интерпретатора компилирующего типа), а затем выполняются, генерируя таким образом систему виртуальных образов, называемую “материальным миром”.

Описания исходного кода, “записанные” в “ROM” наблюдателя, синхронизируются (согласовываются) с другими наблюдателями, которые общаются, используя тот же фигуративный символизм. В результате все эти наблюдатели психологически “погружены” в мир одних и тех же “материальных” объектов и явлений, которые представляют собой виртуальные изображения, созданные из одного и того же исходного кода с использованием одних и тех же программных приложений, работающих под их общей сетевой операционной системой, где наблюдатели — это удалённые компьютерные терминалы, каждый из которых имеет свои собственные “ROM” и “RAM”.

Итак, обычный наблюдатель не видит энергетического мира. Он психологически “погружён” в мир виртуальных образов, называемых “материальными” объектами и явлениями, которые по сути являются резонансами, возникающими в поле колебаний энергии его мозга в ответ на поступающие энергетические сигналы. Чтобы увидеть энергетический мир, ему нужно “выключить” весь процесс своего мышления, т.е. весь процесс создания материального мира, выполняемый его мозгом.

ПОНИМАНИЕ ИНФОРМАЦИИ. ИНТУИЦИЯ

ОСНОВЫВАЯСЬ на энергетических спектрах и заложенном в них энергоспектральном коде, мы можем объяснить *понимание информации и интуицию* в терминах биофизики:

ПОНИМАНИЕ ИНФОРМАЦИИ. Рассмотрим наблюдателя, скажем, человека. Он понимает информацию, передаваемую ему с сигналом, если этот сигнал поглощён его энергетическим телом и затем “конвертирован” в его воображении в образы общепринятых “материальных” предметов и явлений. То есть говоря в терминах биофизики, информация, передаваемая с сигналом, понимается человеком при соблюдении двух условий:

1. Энергетический спектр этого сигнала попадает в частотный диапазон энергетического спектра этого человека — спектра колебаний его энергетического тела, — т.е. в частотный диапазон его сознания;
2. Энергоспектральный код сигнала (цепочки частотных пиков и впадин его энергетического спектра) совпадает с фрагментами энергоспектрального кода поля колебаний энергии его мозга, в котором заложены общепринятые описания “материальных” объектов и явлений. Возникающие в результате этого резонансы образуют пространственный паттерн — поле его воображения, которое содержит виртуальные образы “материальных” объектов и явлений, которые он “видит”.

Другими словами, каждый человек понимает все элементы его поля воображения, т.е. фрагменты того мира “материальных” объектов и явлений, который он “видит”. Он считает такие предметы

и явления самоочевидными и понятными. То есть как только частотные пики и впадины энергетического спектра поступающей информации (сигнала) находят полное соответствие с какими-либо частотными пиками и впадинами энергетического спектра его мозга, возникает *условие мгновенного понимания и принятия*: человек чувствует, что “всё это правда” без дополнительных пояснений и доказательств. В таких случаях человек говорит: “я понимаю увиденное (услышанное, прочитанное, ощущаемое)”. Если человек *просит предоставить доказательства*, это означает, что некоторая (небольшая) часть частотных пиков и впадин энергетического спектра сигнала не соответствует энергетическому спектру его мозга, т.е. не соответствует его списку общепринятых описаний “материальных” объектов и явлений), что вызывает у него психологическое чувство сомнения на фоне общего согласия с полученной информацией.

Интуиция. Рассмотрим случай, когда энергетический спектр сигнала попадает в частотный диапазон энергетического спектра человека, но энергоспектральный код сигнала *только частично совпадает* с фрагментами энергоспектрального кода поля колебаний энергии его мозга. Другими словами, как и в предыдущем случае, входящий сигнал полностью поглощён энергетическим телом человека, т.е. его энергетическое тело уже “знает” информацию, передаваемую с этим сигналом. Но не вся эта информация становится частью поля его воображения, т.е. она не полностью конвертируется его мозгом в виртуальные образы “материальных” объектов и явлений, которые он “видит”. В таких случаях человек говорит: “я интуитивно чувствую или знаю что-то, но я не могу это чётко объяснить” (в терминах общепринятых “материальных” объектов и явлений).

Непонимание информации. В случае, если энергетический спектр сигнала выходит за пределы частотного диапазона энергетического спектра человека, его энергетическое тело не полностью поглощает этот сигнал и, следовательно, “знает” только несвязанные фрагменты информации, которые несёт этот сигнал. В таких случаях мы говорим, что “эта информация или идея находится за пределами частот-

ного диапазона его сознания” или, иначе, “ширина диапазона его сознания недостаточна для восприятия этой информации или идеи”.

Иными словами, понимание и непонимание некоторой информации — это *спектральные критерии*, характеризующие энергетический спектр человека. Понимание какой-либо информации — это *Спектральное Разрешение* на эту информацию для данного человека, а непонимание — *Спектральное Табу* на эту информацию для него.

АГРЕССИВНОЕ НЕПРИЯТИЕ человеком поступающей информации — это его защитная поведенческая реакция, защищающая его мозг от информации, передаваемой высокочастотными сигналами. Чем выше частота сигнала (информации), тем больше энергии он несёт. Низкочастотные резонансы в поле колебаний энергии мозга характерны для сознания животных. Чем выше частотный диапазон информации (энергии), воспринимаемой биологической особью и, следовательно, чем выше частота резонансов, вызываемых в поле энергии его мозга, тем выше уровень его сознания. Чем более “передовой” является идея (информация), тем выше её частота и, следовательно, выше её энергия. Наука будущего несёт информацию на частотах, близких к верхнему частотному пределу восприятия мозгом современного человека и даже выходит за этот предел. Если в поле энергии мозга человека нет резонансов на частотах, близких к верхней частотной границе его восприятия, то возникновение мощных (ярких) резонансов с внешними высокочастотными (высокоэнергетическими) сигналами на этих частотах означает появление в его воображении очень необычных идей, которые могут “сжечь его мозг”, поставить под сомнение всю его концепцию реальности и, таким образом, разрушить его материальный мир, который он привык “видеть” каждый день. Образно говоря, резонансы поля энергии мозга этого человека с такими высокочастотными сигналами аналогичны контакту его мозга с проводом под высоким напряжением. В таких случаях говорят: “широта восприятия этого человека недостаточна, чтобы принять новые передовые идеи”.

Поэтому человеческий мозг защищает себя, т.е. свой привычный материальный мир. В результате такой защитной реакции по-

ступающая высокочастотная информация воспринимается человеком как *абсолютно ложная*. Источник этой информации, скажем, книга, воспринимается его мозгом как глупость, обман или что-то ещё в этом роде, а человек, распространяющий эту информацию, воспринимается как тот, кто хочет его обмануть, выставить дураком и т.д. Типичным признаком такой защитной реакции, хорошо известным любому психоаналитику, является “хитрое прищуривание”, свидетельствующее о внутренней убеждённости человека в том, что его “обманывают”, но он это знает. На самом деле такая защитная реакция защищает его мозг от высокочастотной информации, восприятие высокой энергии которой может разрушить его столь привычный материальный мир “старых добрых идей”, к которому он привык.

Типичным примером такой защитной реакции “низкочастотного” мозга на передовую высокочастотную (высокоэнергетичную) информацию является агрессивное неприятие некоторыми учёными теории относительности Эйнштейна и, в частности, агрессивное неприятие многомерности нашего мира и нас самих как пространственно-временных многомерных объектов. Ширина полосы восприятия отсталого “низкочастотного” мозга таких людей не охватывает диапазон частот новых “высокочастотных” идей. В результате мозг таких людей, не имея врождённой способности воспринять передовые “высокочастотные” идеи, например, выучить математический аппарат римановой геометрии и понять, для чего это всё вообще нужно, фокусируется на личности автора новой теории или открытия, на подробностях его биографии, чтобы затем представить эти детали в негативном свете для неосознанной “защиты” своего недостаточно широкого диапазона восприятия, т.е. для неосознанного “самооправдания” своей природной ущербности и отсталости.

Много других аналогичных примеров агрессивного неприятия передовой “высокочастотной” информации можно найти не только в истории науки, но и в истории изобразительного искусства, музыки и т.д.

Цилиндры событий (многомерные пространственно-временные тела) таких людей, после их видимого “потухания” как целого, т.е., после их видимого распада на составляющие энергонити (ци-

линдры событий составляющих частиц) в момент смерти, не наполняются энергией как целое заново в более высокочастотном диапазоне, а так и остаются множеством разрозненных цилиндров событий низкочастотных планетных сред. Другими словами, такие люди не станут частью человечества будущего, а станут разрозненными элементами низкочастотных природных и техногенных сред планеты.

Восприятие текстовой информация — частный случай вышеизложенного. Таким образом, агрессивное неприятие приведённых выше текстов указывает на недостаточную ширину энергетического спектра мозга читателя в высокочастотном диапазоне. Напротив, принятие этих текстов и биофизических объяснений указывает на тот факт, что мозг читателя обладает достаточно широким энергетическим спектром, чтобы воспринять новую “высокочастотную” информацию, являющуюся фрагментом науки будущего.

СПЕКТРАЛЬНЫЕ ЗОНЫ НА ПЛАНЕТЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕЛОВЕКА

ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, о чем идёт речь в этой главе, нам нужно представить, как планета Земля выглядит в мире энергии.

Рассмотрим многомерное (пространственно-временное) тело нашей планеты Земля. Это — *цилиндр событий*, имеющий диаметр нашей планеты (вместе с атмосферой) и вытянутый в очень длинную спираль вдоль траектории движения планеты в Галактике. Фактически цилиндр событий планеты существует в пространстве-времени как *целостный объект*, всюду плотно заполненный земными событиями на всём протяжении своего пространственно-временного объёма от начала в прошлом и до конца в будущем. Следовательно, все прошлые и будущие события на Земле, в том числе и события всех земных “обитателей”, реальны: они, разделённые во времени и пространстве, действительно имеют место (происходят) в соответствующих фрагментах цилиндра событий планеты. Однако с точки зрения трёхмерного наблюдателя цилиндр событий планеты образуется из-за её обращения вокруг Солнца и их общего вращения вокруг центра Галактики. Это происходит потому, что трёхмерный наблюдатель воспринимает жизнь как “живой кинофильм”, состоящий из последовательных трёхмерных изображений событий, т.е. кадров этого “фильма”; эти кадры создаются мозгом наблюдателя в процессе “сканирования” его собственного цилиндра событий (который пролегает внутри цилиндра событий планеты) по направлению из прошлого в будущее из-за его движения вместе с планетой по её спиральной траектории в Галактике. В результате он действительно убеждён, что только трёхмерный “срез” цилиндра событий в момент наблю-

дения (т.е. одиночный кадр этого “фильма” в настоящий момент времени) является реальным, а всё до и после этого момента во времени не существует, несмотря на то, что цилиндр событий уже существует как целостный объект в пространстве-времени от своего начала в прошлом до конца в будущем.

Цилиндр событий планеты Земля — не “пустая” геометрическая фигура, а реальный физический объект, сотканный из множества нитевидных потоков энергии — цилиндров событий частиц, составляющих земные среды (твёрдую, жидкую, газообразную) и “обитателей” этих сред (минералов, растений, животных, людей). Трёхмерный “срез” любого цилиндра событий (потока энергии), сделанный как мгновенный “снимок” в определённый момент времени, представляет собой трёхмерный *сгусток энергии*. Например, трёхмерный “срез” цилиндра событий планеты Земля в целом представляет собой сгусток энергии, который мы называем *энергетическим телом* планеты. То же самое — и с энергетическими волокнами, которые заполняют цилиндр событий планеты: их мгновенные “срезы” представляют собой небольшие сгустки энергии — *энергетические тела* частиц, составляющих земные среды, а их ассоциации — это энергетические тела “обитателей” этих сред. Все эти маленькие сгустки энергии являются неотъемлемыми частями энергетического тела планеты.

Мозг обычного наблюдателя отождествляет энергетическое тело планеты с общепринятым описанием земного шара, окружённого атмосферой, хранящимся в мозгу, в то время как множество небольших сгустков энергии, составляющих энергетическое тело планеты, отождествляются с общепринятыми описаниями частиц, из которых состоят земные среды и материальные тела их “обитателей”. Так мозг человека “видит” энергетическое тело планеты и энергетические тела её “обитателей”.

СПЕКТРАЛЬНЫЕ ЦВЕТА. Поскольку цилиндр событий каждого конкретного объекта создаётся его уникальным составом различных потоков энергии, которые имеют свои собственные определённые длины волн (энергия передаётся всюду в Природе в виде волн), его мгновенный “срез”, т.е. трёхмерный сгусток энергии, идентифицированный человеческим мозгом как этот конкретный “материальный” объект, пульсирует с уникальным набором частот,

которые соответствуют этим длинам волн. Согласно составляющим потокам энергии, энергия его колебаний на каждой из этих частот различна. Поэтому каждое конкретное материальное тело или сплошная среда характеризуется своим уникальным *энергетическим спектром* с его определённым условным цветом, который мы называем *генеральным спектральным цветом*, на частотах которого энергия колебаний имеет максимум, и который, таким образом, преобладает над другими цветами в спектре.

Здесь мы используем термин “спектральный цвет” по аналогии с цветами видимого диапазона электромагнитного спектра. Фактически концепция “спектрального цвета” применима к спектру распределения всего чего угодно. Так, мы делим частотный диапазон любого энергетического спектра на семь обычных цветов видимого спектра в последовательности возрастания частоты: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

СПЕКТРАЛЬНЫЕ ЗОНЫ НА ПЛАНЕТЕ. Итак, нитевидные потоки энергии, составляющие энергетическое тело нашей планеты, вместе формируют энергетический спектральный состав планеты, т.е. энергетический спектр планеты. Каждая конкретная область планеты также образована своим уникальным составом энергетических сгустков (в материальном мире они наблюдаются как различные минералы, виды растений и животных, популяции людей), каждый из которых обладает своей уникальным энергетическим спектром. Таким образом, каждая конкретная область планеты имеет свой собственный уникальный энергетический спектр, образованный перекрытием энергетических спектров всех её компонент, где компонентами являются различные минералы, виды растений и животных, популяции людей, специфичные для этой области, и характеризуется своим *генеральным спектральным цветом*, который преобладает над другими цветами в спектре.

В результате планета Земля состоит из разных спектральных цветовых областей, которые мы называем *спектральными зонами*. При взгляде со стороны в энергетическом мире “поверхность” планеты больше похожа на лоскутное одеяло, сшитое из фрагментов, каждый из которых имеет свой генеральный спектральный цвет.

Физически каждая спектральная зона планеты представляет собой комплексное образование, энергетический спектр которого,

включая его генеральный спектральный цвет, состоит из энергетических спектров суши с её характерной топографией (горы, равнины, озёра и т.д.) и подземными залежами полезных ископаемых, определённых видов растений и животных, а также определённых человеческих рас и наций, люди которых создали на этой территории характерную культурную и промышленную среду.

Основные спектральные зоны на суше связаны с регионами 8-ми основных мировых культур (мировых цивилизаций), указанных в Столкновении цивилизаций Сэмюэля Хантингтона (1993) и разделённых линиями культурного разлома; это — регионы современных западной (европейской), конфуцианской (китайской), японской, исламской, индуистской, славяно-православной, латиноамериканской и африканской культур, а “линии культурного разлома”, разделяющие эти регионы, являются просто линиями изменения состава энергетического спектра, включая изменение генерального спектрального цвета в переходных пограничных полосах между этими спектральными зонами. Эта связь обусловлена тем, что Человек находится на вершине цепочки потребления земных сред (ресурсов). В результате энергетический спектр человека формируется из энергетических спектров всех природных и техногенных (созданных руками человека) земных сред в регионе его происхождения, а также из энергетических спектров всех видов растений и животных в этом регионе (поскольку растения и животные созданы из частиц этих земных сред и, таким образом, являются их неотъемлемыми частями, включёнными в цепочку потребления).

Каждая из основных спектральных зон планеты характеризуется своим собственным генеральным спектральным цветом, на частотах которого её энергетический спектр имеет максимум, и состоит из множества меньших спектральных зон, каждая из которых имеет немного отличный спектральный цвет. Кроме того, эти небольшие спектральные зоны могут содержать ещё меньшие “анклавы” совершенно разных спектральных цветов. Основные спектральные цвета этих небольших спектральных зон и анклавов внутри них вместе образуют всё разнообразие энергетического спектра основной спектральной зоны, которую они составляют. Многоцветное разнообразие стран, а также национальных и куль-

турных автономных регионов внутри стран показывает это, но в условных цветах, на политической карте мира.

То есть поскольку человек находится на вершине цепочки потребления земной среды, а земля почти полностью населена людьми, разноцветное “лоскутное одеяло” политической карты мира указывает как основные спектральные зоны на суше, так и их составляющие фрагменты (меньшие спектральные зоны).

Кроме того, на планете есть практически незаселённые и неосвоенные земли, которые, следовательно, не включены в цепочку потребления современного Человека. Самые крупные из них — Антарктика и Гренландия, а также Амазония, Восточная Сибирь, Сахара и другие. Эти большие спектральные зоны, а также меньшие спектральные субзоны, из которых они состоят, связаны не с человеческим фактором, а с естественными цепочками потребления земных сред.

Самые большие спектральные зоны в мировом океане связаны с крупными океанскими течениями, морями и большими заливами. Это вызвано тем, что энергетический спектр каждой морской спектральной зоны, включая её генеральный спектральный цвет, состоит из энергетических спектров морского дна с его характерной топографией и минеральными отложениями, а также определённых видов морских растений и животных. Каждая основная морская спектральная зона, как и основные спектральные зоны на суше, состоит из более мелких морских спектральных субзон, включая небольшие морские спектральные “анклавы”, каждый из которых имеет свой собственный генеральный спектральный цвет.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ЧЕЛОВЕКА из энергетических спектров земных сред и их “обитателей” в регионе его происхождения.

Итак, каждый объект имеет свой уникальный энергетический спектр, характерный для этого конкретного типа объектов, скажем, минералов, растений или животных, людей. Это — последовательность спектральных пиков и впадин, характеризующая их общей огибающей спектральной кривой. Спектральные пики и впадины играют роль “текстовых символов” или “музыкальных знаков”, а их полная последовательность в энергетическом спектре объекта представляет собой своего рода закодированный текст или нотную

запись — это *энергоспектральный код*, уникальный для каждого объекта и похожий на исходный код компьютерных программ. Каждый тип частиц, составляющих земные среды, включая их “обитателей”, имеет свой характерный энергетический спектр с характерным энергоспектральным кодом. Таким образом, все земные среды, включая всех их “обитателей”, сходны с компьютерными программами различных типов, выполняемыми в их общем виртуальном пространстве, которое мы называем “материальным миром планеты Земля” (подробнее см. ПОЛЕ ВООБРАЖЕНИЯ).

“Пищевые продукты” для растений — это солнечное излучение, необходимое для фотосинтеза органических веществ, плюс частицы минеральной и органической земных сред (минералы, почва, вода, воздух). В результате энергетический спектр каждого вида растений сформирован из энергетического спектра поглощённого солнечного излучения, а также энергетических спектров минералов, почвы, воды и воздуха, характерных для региона происхождения этого вида растений. Из-за поглощённого солнечного излучения, которое, в свою очередь, является поглощённым, а затем переизлучённым излучением галактических сред, через которые проходит Солнце вместе со всеми другими объектами Солнечной системы, растительный мир является индикатором, который раньше животных и людей реагирует на изменения в составе галактических сред.

Животные потребляют растения, воду и воздух, а плотоядные и всеядные животные потребляют ещё и травоядных. То есть энергетический спектр каждого вида травоядных животных сформирован из энергетических спектров съедобных растений и, таким образом, из энергетических спектров солнечного излучения, твёрдых минералов, почвы, воды и воздуха в регионе происхождения этого вида, а энергетический спектр каждого вида плотоядных и всеядных животных дополнен ещё и энергетическими спектрами поедаемых ими травоядных (также уроженцев этой территории).

Из-за того, что Человек находится на вершине цепочки потребления всей земной среды, энергетический спектр каждого человека сформирован из энергетического спектра солнечного излучения и энергетических спектров земных сред (минералы, почва, вода, воздух) и всех их “обитателей” (растений и животных), характерных

для региона его происхождения и включённых в цепочку потребления Человека.

Энергоспектральная кривая, т.е. последовательность спектральных пиков и впадин (энергетический спектральный код) каждого биологического вида, некоторым образом “фиксируется” в энергоспектральном коде его биологических особей, т.е. на уровне генов — в их геноме со всеми его кодирующими и не кодирующими (мусорными) генами, которые, на языке компьютерных программ, представляют собой биофайлы, скомпилированные из их энергетического спектрального кода (см. главу ГЕНЫ КАК ИСПОЛНЯЕМЫЕ ПРОГРАММНЫЕ ФАЙЛЫ). Эта “фиксация” энергетических спектров биологических особей, в частности, людей, сохраняется после их миграции в другой регион мира за счёт сохранения их оригинальной местной культуры, традиций, религии и пищевых предпочтений, которые, в свою очередь, являются проявлением (материализацией) соответствующих фрагментов энергоспектрального кода, характерного для региона их происхождения. Таким образом, люди, переехавшие из региона своего происхождения в другой регион мира, в подавляющем большинстве случаев сохраняют свой энергетический спектр (энергоспектральный код) и, следовательно, сохраняют свои наследуемые черты на протяжении поколений, поскольку все эти черты, характерные для людей их родного региона, определяются их энергетическим спектром (энергоспектральным кодом).

Что касается растений и животных, то их выживание после перевозки из региона происхождения их вида в другой регион мира обеспечивается питанием, энергетический спектр которого имеет привычный для них спектросостав: это — высадка в почву, максимально схожую с почвой в регионе их происхождения (для растений), а также обеспечение привычными для них кормами (для домашних животных).

Европейцы привезли из американских колоний и культивировали в Европе некоторые ключевые виды сельскохозяйственных культур и сельскохозяйственных животных, такие как морозостойчивые сорта пшеницы, картофель, кукурузу, индеек, и т.п. Они также начали экспортировать табак, какао бобы и другие американские продукты в Европу, тем самым адаптировав энергетиче-

ский спектр их родной европейской спектральной зоны, включая энергетические спектры европейцев, к энергетическим спектрам своих колоний в Новом Свете.

Именно поэтому необходим полный отказ от продуктов, завезённых из Америки (картофель, кукуруза, какао и шоколад, табак и т.д.), с Востока (рис, кофе, чай, пряности и т.д.) и из других спектральных зон планеты всем тем, кто хочет понять историю и традиции исконных европейских народов, например, исследователям гэльских народов, эллинской и романской культур и т.п.

МУТАЦИЯ материальных тел биологических особей — так в мире материи выглядит процесс формирования энергетических спектров новых биологических видов и подвидов, скажем, новых видов растений и животных, людей.

Это может быть очень медленным эволюционным процессом, который продолжается в течение многих поколений под влиянием непрерывных “инъекций” энергетических спектров тех земных сред и их “обитателей”, которые характерны для региона проживания и включены в цепочку потребления данной биологической особи (скажем, растения, животного или человека).

Однако в большинстве случаев — это быстрый процесс, который занимает десятилетия, т.е. всего одно поколение биологических особей, таких, как люди. В этих случаях биологические особи мутируют под влиянием изменённого энергетического спектра окружающей галактической среды. Это связано с вхождением Солнца вместе со всеми телами Солнечной системы в новый, соседний галактический сектор, где галактическая среда имеет другой энергоспектральный состав, чем в предыдущем секторе. Эта галактическая среда, имеющая другой энергетический спектр, соответственным образом изменяет энергетический спектр солнечного излучения, а затем посредством солнечного излучения через цепочки потребления на планете Земля вносит соответствующие изменения в энергетические спектры земных сред и всех их “обитателей”, например, растений, животных, людей.

КАЖДЫЙ КОМПОНЕНТ любой спектральной зоны, благодаря непрерывному обмену энергией со всеми другими её компонентами, играет свою уникальную спектральную роль в соответствии с его энергетическим спектром. Каждый компонент исполняет

свою собственную “спектральную партию” в объединённом “симфоническом оркестре” этой спектральной зоны, тем самым участвуя в формировании её уникальной спектральной кривой, включая её основной спектральный цвет. Разные спектральные зоны — различные составы “музыкантов” в таком “оркестре”, что определяет различие энергетических спектров этих зон.

Спектральные роли различны для разных типов компонент спектральной зоны, т.е. для объектов с разными типами энергетического спектра, включая основной спектральный цвет, который преобладает над другими цветами в его спектре. Например, такими “музыкантами”, исполняющими свои разные “спектральные партии” в едином “симфоническом оркестре” спектральной зоны, являются запасы разных полезных ископаемых (вода, нефть, руды), виды диких и сельскохозяйственных культур, виды диких и сельскохозяйственных животных, популяции людей, разные типы промышленных предприятий и сельскохозяйственных ферм, денежные запасы разных валют, разные типы ценных бумаг и т.д.

В частности, вышесказанное верно и в отношении человеческих популяций как фрагментов спектральных зон на планете. Люди исполняют свои определённые роли в обществе как актёры на театральной сцене. Этот факт хорошо известен любому политологу и экономисту.

Ныне, благодаря нашим знаниям об энергетических спектрах в применении к биофизике, мы понимаем, что “сценарии” для людей, следуя которым они исполняют свои роли в обществе, “записаны” в их энергетических спектрах. “Сценарий” основной роли каждого человека “записан” в фрагменте его энергоспектрального кода (локальной цепочке спектральных пиков и впадин) на тех частотах, где огибающая этих пиков и впадин имеет главный максимум и, следовательно, где энергия в спектре максимальна. Этот главный “спектральный холм”, как и эта главная роль, выражаются генеральным (наиболее ярким) условным спектральным цветом, характерным для этого человека, который преобладает над другими цветами в его энергетическом спектре. “Сценарии” его второстепенных ролей в обществе “записаны” в фрагментах его энергоспектрального кода на частотах (спектральных цветах) меньших “холмов” его энергоспектральной кривой.

СТАБИЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА. Любое человеческое сообщество как спектральная система пребывает в стабильном состоянии, если все его компоненты находятся в стабильном спектральном энергообмене друг с другом внутри этой системы, и эта система в целом находится в стабильном спектральном энергообмене с другими спектральными системами на планете (другими человеческими сообществами и природными земными средами). Другими словами, если каждый член общества выполняет свою спектральную роль, соответствующую его энергетическому спектру, т.е. в соответствии со “сценарием”, который записан в его энергоспектральном коде, это общество пребывает в стабильном состоянии. Если значительное число членов общества перестаёт выполнять свои спектральные роли, стабильный энергообмен внутри общества нарушается; это общество приходит в нестабильное состояние, которое может развиваться в такие социальные резонансы как межрасовые столкновения, революция, гражданская война, геноцид этнических или религиозных меньшинств и т.д.

Говоря терминами музыки, это означает, что каждый музыкант симфонического оркестра должен исполнять только свою партию в соответствии с общей партитурой симфонии. В противном случае, если кто-то из музыкантов оркестра допустит неточности в исполнении своей партии, мы услышим “фальшивую ноту” в исполнении симфонии. И если таких музыкантов много или некоторые из них вообще перестают исполнять свои партии или начинают исполнять что-то другое, не из этой симфонии, то исполнение этой симфонии превращается в какофонию.

Поэтому моноэтническое общество спектрально невозможно, как и симфония в исполнении одного музыканта. Национальные, культурные, религиозные и другие меньшинства играют важную роль; их энергетические спектры создают необходимое спектральное разнообразие в обществе.

Это — факты, известные любому политологу и экономисту. Теперь эти факты получили научное обоснование на основе *спектроскопии биологических видов* — нового раздела биофизики, потенциально имеющего далеко идущие перспективы.

Следует отметить, что ваш покорный слуга всегда занимался только математической теорией пространства-времени и её биофи-

зическими приложениями. Он обнаружил и прочёл Столкновение цивилизаций Хантингтона только в 2018 году. То есть *спектро-скопия биологических видов* является результатом только биофизических исследований, а не развитием исследования Хантингтона в области экономики и политики. Поэтому вашему покорному слуге очень приятно, что исследования по биофизике и теории пространства-времени дают независимое естественнонаучное обоснование фактам, известным в таких, казалось бы далёких гуманитарных науках, как экономика и политология.

СПЕКТРАЛЬНОЕ ПЕРЕКРАШИВАНИЕ. ЗАКОН ТЕРРИТОРИЙ

КАК ТОЛЬКО НАША ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ вместе с Солнечной системой входит в сектор Галактики, где окружающая галактическая среда имеет другой состав энергетического спектра (другой генеральный спектральный цвет), энергетические тела Солнца и всех объектов Солнечной системы, включая энергетическое тело Земли, испытывают *спектральное перекрашивание* в соответствии с генеральным спектральным цветом той галактической среды, в которую они входят. В результате энергообмен между спектральными зонами на планете, а также энергообмен внутри спектральных зон изменяется в соответствии с новым генеральным спектральным цветом галактической среды.

Те спектральные зоны планеты, генеральный спектральный цвет (частоты) которых такой же или очень близок к генеральному спектральному цвету (частотам) новой галактической среды, очень сильно увеличивают амплитуду своих колебаний из-за возникающего частотно-цветового резонанса с излучением новой галактической среды. Таким образом, эти спектральные зоны значительно усиливают своё влияние на соседние спектральные зоны другого генерального цвета, что проявляется в расширении их собственных территорий и территорий их влияния за счёт спектрального поглощения (перекрашивания в свой генеральный цвет) части собственных территорий и территорий влияния этих по-другому окрашенных смежных спектральных зон.

Мы называем этот процесс *спектральным перекрашиванием*, а спектральное правило изменения (расширения или сокращения) территорий спектральных зон в результате спектрального перекрашивания — *законом территорий*.

При спектральном перекрашивании некоторые спектральные зоны планеты *расширяются*, некоторые — *уменьшаются*, а некоторые могут даже исчезнуть, будучи полностью перекрашенными “резонансной” спектральной зоной в генеральный спектральный цвет новой галактической среды, т.е. *полностью поглощаясь* “резонансной” спектральной зоной.

ЭКСПАНСИЯ, АДАПТАЦИЯ И АБСОРБЦИЯ — это три разные реакции спектральных зон планеты (соответственно генеральному спектральному цвету каждой из них) на изменённый генеральный спектральный цвет окружающей галактической среды.

Например, три соседних спектральных зоны на планете. Генеральные цвета энергетических спектров этих соседних зон — синий, жёлтый и красный, соответственно. Все три спектральные зоны находятся в состоянии стабильного энергообмена друг с другом в пограничной полосе их территорий, с переносом потоков энергообмена внутрь этих зон к их центральным участкам.

Затем планета вместе с Солнечной системой входит в новый сектор галактических сред, генеральный “цвет” спектра энергий которой — фиолетовый. Энергообмен между этими спектральными зонами меняется в соответствии с законом сохранения энергии, проявленном в виде закона территорий. “Ядро” жёлтой спектральной зоны (её центральный участок), где интенсивность энергии в “жёлтых частотах” очень высока, под воздействием излучения фиолетового (более высокочастотного) цвета перекрашивается из жёлтого в зелёный цвет. А периферийные участки, пограничные с соседней синей спектральной зоной, где энергии “жёлтых частот” намного слабее, полностью перекрашиваются в синий и сине-фиолетовый цвета. Территория жёлтой спектральной зоны уменьшается из-за потери участков территории, соседних с синей спектральной зоной, а оставшееся “ядро” меняет свой цвет на зелёный, таким образом повышая частоту спектра энергий. Синяя спектральная зона усиливает своё влияние, повышая свою генеральную частоту и, в результате, приобретает более высокочастотный, фиолетовый оттенок. При этом синяя спектральная зона расширяет свою территорию за счёт как приграничных, так и внутренних территорий соседней жёлтой спектральной зоны, которые ранее были “жёлтыми”, но теперь перекрашены в сине-фиолетовый и

синий цвета. Красная, самая низкочастотная спектральная зона, вообще перестаёт существовать из-за воздействия нового излучения более высокочастотного, фиолетового цвета: её “ядро”, изначально имевшее красный генеральный цвет, перекрашивается в сине-фиолетовый и фиолетовый цвета; при этом сама спектральная зона распадается на множество более мелких спектральных зон, которые также перекрашены в новые цвета, так как любая спектральная зона неоднородна по своему спектру и распределению цветов по своей территории (в любой спектральной зоне существуют анклавы других спектральных цветов). В этом процессе расширение синей спектральной зоны является проявлением Разрешения Времени на энергию “синих частот”, тогда как уменьшение и перекрашивание жёлтой спектральной зоны, а также полный распад и исчезновение красной спектральной зоны — проявлением Табу Времени на энергию “жёлтых” и “красных частот”, где и Разрешение, и Табу Времени обусловлены генеральным цветом энергетического спектра данной окружающей галактической среды.

Закон территорий — это спектральная форма закона сохранения энергии, проявленная в мировой политике, экономике, экологии, в мире растений и мире животных, в биогеоценозе и т.д.

Абсолютно всё в Природе устроено по этой схеме. Именно спектральное перекрашивание является причиной всех природных и техногенных процессов на планете, так как Человек — это часть природных сред планеты, и, следовательно, индустриальная среда и другие среды, созданные Человеком, представляют собой также природные среды планеты.

Иными словами, абсолютно всё в природных и техногенных средах планеты происходит в результате спектрального перекрашивания в соответствии с законом территорий, т.е. в виде экспансии, адаптации и абсорбции разных спектральных компонент этих систем в зависимости от соответствия их энергетических спектров энергетическому спектру окружающей галактической среды:

- изменения погоды и климата, т.е. перераспределение в воздушной среде планеты;
- сезонные и непериодические перераспределения в водных средах планеты, таких как океаны, континентальные моря, реки, озера, пруды и т.д.;

- эпидемии, т.е. вспышки размножения патогенных бактерий и вирусов, включая “неожиданные” (для биологов) вспышки их мутаций;
- перераспределение ареалов видов растений, ареалов популяций животных, изменения экосистем в целом, возникновение и исчезновение видов и т.п.;
- экономические перераспределения, например, изменения на рынках труда и рынках ценных бумаг, включая возникновение и распад этих рынков, накопление и потеря капитала, перераспределение зон влияния в бизнесе и т.п.;
- политические изменения, такие как создание, развитие и распад государств, изменения государственных границ, революции, войны и т.п.;
- культурный, научный и технологический подъём одних народов, сопровождающийся культурной деградацией, а также научным и технологическим упадком других;
- расширение локальных сельскохозяйственных и промышленных зон, сопровождающееся широкомасштабным разрушением природных сред в этих и прилегающих к ним регионах (дефорестизация территории, загрязнение окружающей среды и т.п.);
- изменение специфических зон почвенной среды планеты (природное увеличение или уменьшение площади пустынь и т.п.), в том числе обеднение и разрушение почвы, вызванное сельскохозяйственной и индустриальной деятельностью людей;
- перераспределения в твёрдо-скальной среде планеты, такие как изменение рельефа местности, движение тектонических образований, формирование месторождений полезных ископаемых и т.п.

Быстрота реакции на изменённый энергетический спектр галактической среды разная, в зависимости от быстроты энергообмена в каждой из этих систем. Наиболее быстрыми являются энергообмены в газовых средах планеты. Так, полный цикл энергообмена в воздушной среде происходит в течение часов, а энергообмен в твёрдо-скальной среде, приводящий к эволюционному изменению местности, длится десятки и сотни тысяч лет.

По этой причине спектральные изменения в окружающей галактической среде вызывают быструю реакцию в газовой и жидкой средах внутри скальных массивов. Однако очень медленный энергообмен в минералах не успевает среагировать на эти быстрые изменения, что влечёт за собой сильнейшие механические напряжения, тепловыделение и, как следствие, *реакцию катастрофического типа* в твёрдо-скальной среде планеты. Свидетельства о глобальной катастрофической тектонической реакции и, как следствие, реакции мирового океана на тотальное спектральное перекрашивание нашей планеты сохранилось в легендах последних тысячелетий истории человечества. Менее значительное спектральное перекрашивание нашей планеты происходит довольно часто (ежедневно, еженедельно, ежемесячно) из-за локальных спектральных неоднородностей в галактической среде, сквозь которую планета движется вместе с Солнечной системой. Катастрофическая реакция твёрдо-скальной среды на такое менее значительное спектральное перекрашивание наблюдается в виде извержений вулканов и землетрясений различной магнитуды вдоль “линий спектральных разломов”, разделяющих разные (большие и малые) спектральные зоны планеты.

Чтобы понять, как это происходит, необходимо осознать следующее. Было бы ошибкой считать, что газовые, жидкие и твёрдые среды разделены в пространстве планеты. На самом деле они “вложены” друг в друга. То есть газовые и жидкие среды фактически “пронизывают” твёрдые среды планеты. Это очевидно, исходя из их строения:

1. Самыми быстрыми являются погодные и климатические изменения, т.е. энергообмен в *газовых средах* планеты:

1.1. Атмосфера — газовая оболочка земного шара, состоящая из слоёв, плотность которых убывает с высотой над поверхностью Земли: тропосфера (от 0 до 12 км); стратосфера (от 12 до 50 км); мезосфера (от 50 до 80 км); термосфера (от 80 до 700 км); экзосфера (от 700 до 10.000 км и выше). Газовый шлейф экзосферы “размазан” вдоль земной орбиты впереди и вслед за планетой на расстояние десятков её диаметров, а также далеко в космос к Луне, которая находится на расстоянии всего 30 диаметров Земли;

- 1.2. Газы в телах растений и животных, включая человека;
- 1.3. Молекулы газов в водных средах;
- 1.4. Свободные молекулы разных газов (в том числе, свободный водород и свободный гелий) и адсорбированные газы в межмолекулярном пространстве внутри твёрдых горных пород, в том числе, в граните и базальте глубоко под землёй, а также молекулы газов в связанной форме, входящие в кристаллическую решётку минералов;
2. Более медленным, чем в газовых средах, является энергообмен в *водных средах* планеты, в числе которых:
 - 2.1. Водоёмы на поверхности Земли, такие как океаны, континентальные моря, реки, озёра, пруды; подземные водоносные слои на небольших глубинах до десятков метров (грунтовые и артезианские воды); подземные моря и реки (их существование было обнаружено при бурении сверхглубоких скважин глубиной до 12,262 км);
 - 2.2. Вода внутри растений и животных, включая человека, так как их тела на 50–90% состоят из воды;
 - 2.3. Свободные молекулы воды и адсорбированная жидкая вода в межмолекулярном пространстве внутри твёрдых горных пород, а также вода в связанной форме, входящая в кристаллическую решётку минералов;
 - 2.4. Вода в виде облаков в нижнем слое атмосферы, так как облака состоят из мелких капелек воды или кристалликов льда;
 - 2.5. Свободные молекулы воды в атмосфере на больших высотах, в том числе, в экзосфере планеты.

Реакция газа и воды, содержащихся в других средах планеты, на внешнее спектральное перекрашивание является “триггером” для всех остальных сред. Таким образом, вслед за газовой и водной средами, спектральному перекрашиванию подвергаются простейшие микроорганизмы (микробы).

Слово *микроб* происходит от греческих слов *μικρός* (маленький) и *βίος* (жизнь). В частности, микробами являются *вирусы* и *бактерии*. Реакцию микробов на изменение “космической погоды” впервые открыл в 1920-е годы и изучил микробиолог Сергей Вельховер (1887–1943), активный исследователь солнечно-земных свя-

зей и корреспондент Александра Чижевского (1897–1964). С 1925 по 1943 год Вельховер проводил ежедневные наблюдения за активностью разнообразных болезнетворных бактерий, в частности, коринебактерий, в связи с солнечной активностью. Два его предварительных сообщения О НЕКОТОРЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СВОЙСТВАХ КОРИНЕБАКТЕРИЙ (1935) и МИКРОБЫ И ФАКТОРЫ РАДИАЦИИ (1936) были затем обобщены в его незавершённой монографии МИКРОБ И КОСМОС (1943). Эти результаты вместе с фрагментами писем Вельховера были цитированы Чижевским в статье БАРОМЕТР КОСМИЧЕСКОЙ ПОГОДЫ (1962). Вкратце, Вельховер обнаружил, что клетки бактерий, а затем нервный аппарат человека и животных первыми реагируют на изменения “космической погоды”. И только спустя некоторое время, из-за инерции огромной массы вещества Солнца, реакция на эти космические изменения появляется на поверхности Солнца в виде явлений солнечной активности, таких как солнечные пятна, вспышки, выбросы частиц вещества и т.п. Поэтому Вельховер назвал микробы вообще и бактерии в частности *барометром космической погоды*.

Затем, вслед за микробами спектральному перекрашиванию подвергаются более сложные организмы, такие как тела растений и животных (включая людей). Вслед за растениями и животными спектральное перекрашивание происходит также в антропогенных средах, таких как экономическая, промышленная, политическая и культурная среды планеты (как было объяснено выше, все они также являются природными средами планеты).

Однако твёрдо-скальная среда из-за очень медленной скорости внутреннего энергообмена попросту не успевает среагировать на этот “триггер”. В результате вместо эволюционного спектрального перекрашивания твёрдо-скальная среда испытывает спектральное перекрашивание катастрофического типа, проявляющееся в виде землетрясений, извержений вулканов и прочей тектонической активности катастрофического типа.

ПРЕДТЕЧЕЙ научного понимания периодического спектрального перекрашивания нашей планеты в Галактике были исследования Николая Морозова (1854–1946). В 1932–1944 годах он провёл массивный поиск возможных галактических воздействий на погоду и другие геофизические явления, основанный на данных

метеорологических ежегодников основных метеорологических станций мира. Эти исследования были опубликованы в его обобщающей статье О возможности научного предвычисления погоды при введении в анализ галактических воздействий (1944). Больше результатов содержится в его незаконченной монографии на эту тему (ваш покорный слуга прочитал эту рукопись в архиве Российской академии наук).

Чтобы выявить галактические влияния, Морозов, при содействии сотрудников астрономического отдела Научно-исследовательского института, где он был директором, в течение многих лет провёл колоссальную работу по пересчёту записей всех доступных метеорологических ежегодников начиная с 1860-х годов с солнечного местного времени, по которому они ведутся, на звёздное время (звёздные сутки на 4 минуты короче, чем солнечные сутки). Полученные результаты были представлены в виде более чем 200 диаграмм. Диаграммы для звёздно-суточных влияний (привязанных к карте звёздного неба) получились того же самого типа, как и для солнечных влияний. Так, он писал: “Среди нескольких сотен вычисленных мной таблиц не оказалось ни в Европе, ни в Азии, ни в Африке, ни в Америке, ни в Австралии ни одного противоречащего случая.” Все обнаруженные максимумы звёздно-суточных эффектов, определённые с учётом времени запаздывания реакции в атмосфере Земли (которое, очевидно, одинаково как для солнечного воздействия после наивысшего подъёма Солнца в полдень, так и для звёздного воздействия), указали, что основной источник галактического воздействия на погоду находится на звёздном небе в районе примерно 10–11 часов прямого восхождения. Его излучение при высшем подъёме (кульминации) в экваториальных широтах Земли увеличивает температуру воздуха более чем на $1/7$ солнечного нагрева, скорость испарения воды на $1/3$ и абсолютную влажность на $1/2$ солнечного воздействия. Аналогичный максимум около 10–11 часов прямого восхождения был обнаружен в выпадении дождевых осадков, грозах, а также в звёздно-суточных колебаниях электрической и магнитной напряжённостей электромагнитного поля Земли. Эти доли от величины солнечного воздействия сильно уменьшаются с увеличением географической широты наблюдения в северном полушарии Земли. Это позволило вычислить

примерную координату склонения этого источника, которая указана на созвездие Киля в южном полушарии звёздного неба. На этом участке звёздного неба находятся: звёздное скопление Южные Плеяды, сгруппированное вокруг звезды θ Киля (прямое восхождение 10 часов 42 мин 57,4 сек, склонение $-64^\circ 23' 40''$); двойная звезда-сверхгигант Форамен (η Киля, прямое восхождение 10 часов 45 мин 3,59 сек, склонение $-59^\circ 41' 4,26''$) — одна из самых ярких звёзд в Галактике, светимость которой в более чем 5 миллионов раз превышает светимость Солнца; а также двойная звезда-сверхгигант WR 25 (прямое восхождение 10 часов 44 мин 10,34 сек, склонение $-59^\circ 43' 11,41''$) — самая яркая из известных звёзд в Галактике, светимость которой в 6 миллионов 300 тысяч раз больше, чем у Солнца.

Кроме этого основного максимума, Морозов обнаружил ещё два меньших максимума звёздно-суточных влияний на графиках абсолютной влажности, т.е. количества водяного пара в атмосфере. Один из этих малых максимумов указывает примерно на 18-й час прямого восхождения в созвездиях Стрельца или Скорпиона. Скорее всего, это — сверхмощный радиоисточник Стрелец А (прямое восхождение 17 часов 45 мин 40,05 сек, склонение $-29^\circ 0' 27,90''$), расположенный вблизи центра Галактики. Другой максимум указывает на 3–4 часа прямого восхождения в созвездии Тельца, где расположено звёздное скопление Плеяды, главная звезда которого — η Тельца (Альциона, прямое восхождение 3 часа 47 мин 29,1 сек, склонение $+24^\circ 06' 18,5''$). Однако эти малые максимумы не присутствуют на диаграммах для других параметров погоды.

В дополнение, Морозов предположил, что явления солнечной активности — это просто резонансы явлений активности на поверхности галактических излучателей энергии, которые периодически повторяются с периодами их осевого вращения, когда активные области на их поверхности поворачиваются к нам. Так, он писал, что 11-летний и 208-летний циклы солнечной активности, а также обнаруженный им 19-летний период циклонов в средних широтах являются лишь эхом периодических ударов “космических протуберанцев”, берущих начало на поверхности сверхмощных галактических излучателей энергии, которые вращаются вокруг своих осей с этими периодами.

СЛЕДУЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ являются, таким образом, основными галактическими источниками, влияющими на нашу планету согласно данным метеорологии.

Форамен (η Киля) — двойная звезда, одна из наиболее ярких звёзд Галактики. Она состоит из двух голубых сверхгорячих сверхгигантов, которые обращаются вокруг общего центра тяжести с периодом 2022,7 дней (5,54 года). Форамен выглядит тусклой звездой из-за большого расстояния до неё (2.300 парсек) и из-за её переменности. В 1843 году она была одной из самых ярких звёзд на ночном небе: её светимость превышала солнечную в 50 млн раз. Сейчас её светимость в 5 млн раз больше солнечной. Двойная звезда WR 25 — вероятно самая яркая звезда в Галактике. Она видна только в телескоп из-за тёмной пылевой туманности, поглощающей большую часть её света, и из-за большого расстояния до неё (2.000 парсек). Её основной компонент — тоже голубой сверхгорячий сверхгигант, светимость которого в 6 млн 300 тысяч раз больше, чем светимость Солнца.

Голубые сверхгорячие сверхгиганты — это звёзды Вольфа-Райе. Они имеют очень высокую светимость, которая в сотни тысяч (иногда в миллионы) раз больше, чем у Солнца. Они также являются источниками интенсивного истечения вещества с поверхности в межзвёздное пространство (сильного звёздного ветра), включающего тяжёлые элементы. Скорости этого истечения достигают 3.000 км/сек и более. Сейчас известно более двухсот звёзд Вольфа-Райе в нашей Галактике; они располагаются на расстояниях, как правило, более 2.000 парсек от нас, но есть и десяток таких звёзд на расстояниях от 300 до 1.000 парсек. Хотя звёзды Вольфа-Райе можно найти почти во всех созвездиях, много таких звёзд, включая Форамен и WR 25, сконцентрировано в группе Трюмплер 16, что в созвездии Киля.

Южные Плеяды в созвездии Киля и Плеяды в созвездии Тельца состоят из бело-голубых горячих гигантов. До θ Киля, главной звезды Южных Плеяд, расстояние составляет примерно 140 парсек. Её светимость превышает 25.000 светимостей Солнца. Расстояние до Альционы (η Тельца), главной звезды Плеяд в Тельце, составляет примерно 135 парсек; её светимость примерно равна 2.000–2.400 светимостей Солнца. Остальные звёзды Плеяд и Юж-

ных Плеяд (также — бело-голубые горячие гиганты) имеют светимости в диапазоне от 600 до 1.000 светимостей Солнца. Хотя бело-голубые горячие гиганты можно найти во всех созвездиях, Плеяды и Южные Плеяды представляют собой локальные концентрации значительного числа таких звёзд.

Сверхмощный радиоисточник Стрелец А удалён от нас на расстояние примерно 8.000 парсек. Астрономы ассоциируют его и менее мощные радиоисточники рядом с ним с компактными объектами в центре нашей Галактики.

ИТАК, СУЩЕСТВУЕТ АСТРОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА периодических воздействий на нашу планету. Сейчас мы понимаем это, принимая во внимание научные результаты, полученные за прошедшие десятилетия: мы понимаем, что наблюдаемые термальные, электромагнитные и прочие галактические влияния на планету Земля являются разными материальными проявлениями периодического спектрального перекрашивания энергетического тела планеты в генеральные спектральные цвета вращающихся сверхмощных источников направленных выбросов энергии в Галактике. Тогда как наблюдаемое влияние солнечной активности и намного более слабые влияния активности планет на Землю являются лишь “отголосками” этих галактических влияний, переизлучёнными Солнцем и планетами и, таким образом, достигшими Земли с некоторым запаздыванием после прямого воздействия этих галактических источников.

Вот как это происходит. Каждый источник сверхмощных направленных выбросов энергии в Галактике, как и любая звезда или другой объект, обращается вокруг своей оси со своим периодом вращения. Таким образом, области активности на его поверхности (эти области подобны солнечным пятнам, вспышкам и выбросам вещества) также вращаются, периодически поворачиваясь в сторону нашей планеты. Энергия этих выбросов распространяется не сферически, а вдоль компактных “протуберанцев”, простирающихся от этих активных областей на его поверхности по всей Галактике, перекрашивая энергетические спектры внутригалактических (межзвёздных сред) и вообще всё на своём пути в генеральный цвет своего энергетического спектра. В результате планета Земля вместе со всеми её спектральными зонами и их “обитателями”

подвергается периодическому спектральному перекрашиванию в генеральные спектральные цвета источников направленных сверхмощных выбросов энергии в Галактике. Длительное время запаздывания, необходимое для того, чтобы это воздействие достигло Земли, не имеет значения, поскольку все эти воздействия повторяются периодически из-за вращения их источников.

В СЕ ЗЕМНЫЕ СОБЫТИЯ формируются, таким образом, в результате спектрального перекрашивания нашей планеты под воздействием следующих космических факторов:

1. Спектральное перекрашивание, вызванное прямыми галактическими воздействиями:

1.1. Самые мощные источники спектрального перекрашивания в Галактике — это скопления *голубых сверхгорячих сверхгигантов* (звёзд Вольфа-Райе). Сверхмощные выбросы энергии из двух самых ярких звёзд ближайшего такого скопления, Форамен и WR 25 (расстояния примерно 2.300 и 2.000 парсек), вносят основной вклад в спектральное перекрашивание нашей планеты. Светимость каждой из этих звёзд превышает солнечную во много миллионов раз;

1.2. Вторичный по значимости вклад в спектральное перекрашивание вносят ближайшие скопления *бело-голубых горячих гигантов*, такие как Южные Плеяды и Плеяды в Тельце (расстояния 120–180 парсек). По-видимому, в этих звёздах также происходят очень активные процессы, что выражается в мощных явлениях активности на их поверхности, таких как пятна, мощные вспышки и выбросы вещества. Светимость каждой из таких звёзд превышает солнечную в тысячи и десятки тысяч раз;

1.3. Также вторичный по значимости вклад вносят *сверхмощные радиисточники*, такие как Стрелец А и окружающие его радиисточники меньшей мощности (они расположены в центре Галактики на расстоянии примерно 8.000 парсек от нас). Скорее всего внутри таких объектов тоже протекают очень активные процессы, приводящие к образованию областей мощной активности на их поверхности и, как следствие, к мощным выбросам энергии из этих областей в межзвёздное пространство;

- 1.4. *Визуально яркие звезды* на земном небе. Это — либо гиганты светимостью от 10.000 до 200.000 светимостей Солнца, расположенные в пределах примерно 500 парсек от нас, либо ближайšie к нам (ближе 30 парсек) обычные звёзды, светимости которых превышают солнечную не более, чем в несколько десятков раз. Последние выглядят яркими объектами на ночном небе из-за малого расстояния до них. Хотя выбросы энергии из активных областей на их поверхности слабее, чем у горячих гигантов и сверхгигантов, они тоже вносят некоторый вклад в спектральное перекрашивание нашей планеты;
2. Спектральное перекрашивание нашей планеты, вызванное ответной реакцией Солнца и планет на активность галактических источников:
- 2.1. Основным источником ответной реакции на галактическое спектральное перекрашивание является Солнце, т.е. непрерывное солнечное излучение и направленные выбросы с его поверхности (явления солнечной активности);
- 2.2. Вторичными по значимости источниками ответной реакции на галактическое спектральное перекрашивание являются планеты (включая Луну), т.е. явления планетарной активности;
3. Спектральное перекрашивание, вызванное комбинацией галактических и солнечно-планетных факторов, возникающей при соединении их источников на небесной сфере. При соединении двух небесных тел их прямые восхождения одинаковы и, таким образом, они одновременно пересекают небесный меридиан. Таким образом, когда два небесных тела находятся в соединении или близки к этому положению, потоки излучения, исходящие из активных областей на их поверхности суммируются. В частности это приводит к резонансу излучений этих тел на совпадающих частотах энергетического спектра и, таким образом, к многократному усилению спектрального перекрашивания земных объектов на этих частотах:
- 3.1. Соединения Солнца, Луны и планет с галактическими источниками спектрального перекрашивания;

- 3.2. Соединения внешних планет (Марса, Юпитера, Сатурна и т.д.) друг с другом;
- 3.3. Соединения внутренних планет (Венеры и Меркурия) друг с другом, а также их внутренние соединения с Солнцем, когда планета находится между Солнцем и Землёй;
- 3.4. Соединения Луны и планет, а также соединения Луны и Солнца, включая предельные случаи их соединений (когда происходит лунное или солнечное затмение).

ПЕРИОДЫ ЗЕМНЫХ СОБЫТИЙ, т.е. периоды спектрального перекрашивания нашей планеты, подразделяются, таким образом, на следующие группы и подгруппы:

- 1. Периоды спектрального перекрашивания, вызванного прямыми галактическими воздействиями:
 - 1.1. Периоды интегральной переменности галактических источников спектрального перекрашивания, включая переменность интегральной активности на их поверхности;
 - 1.2. Периоды осевого вращения этих галактических источников (поворачивание активных областей на их поверхности к Земле);
- 2. Периоды спектрального перекрашивания, вызванного ответной реакцией Солнца и планет на активность галактических источников:
 - 2.1. Периоды солнечной и планетной активности. Их длительность такая же, как и у периодов активности галактических источников;
 - 2.2. Периоды осевого вращения Солнца и планет (поворачивание областей активности на их поверхности к Земле);
- 3. Периоды спектрального перекрашивания, вызванного соединениями их источников:
 - 3.1. Периоды соединений Солнца, Луны и планет с галактическими источниками;
 - 3.2. Периоды соединений внешних планет (Марса, Юпитера, Сатурна и т.д.) друг с другом;
 - 3.3. Периоды соединений внутренних планет (Венеры и Меркурия) друг с другом, а также их внутренних соединений с Солнцем, когда планета находится между Солнцем и Землёй;

- 3.4. Периоды соединений Луны с планетами и Солнцем, включая периоды солнечных и лунных затмений;
4. Периоды экспозиции земной поверхности космическими источниками, вызванные движением Земли:
- 4.1. Периоды, вызванные вращением Земли: солнечные сутки — период экспозиции Солнцем; звёздные сутки (примерно на 4 минуты короче) — период экспозиции галактическими источниками и планетами;
- 4.2. Лунный месяц — период экспозиции излучением Луны за один полный цикл смены лунных фаз;
- 4.3. Периоды, вызванные орбитальным обращением Земли вокруг Солнца: солнечный год — период экспозиции Солнцем; звёздный год (дольше солнечного года примерно на 20 минут) — период экспозиции галактическими источниками;
- 4.4. Прецессионный солнечный год (примерно 21.000 лет). Земная ось совершает прецессию по кругу среди звёзд за 25.765 лет (прецессионный звёздный год) в направлении, противоположном движению Солнца; поэтому равноденствия наступают каждый год немного раньше, чем в предыдущем году. Большая ось орбитального эллипса Земли движется в направлении, противоположном прецессии, с периодом 111.528 лет. В результате сложения этих движений сезоны года возвращаются к своим исходным датам каждые 20.930 лет;
- 4.5. Период колебания угла наклона земной оси к плоскости эклиптики (т.е. плоскости земной орбиты) и, как следствие, изменения высоты небесных тел над горизонтом (примерно 41.000 лет);
- 4.6. Период колебания “вытянутости” (эксцентриситета) земной орбиты из-за её “растягивания” притяжением планет (примерно 96.000 лет);
- 4.7. Сложение прецессионного солнечного года, периода изменения наклона земной оси и периода изменения эксцентриситета земной орбиты, разложенных в гармонические ряды, выявила длительные циклы нагревания земной поверхности Солнцем, на которых гармоники этих рядов

складываются, образуя резонансы. Эти циклы (циклы Миланковича) совпадают с большими и малыми ледниковыми периодами.

ФАКТИЧЕСКИ ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ, путешествуя по своей траектории в Галактике, периодически пересекает галактические среды, спектрально окрашенные в форме закрученных веероподобных секторов (спиральных рукавов), берущих начало в активных областях на поверхности этих излучателей. Суперпозиция (наложение) этих периодов, каждый из которых связан с генеральным спектральным цветом соответствующего галактического излучателя энергии и величиной его воздействия, образует *астрономическую систему периодического спектрального перекрашивания спектральных зон нашей планеты вместе со всеми их “обитателями”* и, как следствие, изменения их территорий.

Каждая звезда, а также каждый другой источник спектрального перекрашивания в Галактике (радио, рентгеновский, гамма-источник и т.п.) имеет свой собственный энергетический спектр. Соответственно, излучение каждого из галактических источников, обладая тем же самым энергетическим спектром, что и его источник, несёт уникальный энергоспектральный код, который записан в цепочках пиков и впадин его энергетического спектра и хранит всю информацию о нём. При поглощении излучения каким-либо объектом, энергоспектральный код излучения и, соответственно, его источника, передаётся энергетическому телу этого объекта. Это приводит к перекрашиванию энергетического спектра этого объекта в соответствии с генеральным цветом и полутонами энергетического спектра источника излучения. Таким образом, когда Солнце и планеты поглощают потоки излучения галактических источников и затем переизлучают их в окружающее межпланетное пространство, они добавляют свой собственный энергоспектральный код к энергоспектральному коду поглощённого излучения. В результате этого потоки излучения Солнца и планет несут в себе комбинацию их собственного энергоспектрального кода и энергоспектрального кода галактических источников.

В итоге каждый галактический источник, каждое скопление галактических источников, а также Солнце и каждая планета оказывает своё уникальное влияние на нашу планету, инициируя земные

события особого типа, записанного в энергоспектральном коде этого небесного тела и специфического только для него. Установив ассоциации между энергоспектральным кодом (типом “цветности” энергетического спектра) каждого небесного тела, оказывающего хоть какое-то значимое влияние на спектральное перекрашивание нашей планеты, с типом событий, возникающих на планете в результате воздействия его излучения, мы установим взаимосвязь между каждым из этих небесных тел и земными событиями, инициатором которых оно является.

Те спектральные зоны и отдельные обитатели планеты, частотные кривые энергетических спектров которых похожи на энергоспектральную кривую небесного тела, под максимум выброса энергии которого они попали, не испытывают значительных изменений, но получают дополнительную энергию для своего развития и расширения территории своего влияния из-за резонанса с излучением этого небесного тела. Вместе с тем те спектральные зоны и отдельные обитатели, чьи энергоспектральные кривые сильно отличаются от энергоспектральной кривой воздействующего излучения, испытывают сильные изменения. Эти изменения сопровождаются уменьшением их территории вплоть до полного уничтожения (распада) их физических тел, сопровождающегося созданием, на основе их останков, новых спектральных зон и новых видов обитателей планеты.

Существует строгое *астрономическое расписание*, или, другими словами, *календарь* спектрального перекрашивания нашей планеты излучением галактических источников, Солнца и планет, основанный на списке периодов их воздействия (см. выше) и включающий в себя энергоспектральные характеристики каждого из этих излучателей, а также типы земных событий, инициируемых излучением каждого из них. Это астрономическое расписание является строгим, так как мы не можем изменить ни маршрут нашей планеты в Галактике, ни последовательность спектральных секторов в межзвёздных (галактических) и межпланетных средах на её маршруте.

Изменения климата, возникновение и распад экосистем, эпидемии, войны, возникновение, развитие и гибель цивилизаций, подъём и упадок экономики, взлёт и падение биржевых курсов акций,

технологический прогресс и деградация, и т.д. и т.п. — все эти процессы являются результатом спектрального перекрашивания энергетического спектра нашей планеты в строгом соответствии с астрономическим расписанием и законом сохранения энергии, проявленном на планете в виде закона территорий.

Имея спектральную карту нашей планеты и расписание спектрального перекрашивания, можно вычислить изменения территорий спектральных зон планеты как в будущем, так и в прошлом. В частности, зная энергоспектральные характеристики “обитателей” каждой из спектральных зон, можно вычислить события этих “обитателей” в будущем и прошлом, так как все земные события определяются перераспределением энергии между спектральными зонами и внутри них в строгом соответствии с законом сохранения энергии и расписанием спектрального перекрашивания.

Это — новая область научных исследований, которая исключительно важна для выживания всего человечества.

Для достижения успеха на этом пути политикам необходимо иметь *железную волю и веру в правильность своих решений* для совершения действий, непопулярных в массе людей, непонимающих (пока что) основ спектрального перекрашивания. Именно железная воля, подкреплённая знанием спектральной карты нашей планеты и расписания спектрального перекрашивания, необходима для экономической переориентации целых регионов планеты, массовых эвакуаций из тех регионов, в которых, согласно расписанию спектрального перекрашивания, ожидаются стихийные бедствия, экономический коллапс, военные столкновения и т.д. и т.п. при видимом (для массы людей) отсутствии причин и необходимости таких радикальных действий. Именно железная воля и точное знание помогут заранее осуществить необходимые социальные перераспределения на планете и, таким образом, смягчить катастрофические последствия ожидаемого спектрального перекрашивания, включая значительное уменьшение экономического ущерба и числа пострадавших.

СПЕКТРАЛЬНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ КАТАСТРОФ

ТЕМЫ данной главы — спектральное прогнозирование природных, техногенных и социальных катастроф, меры по смягчению последствий ожидаемых бедствий, а также спектральный контроль как стабилизирующий фактор в политике и экономике.

Интуитивные догадки о существовании технологии спектрального прогнозирования событий вообще и катастроф в частности существовали, вероятно, во все времена истории человечества. Примером этого являются астрологи прошлого с их примитивными методами предсказаний, которые не учитывают механизм формирования событий на планете. В результате этого предсказания астрологов далеки от точного научного прогноза, а также сильно зависят от культурных традиций конкретной эпохи и конкретного народа. Например, древнеегипетский гороскоп, гороскоп друидов, западноевропейский современный гороскоп и другие дают различные предсказания на основе одних и тех же взаимных положений звёзд, Солнца и планет. Тем не менее астрологи прошлого являются интуитивными предвестниками современного научного метода спектрального прогнозирования событий, основанного на знании об источниках и механизме спектрального переокрашивания планеты, включая карты спектральных зон планеты и энергоспектральные характеристики их “обитателей”.

КАТАСТРОФА — это особый тип событий. Ниже мы дадим определение этому типу событий и объясним, как и почему такие события происходят.

КАТАСТРОФА — это событие, все элементы которого, включая участников, местность и момент времени, имеют одинаковый генеральный цвет энергетического спектра. Таким об-

разом, как только все участники оказываются на месте и в момент времени катастрофы, их тела перестают быть их собственными: они сливаются вместе с фрагментом местности, образуя единое тело (*тело катастрофы*).

СБОРКА КАТАСТРОФЫ — это процесс слияния тел участников и места катастрофы в единое тело, а момент катастрофы — это момент окончания сборки её тела.

Другими словами, сборка катастрофы — это объединение тел всех участников и места катастрофы в единое тело (тело катастрофы). Процесс сборки катастрофы — это путешествие всех участников катастрофы по их индивидуальным маршрутам из прошлого в будущее к месту и моменту времени катастрофы (моменту окончания сборки её тела), а также путешествие останков этих участников по их индивидуальным маршрутам из будущего в прошлое к этому месту и этому моменту времени.

Для понимания, почему сборка катастрофы происходит как из прошлого, так и из будущего, необходимо осознать, что тела всех участников катастрофы, а также тело самой катастрофы, как и любые другие тела, устроены одинаково: это — многомерные пространственно-временные объекты. Каждый из них представляет собой цилиндр событий, вплетённый в цилиндр событий планеты Земля, вытянутый вдоль её спиральной траектории в Галактике. Цилиндр событий каждого тела сплетён из множества нитевидных цилиндров событий составляющих его частиц в момент его сборки (рождения) и распадается на множество этих нитевидных цилиндров событий частиц в момент своего распада (смерти). Трёхмерные тела, которые мы наблюдаем, являются мгновенными “срезами” пространственно-временных цилиндров событий этих объектов, зафиксированными мозгом как трёхмерным инструментом восприятия наблюдателя: мозг наблюдателя “сканирует” цилиндр событий планеты по направлению из прошлого в будущее из-за движения наблюдателя вместе с планетой по её спиральной траектории в Галактике; в результате наблюдатель воспринимает жизнь как “живой кинофильм”, состоящий из последовательных дискретных трёхмерных изображений окружающего мира (кадров этого “фильма”) — мгновенных “срезов” пространственно-временного цилиндра событий планеты.

Многомерное пространственно-временное тело катастрофы имеет два принципиальных отличия по сравнению с пространственно-временным телом (цилиндром событий) любого другого объекта. Этими отличиями являются:

1. Монохроматичность. Катастрофа сплетена из цилиндров событий её участников и места катастрофы, энергетические спектры которых имеют одинаковый генеральный спектральный цвет;
2. Мгновенность. Тогда как пространственно-временное тело (цилиндр событий) любого другого объекта имеет “длину” во времени от момента своей сборки (рождения) до момента распада (смерти), тело катастрофы существует в течение только одного момента времени — момента окончания сборки этого тела, который также является моментом начала его распада. Другими словами, тело любой катастрофы не имеет “длины” во времени.

Для окончания сборки катастрофы необходимо, чтобы все её участники прибыли к месту, имеющему такой же генеральный спектральный цвет, как и участники катастрофы. Это — место катастрофы. Их прибытие должно произойти синхронно в тот момент времени, когда генеральный спектральный цвет внешнего космического влияния в этом месте аналогичен генеральному спектральному цвету участников и места катастрофы. В этом случае происходит резонанс тел всех участников катастрофы и местности — слияние их тел в единое тело, что означает окончание сборки катастрофы. В этот момент времени в этом месте планеты происходит явление, которое называется катастрофой.

Окончательная сборка тела катастрофы осуществляется, таким образом, в результате совпадения:

- генерального цвета (цветности) энергетических спектров всех её участников;
- цветности места катастрофы как суперпозиции генеральных спектральных цветов рельефа, растительности и т.п. в данном месте;
- цветности момента времени сборки катастрофы как генерального спектрального цвета внешнего космического влияния на данное место планеты в этот момент времени.

СПЕКТРАЛЬНОЕ ПРОГНОЗИРОВАНИЕ любых событий вообще и катастроф в частности основано на анализе:

- энергоспектральных характеристик предполагаемых участников событий;
- спектральной карты местности;
- расписания (календаря) спектрального перекрашивания нашей планеты.

Отличие спектрального прогнозирования катастроф состоит в том, что мы ищем совпадение генерального спектрального цвета обитателей планеты, местности и момента времени, что в совокупности приводит к катастрофе. Тогда как в общем случае мы прогнозируем события обитателей планеты и местности их обитания в соответствии с изменением генерального спектрального цвета каждого из них, происходящему согласно расписанию (календарю) спектрального перекрашивания планеты.

РАСПИСАНИЕ СПЕКТРАЛЬНОГО ПЕРЕКРАШИВАНИЯ является разновидностью календаря, в котором каждый конкретный час, сутки, месяц и год имеет свою собственную спектральную цветность соответственно энергетическому спектру того сектора галактических сред, через который наша планета пролетает в течение данного промежутка времени. Это расписание — календарный аналог карты маршрута нашей планеты в Галактике, где наша планета периодически пересекает закрученные веероподобные сектора (спиральные рукава) галактических сред, берущие начало в активных областях на поверхности галактических источников спектрального перекрашивания, Солнца и планет. Итак:

1. Каждый час суток имеет свою собственную цветность соответственно генеральному спектральному цвету того галактического источника спектрального перекрашивания, который в течение данного часа проходит точку своего наивысшего подъёма над горизонтом (точку своей верхней кульминации, т.е. пересечение небесного меридиана), где магнитуа его воздействия на местность максимальна:
 - 1.1. Так как суточное вращение небесной сферы составляет всего 15° в час, то 1 час является минимальным промежутком времени, в течение которого происходит смена источников спектрального перекрашивания;

- 1.2. Если в течение какого-то часа несколько источников спектрального перекрашивания проходят свою верхнюю кульминацию, то цветность данного часа определяется суперпозицией их генеральных спектральных цветов;
- 1.3. Время суток, когда одни и те же звёзды проходят свою верхнюю кульминацию, медленно сдвигается день за днём из-за годового движения Земли вокруг Солнца и совершает полный суточный цикл за 1 звёздный год. Поэтому цветность каждого часа суток сменяется примерно каждые 2 календарные недели;
2. Каждые сутки лунного месяца (полного цикла смены фаз Луны, примерно 29,5 дней) имеет свою собственную цветность, которая является суперпозицией генерального спектрального цвета Луны в данной фазе и генеральных спектральных цветов тех галактических источников (и, в новолуние, Солнца), на фоне которых Луна движется в течение этих суток:
- 2.1. Луна движется относительно звёзд, совершая полный цикл на небесной сфере за 1 лунный месяц. Таким образом, Луна движется на фоне различных галактических источников спектрального перекрашивания в течение каждого суток;
- 2.2. В новолуние происходит соединение Луны и Солнца, т.е. они одновременно пересекают небесный меридиан. При этом, если склонения Луны и Солнца совпадают, происходит полное солнечное затмение. В течение его полной фазы (2–3 минуты) солнечное излучение полностью экранируется Луной и, таким образом, в полосе полной фазы на земной поверхности происходит воздействие только генерального спектрального цвета излучения Луны в фазе новолуния и генеральных спектральных цветов излучения тех галактических источников, на фоне которых Луна и Солнце движутся в эти сутки;
- 2.3. Из-за того, что лунный месяц короче календарного месяца, лунный год короче солнечного года: обычный лунный год состоит из 354 суток, а високосный лунный год — из 355 суток. В результате этого лунный календарь

всегда отстаёт от солнечного календаря, совершая полный годовой цикл примерно за 33,6 года. Таким образом, цветность одних и тех же суток, исчисляемых по обычному солнечному календарю — разная каждый год и определяется по лунному календарю;

3. Каждый календарный месяц имеет свою собственную цветность, которая является суперпозицией генерального спектрального цвета солнечного излучения и генеральных спектральных цветов тех галактических источников, на фоне которых Солнце движется в течение этого месяца:

- 3.1. Солнце медленно движется относительно звёзд, совершая полный цикл на небесной сфере за 1 солнечный год (короче звёздного года примерно на 20 минут). В результате этого солнечный год разделён на 12 примерно равных спектральных интервалов (календарных месяцев), каждый из которых имеет свою собственную цветность соответственно суперпозиции генеральных спектральных цветов тех галактических источников, которые в течение этого месяца находятся на небе в пределах 15° (1 часа прямого восхождения) слева и справа от точки соединения с Солнцем на небе;

- 3.2. Эти 12 спектральных интервалов ассоциируются с зодиакальными созвездиями, которые по очереди пересекает Солнце в течение года. Эта ассоциация приблизительна, так как границы созвездий установлены условностями человеческого воображения, которое составляет фигурки предметов из звёзд на небе;

4. Из-за движения планет вокруг Солнца, каждая из планет очень медленно движется относительно звёзд по своей специфической траектории вдоль пояса зодиакальных созвездий (пояса эклиптики). Таким образом, положения планет относительно звёзд, Солнца и Луны также влияют на цветность промежутков времени:

- 4.1. Когда в какой-то час суток одна из планет проходит небесный меридиан (верхнюю кульминацию) в месте наблюдения, её генеральный спектральный цвет накладывается на цветность данного часа местного времени;

- 4.2. Если одна из планет расположена в пределах тех $12,2^\circ$ на небе (1 суток лунного месяца), которые Луна проходит в течение данных суток, то её генеральный спектральный цвет накладывается на цветность этих суток;
- 4.3. Если одна из планет расположена в пределах 30° одного из 12 участков пояса эклиптики (зодиакальных созвездий), который Солнце проходит в течение данного календарного месяца, то её генеральный спектральный цвет накладывается на цветность этого календарного месяца;
- 4.4. Если две или более планет в течение некоторого промежутка времени сближаются на небе в пределах 15° , т.е. в пределах 1 часа прямого восхождения, то генеральные спектральные цвета этих планет накладываются на цветность всего этого промежутка времени;
5. Солнце является главным ретранслятором галактических излучений в Солнечной системе, т.е. спектральное перекрашивание солнечным излучением является доминирующим по магнитуде воздействия на Землю. Поэтому каждый год имеет свою собственную цветность, которая определяется солнечной активностью в этом году:
- 5.1. Каждый из циклов солнечной активности вызван циклической активностью соответствующего галактического источника и, таким образом, обладает цветностью (генеральным спектральным цветом) этого источника с магнитудой, меняющейся в течение этого цикла;
- 5.2. Соответственно, цветность каждого года определяется суперпозицией (наложением) максимумов энергетического спектра Солнца, каждый из которых имеет цветность соответствующего цикла солнечной активности (цветность галактического источника этого цикла) и магнитуду, определяемую интенсивностью выбросов энергии с поверхности данного галактического источника в этот год;
- 5.3. В настоящее время астрономам достоверно известны циклы солнечной активности продолжительностью примерно 11 лет, 22 года, 88 лет, 208 лет, 2.300 лет и 6.000 лет. Их продолжительность известна очень приблизительно; последние два цикла обнаружены по концентрации ра-

диоуглерода ^{14}C в годовых кольцах долгоживущих деревьев (дендрохронология). Связь каждого из этих циклов с конкретными источниками спектрального перекрашивания в Галактике является субъектом исследования;

5.4. Скорее всего существуют и другие, как короткопериодические (несколько месяцев или лет), так и долгопериодические (сотни и тысячи лет) циклы солнечной активности. Поиск этих циклов и их галактических источников методами гелиобиологии и астрономии является субъектом исследования;

6. Цветность промежутков времени медленно меняется из-за прецессии земной оси. Земная ось совершает прецессию по кругу среди звёзд за 25.765 лет (прецессионный звёздный год) в направлении, противоположном движению Солнца; поэтому равноденствия наступают каждый год чуть раньше, чем в предыдущем году. В результате этого Солнце в дни равноденствий оказывается на фоне одних и тех же звёзд с периодом в 25.765 лет. Поэтому:

- 6.1. Цветность каждого часа суток определяется звёздами, пересекающими небесный меридиан в этот час и, таким образом, меняется на цветность предыдущего часа примерно каждые $25.765 / 24 = 1.073,5$ года;

- 6.2. Цветность каждых суток определяется Луной и теми звёздами, на фоне которых Луна движется в эти сутки, и, таким образом, меняется на цветность предыдущих примерно каждый $25.765 \times 29,5 / 365,25 = 2.081$ год;

- 6.3. Цветность каждого календарного месяца определяется Солнцем и теми звёздами, на фоне которых оно движется в этом месяце, и, таким образом, меняется на цветность предыдущего календарного месяца примерно раз в каждые $25.765 / 12 = 2.147$ лет;

7. Магнитуда спектрального перекрашивания зависит от высоты его источников над горизонтом и, поэтому, помимо суточного и сезонного колебаний, испытывает следующие долгопериодические колебания:

- 7.1. Так как земная ось совершает прецессию по кругу среди звёзд за 25.765 лет (прецессионный звёздный год),

то высота объектов небесной сферы над горизонтом и, таким образом, магнитуда спектрального перекрашивания излучением галактических источников, Солнца и планет колеблется с периодом 25.765 лет;

7.2. Большая ось орбитального эллипса Земли движется в направлении, противоположном прецессии земной оси, с периодом 111.528 лет. В результате этого сезоны года возвращаются к своим исходным датам раньше, чем за один прецессионный звёздный год, а именно — каждые 20.930 лет (прецессионный солнечный год). Так, в нашу эпоху середина лета в северном полушарии Земли наступает в июле и, таким образом, магнитуда спектрального перекрашивания солнечным излучением в июле максимальна. Однако примерно через 10.500 лет в северном полушарии в июле будет середина зимы и, таким образом, магнитуда спектрального перекрашивания солнечным излучением в июле будет минимальна;

7.3. Колебание наклона земной оси к плоскости земной орбиты (плоскости эклиптики) с периодом около 41.000 лет приводит к изменению высоты объектов небесной сферы над горизонтом и, как следствие, изменению магнитуды спектрального перекрашивания излучением Солнца, планет и галактических источников с этим же периодом;

7.4. Колебание эксцентриситета земной орбиты с периодом примерно 96.000 лет (из-за “растягивания” орбиты притяжением планет) изменяет расстояние от Земли до Солнца и, таким образом, приводит к колебанию магнитуды спектрального перекрашивания солнечным излучением с этим же периодом;

7.5. Сложение прецессионного солнечного года, периода изменения наклона земной оси и периода изменения эксцентриситета земной орбиты, разложенных в гармонические ряды, даёт долгопериодические колебания магнитуды спектрального перекрашивания излучением Солнца, на которых гармоники этих рядов складываются, образуя резонансы. Эти циклы (циклы Миланковича) совпадают с большими и малыми ледниковыми периодами;

8. Для вычисления событий далёкого прошлого и будущего необходимо иметь:
 - 8.1. Эфемериды Солнца, Луны и планет, вычисленные на тысячелетия в прошлое и будущее;
 - 8.2. Точные сведения о периодах активности галактических источников, Солнца и планет;
 - 8.3. Точные сведения о собственном движении звёзд, так как их положение относительно друг друга заметно меняется за такие длительные промежутки времени как тысячелетия;
 - 8.4. Вычисляя события даже не столь далёкого прошлого и будущего следует учитывать тот факт, что астрономические эфемериды и расчёты составляются по юлианскому календарю, так как он точно показывает естественное изменение дат и сезонов года из-за движения Земли. Однако общепринятый сейчас григорианский календарь специально устроен так, что компенсирует ежегодное предварение равноденствий; этот календарь был принят в 1582 году взамен юлианского календаря исключительно из-за требования Римской католической церкви праздновать Пасху весной. Григорианский календарь не отображает прецессию земной оси и многое другое и, следовательно, не подходит для астрономических расчётов.

ЦВЕТНОСТЬ КАЖДОГО ЧАСА, каждых суток, каждого месяца и каждого года формируется как суперпозиция цветностей тех максимумов энергетического спектра, которые отличают этот промежуток времени от других промежутков времени такой же длительности.

Каждый час суток имеет свой энергетический спектр с четырьмя группами максимумов:

- А. Главная группа максимумов, соответствующая генеральному спектральному цвету солнечного излучения в этот год солнечной активности;
- В. Группа вторичных максимумов, соответствующая цветности данного календарного месяца, т.е. генеральным спектральным цветам тех галактических источников и планет, на фоне которых движется Солнце в течение этого месяца;

- С. Группа вторичных максимумов, соответствующая цветности данных суток лунного месяца, т.е. соответственно генеральному спектральному цвету Луны в данной фазе и генеральным спектральным цветам тех галактических источников и планет, на фоне которых Луна движется в течение этих суток;
- Д. Группа вторичных максимумов, соответствующая цветности данного часа, т.е. генеральным спектральным цветам галактических источников и планет, проходящих небесный меридиан (верхнюю кульминацию) в течение этого часа.

Группа Д определяет спектральную цветность часа.

Каждые сутки лунного месяца имеют свой энергетический спектр с тремя группами максимумов:

- А. Главная группа максимумов, соответствующая генеральному спектральному цвету солнечного излучения в этот год солнечной активности;
- В. Группа вторичных максимумов, соответствующая цветности данного календарного месяца, т.е. генеральным спектральным цветам тех галактических источников и планет, на фоне которых движется Солнце в течение этого месяца;
- С. Группа вторичных максимумов, соответствующая цветности данных суток лунного месяца, т.е. соответственно генеральному спектральному цвету Луны в данной фазе и генеральным спектральным цветам тех галактических источников и планет, на фоне которых Луна движется в течение этих суток.

Группа С определяет спектральную цветность суток.

Каждый календарный месяц имеет свой энергетический спектр с двумя группами максимумов:

- А. Главная группа максимумов, соответствующая генеральному спектральному цвету солнечного излучения в этот год солнечной активности;
- В. Группа вторичных максимумов, соответствующая цветности данного календарного месяца, т.е. генеральным спектральным цветам тех галактических источников и планет, на фоне которых движется Солнце в течение этого месяца.

Группа В определяет спектральную цветность календарного месяца.

Каждый год имеет свой энергетический спектр, содержащий всего одну группу максимумов:

А. Главная группа максимумов, соответствующая генеральному спектральному цвету солнечного излучения в этот год солнечной активности.

Группа А определяет спектральную цветность года.

СПЕКТРАЛЬНАЯ КАРТА МЕСТНОСТИ — это своего рода географическая карта, которая показывает спектральные цвета элементов ландшафта и его обитателей. Нижеследующий краткий список включает основные типы спектральных карт:

1. Геологическая спектральная карта:
 - 1.1. Тектонические породы. Каждый тип пород обозначен своим спектральным цветом;
 - 1.2. Неорганические и органогенные минеральные отложения, показанные своими спектральными цветами;
2. Спектральные карты зон обитания природных обитателей ландшафта:
 - 2.1. Спектральная карта почвенного слоя, где каждый тип почвы обозначен своим спектральным цветом:
 - 2.1.1. Разные типы минеральной компоненты почвенного слоя (каждый вносит свой спектральный оттенок);
 - 2.1.2. Ареалы распространения каждого вида обитателей почвы, таких как разнообразные виды микробов, грибов, червей, личинок насекомых, корней растений и т.д.;
 - 2.2. Спектральная карта растительности, где каждый вид растений обозначен своим спектральным цветом;
 - 2.3. Спектральная карта животного мира, где каждый вид животных обозначен своим спектральным цветом;
3. Спектральные карты распределения антропогенных элементов (продуктов деятельности людей):
 - 3.1. Спектральная карта основных мировых цивилизаций (культур), каждая из которых обозначена своим спектральным цветом:
 - 3.1.1. Территориальное распределение основных религий, показанных своими спектральными цветами;

- 3.1.2. Территории государств и автономий, показанных своими спектральными цветами;
- 3.2. Спектральная карта антропогенных элементов:
 - 3.2.1. Сельскохозяйственные ресурсы (виды сельскохозяйственных растений и породы домашних животных);
 - 3.2.2. Индустриальные ресурсы, такие как фабрики и т.п., где спектральный цвет каждой из них соответствует спектральному цвету производимого продукта;
 - 3.2.3. Поля выбросов промышленных предприятий, мусорники биологических, химических и радиоактивных отходов, и т.п.;
- 3.3. Спектральная карта разработок ископаемых ресурсов (медная руда, нефть и т.п.), обозначенных своими спектральными цветами;
- 3.4. Спектральная карта территориального распределения трудовых ресурсов, каждый из которых обозначен своим собственным спектральным цветом в соответствии с данной профессией;
- 3.5. Спектральная карта территориального распределения монетарных резервов, валют и ценных бумаг, каждый тип которых обозначен своим спектральным цветом;
4. Комплексная спектральная карта, где показаны спектральные экосистемы планеты, которые объединяют предыдущие по цепочкам потребления:
 - 4.1. Основные спектральные зоны планеты;
 - 4.2. Спектральные субзоны внутри спектральных зон;
 - 4.3. Природные и антропогенные спектральные анклавны внутри основных спектральных зон и субзон;
 - 4.4. Природные и антропогенные спектральные неоднородности небольших участков местности.

АВТОМОБИЛЬНАЯ АВАРИЯ является типичным примером окончательной сборки тела катастрофы — объединения тел участников катастрофы в единое тело на основе общности генерального цвета (цветности) их энергетических спектров. Элементами такой катастрофы являются:

1. Автомобили, участвующие в аварии. Спектральная цветность каждого автомобиля образована как суперпозиция:

- 1.1. Спектрального цвета компании-изготовителя как суперпозиция спектральных цветов букв алфавита, составляющих название компании (распространяется на энергетические спектры всех продуктов этой компании);
- 1.2. Спектрального цвета того спектрального региона, где автомобиль был собран (автомобили одинаковой модели, собранные в разных спектральных регионах, имеют разный спектральный цвет);
- 1.3. Спектрального цвета времени сборки (суперпозиции спектральных цветов часа, дня, месяца и года) как результата комплексного воздействия галактических источников, Солнца и планет в момент сборки;
- 1.4. Спектральных цветов узлов и деталей автомобиля как суперпозиции:
 - 1.4.1. Спектральных цветов тех спектральных зон, где были изготовлены эти узлы и детали;
 - 1.4.2. Спектральных цветов материалов, из которых изготовлены эти узлы и детали;
 - 1.4.3. Спектральных цветов времён их изготовления, т.е. спектральных цветов часа, дня, месяца и года изготовления как результата комплексного воздействия галактических источников, Солнца и планет;
2. Водители и пассажиры автомобилей, участвующих в аварии. Спектральная цветность каждого из них является суперпозицией:
 - 2.1. Спектрального цвета его идентичности (язык, культура, религия и т.д.);
 - 2.2. Спектрального цвета места рождения;
 - 2.3. Спектрального цвета времени рождения (суперпозиции спектральных цветов часа, дня, месяца и года рождения) как результата комплексного воздействия галактических источников, Солнца и планет в момент перехода новорождённого на автономное питание планетными средами (в первую очередь — через дыхание). Спектральный цвет этой “пищи”, которую он употреблял в течение первого часа после рождения, вместе со спектральными цветами, унаследованными им от его родителей, формируют

энергетический спектр (спектральную цветность) новорожденного;

3. Место окончательной сборки катастрофы. Спектральная цветность местности образована как суперпозиция:
 - 3.1. Спектральных цветов тектонического, осадочного и почвенного слоёв (подземный мир) в месте катастрофы;
 - 3.2. Спектрального цвета растительности (видов растений) в месте катастрофы;
 - 3.3. Спектрального цвета животного мира (видов животных) в месте катастрофы;
4. Момент времени окончательной сборки тела катастрофы. Суперпозиция спектральных цветов часа, дня, месяца, года образует цветность момента времени окончательной сборки катастрофы (в пределах одного часа).

Как только автомобили, генеральный спектральный цвет которых (с учётом спектральных цветов их водителей и пассажиров) аналогичен генеральному спектральному цвету места катастрофы, одновременно прибывают на место катастрофы в пределах интервала времени такого же спектрального цвета, происходит шквальная цепная реакция микрособытий — окончательная сборка тела катастрофы. В результате этой цепной реакции микрособытий детали и узлы автомобилей, тела водителей и пассажиров, а также другие элементы места катастрофы, такие как элементы камней, грунта, растительности и животного мира этого места сливаются в единое тело данной автомобильной катастрофы.

При этом, если генеральный спектральный цвет одного или нескольких элементов автомобильной катастрофы (каких-либо узлов или деталей автомобилей, кого-либо из водителей и пассажиров) не полностью соответствует генеральному спектральному цвету катастрофы, то тело этого элемента только частично интегрируется в тело катастрофы:

- если это — узлы или детали автомобиля, то только некоторые заменяемые их части интегрируются в тело катастрофы (таким образом, эти узлы и детали могут быть впоследствии отремонтированы и использованы заново);
- если это — водители или пассажиры, то только некоторые не жизненно важные части их тел интегрируются в тело ка-

тастрофы; эти люди не погибают в аварии, а получают ранения разной степени тяжести: чем меньше совпадение спектральной цветности участника катастрофы со спектральной цветностью катастрофы, тем легче его ранение.

АВИАКАТАСТРОФЫ И КАТАСТРОФЫ НА МОРЕ происходят по той же причине общности энергетических спектров участников, местности и времени катастрофы.

Разница между авиакатастрофами и катастрофами на море состоит в скорости и степени интеграции участников в единое тело катастрофы. Вода почти в тысячу раз плотнее, чем воздух: плотность воздуха при нормальном давлении на земной поверхности равна примерно $1,2 \text{ кг/м}^3$, тогда как плотность воды при 20°C — примерно 1.000 кг/м^3 . Поэтому все процессы в воздухе происходят в сотни раз быстрее, чем в водной среде. В частности, интеграция участников в единое тело авиационной катастрофы происходит в сотни раз быстрее, чем обычные движения людей, тогда как скорость интеграции участников в единое тело катастрофы на море сопоставима со скоростью человеческой реакции. В результате этого участники авиакатастроф выживают в исключительных случаях, тогда как число выживших в катастрофах на море во много раз больше: при очевидном приближении катастрофы на море команда и пассажиры судна успевают произвести необходимые действия для своего спасения, т.е. вывести свои тела из локальной зоны окончательной сборки тела катастрофы.

Предположим, что какой-то самолёт имеет генеральный спектральный цвет (как совокупность энергетических спектров блоков и деталей этого самолёта, его пилотов и пассажиров), схожий с генеральным спектральным цветом участка его маршрута. Как только такой самолёт приближается к этому спектральному участку в промежутки времени такого же спектрального цвета (как результат воздействия соответствующих галактических источников, Солнца и планет), запускается шквальная цепная реакция микрособытий, приводящая к слиянию этого самолёта, а также тел пилотов и пассажиров в единое тело авиакатастрофы.

“Случайный” отказ узла или детали самолёта, “неверное” действие пилота, “неожиданное” столкновение с птицей и т.п. — это начало шквальной цепной реакции микрособытий, финалом кото-

рой является объединение тел всех участников катастрофы (деталей и узлов самолёта, тел пилотов, пассажиров и т.д.) в единое тело катастрофы, после чего сразу начинается цепной распад этого единого тела. Но мы, основываясь на анализе энергетических спектров (спектральной цветности) узлов и деталей самолёта, пилотов, пассажиров и других элементов авиакатастрофы, понимаем, что здесь нет ничего “случайного”, “неверного” или “неожиданного”.

Сборка тела катастрофы на море происходит по аналогичной схеме. Предположим, что какой-то корабль как комплексный объект имеет генеральный спектральный цвет (как совокупность энергетических спектров блоков и деталей этого корабля, его командира, команды, пассажиров и груза), схожий с генеральным спектральным цветом участка океана на его маршруте. Как только такой корабль входит в эту зону океана в промежуток времени такого же спектрального цвета (как результат комплексного воздействия соответствующих галактических источников, Солнца и планет), запускается шквальная цепная реакция микрособытий, приводящая к слиянию этого корабля, тела его командира, тел команды, пассажиров и груза в единое тело катастрофы. При этом “случайности”, “неверные действия” или “неожиданные события” являются лишь звеньями этой цепной реакции, происходящей из-за общности цветности энергетических спектров её участников.

Корабль, на котором часто происходят серьёзные аварии, в том числе, с человеческими жертвами, или который периодически попадает в серьёзные стихийные бедствия, имеет в своей конструкции узлы и детали, энергетические спектры которых имеют схожий генеральный спектральный цвет. В таком случае моряки говорят: “этот корабль был обречён (проклят) с момента его спуска на воду”. Если же аварии и бедствия начинают преследовать корабль с момента смены команды или с того момента, когда команду возглавил новый командир, моряки говорят: “эта команда проклята (или этот командир проклят) и их судно обязательно пойдёт ко дну”. В этом случае ключевым в сборке катастрофы является цветность энергетического спектра команды или цветность энергетического спектра командира, совпадающие с генеральным спектральным цветом судна: при попадании в спектральную зону океана со схожим генеральным спектральным цветом в промежуток времени

этого же спектрального цвета, это приводит к цепной реакции микрособытий, завершающих сборку тела катастрофы.

Как и в случае автомобильной аварии, если генеральный спектральный цвет одного или нескольких элементов авиакатастрофы или катастрофы на море не полностью соответствует генеральному спектральному цвету катастрофы, то тело этого элемента только частично интегрируется в тело катастрофы. Если таким элементом является узел или деталь самолёта (или корабля), то этот узел или деталь может быть восстановлен после катастрофы. Если таким элементом является человек на борту самолёта (или корабля), то он выживает в катастрофе: чем меньше совпадение генерального спектрального цвета участника катастрофы с генеральным спектральным цветом катастрофы, тем легче его ранения.

СПЕКТРАЛЬНАЯ НЕОДНОРОДНОСТЬ узлов и деталей изначально заложена в конструкции почти всех машин и механизмов из-за неосознанного стремления инженеров и конструкторов к гармонии как спектральному разнообразию. Именно широкое разнообразие спектральных пиков и впадин энергетического спектра автомобиля, самолёта, корабля или любого другого транспортного средства исключает совпадение с генеральным цветом энергетического спектра местности и энергетического спектра промежутка времени, и, таким образом, исключает попадание данного транспортного средства в катастрофу. Поэтому большинство автомобилей, самолётов и кораблей не попадают в катастрофы на протяжении всего срока их эксплуатации (для автомобилей — десять лет, для самолётов и кораблей — несколько десятилетий).

Разнообразие спектральных пиков и впадин энергетического спектра автомобиля, самолёта или корабля может быть проконтролировано сознательно на этапах проектирования и изготовлении путём подбора узлов и деталей самых разнообразных спектральных цветов. Таким образом, автомобиль, самолёт или корабль, выпускаемый с завода-изготовителя, может быть осознанно сделан *аварийно-безопасным*. Осознанное производство таких аварийно-безопасных транспортных средств и технических устройств вообще (на основе знаний об энергетических спектрах узлов, деталей, материалов, местности и промежутков времени) — задача инженеров и технологов нашего времени. Однако даже эта мера не мо-

жет препятствовать слиянию, например, изначально аварийно-безопасного автомобиля, самолёта или корабля с телом какой-либо катастрофы из-за того, что энергетические спектры людей, находящихся в этом транспортном средстве, могут сделать его генеральный спектральный цвет схожим с генеральным спектральным цветом местности и времени катастрофы.

Именно этот фактор (в обиходе называемый *человеческим фактором*, без осознанной связи с энергетическими спектрами транспортных средств и людей, управляющих ими) должен быть в центре внимания в процессе эксплуатации автомобилей, самолётов, кораблей и других транспортных средств, чтобы избежать катастроф в процессе их эксплуатации. Подбор водителей автомобилей, экипажей самолётов и команд кораблей должен производиться на аварийно-безопасной основе, т.е. с учётом эффекта добавления энергетических спектров этих людей к энергетическому спектру конкретного транспортного средства: их суммарный (общий) энергетический спектр должен обладать широким разнообразием спектральных пиков и впадин, что позволит избежать попадания данного транспортного средства в катастрофу.

В дополнение к этому, при планировании маршрута следует избегать местности, генеральный спектральный цвет (спектральная цветность) которой схож с генеральным спектральным цветом транспортного средства как комплексного объекта, включающего людей. Если по ряду неустраняемых организационных причин или критической необходимости данного маршрута избежать такого совпадения невозможно, необходимо закрыть автодорогу, отменить авиарейс или морское путешествие на тот промежуток времени, спектральная цветность которого схожа со спектральной цветностью данного транспортного средства и одного из участков его маршрута (участка потенциальной катастрофы).

Такое спектральное проектирование и изготовление транспортных средств, спектральное комплектование их людьми, а также спектральное планирование их маршрутов и расписания путешествий позволит избежать большинства катастроф с транспортными средствами (автомобилями, самолётами, кораблями и т.п.) в той мере, насколько точно мы сможем осуществить упомянутое спектральное планирование.

АВАРИЯ НА АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ является характерным примером окончательной сборки тела катастрофы на стационарном промышленном объекте. Стационарность в данном случае означает, что спектросостав энергетического спектра местности, включая её генеральный спектральный цвет, не меняется в процессе эксплуатации данного объекта, в отличие от динамических катастроф, таких как автомобильная авария, авиакатастрофа или катастрофа на море, где основной объект катастрофы перемещается по поверхности планеты. Катастрофы на любых других стационарных промышленных объектах происходят по этому же сценарию и по этим же причинам.

Участниками аварии на атомной электростанции (элементами катастрофы) являются:

1. Собственно атомная электростанция как стационарный промышленный объект. Её спектральная цветность образована как суперпозиция:
 - 1.1. Спектрального цвета названия электростанции. Этот спектральный цвет образуется как суперпозиция спектральных цветов букв алфавита, составляющих название (спектроскопия имени как слова);
 - 1.2. Спектрального цвета той местности, на которой расположена данная электростанция (место будущей катастрофы). Спектральная цветность местности образована как суперпозиция:
 - 1.2.1. Спектральных цветов тектонического, осадочного и почвенного слоёв (подземный мир) этого места;
 - 1.2.2. Спектрального цвета растительности как суперпозиции спектральных цветов видов растений в этой местности;
 - 1.2.3. Спектрального цвета животного мира как суперпозиции спектральных цветов видов животных, обитающих в этой местности;
 - 1.3. Спектрального цвета интервала времени (года или нескольких лет), в течение которого происходило строительство данной электростанции как результата комплексного воздействия галактических источников, Солнца и планет в течение этого периода времени;

1.4. Спектральных цветов строительных конструкций здания этой электростанции, а также спектральных цветов её энергетических установок (как совокупности механических и электронных узлов и деталей):

1.4.1. Спектральных цветов тех спектральных зон, где были изготовлены эти конструкции, узлы и детали;

1.4.2. Спектральных цветов материалов, из которых они изготовлены;

1.4.3. Спектральных цветов временных интервалов изготовления этих материалов — спектральных цветов часа, дня, месяца и года изготовления как результата комплексного воздействия галактических источников, Солнца и планет;

1.5. Спектрального цвета топлива для данной электростанции, в данном случае (атомная электростанция) — обогащённого урана;

2. Персонал данной атомной электростанции. Спектральная цветность каждого сотрудника является суперпозицией:

2.1. Спектрального цвета его идентичности (язык, культура, религия и т.д.);

2.2. Спектрального цвета места рождения;

2.3. Спектрального цвета времени рождения (суперпозиции спектральных цветов часа, дня, месяца и года рождения) как результата комплексного воздействия галактических источников, Солнца и планет в момент перехода новорождённого на автономное питание планетными средами в пределах первого часа после рождения. Вместе со спектральными цветами, унаследованными им от его родителей, он формирует спектральную цветность новорожденного;

3. Момент времени окончательной сборки тела катастрофы. Суперпозиция спектральных цветов часа, дня, месяца, года образует цветность момента времени окончательной сборки катастрофы (в пределах одного часа).

Атомная электростанция, как и любой другой промышленный объект, неподвижна на земной поверхности. В этом случае сборка катастрофы может произойти из-за такой замены элементов

данного комплексного объекта, которая меняет его изначальный генеральный спектральный цвет на схожий с генеральным спектральным цветом какого-либо промежутка времени и, как следствие, приводит к катастрофе в этот промежуток времени.

Как только такая замена происходит и, как следствие, генеральный спектральный цвет данной атомной электростанции как комплексного объекта становится близким к генеральному спектральному цвету ожидаемого промежутка времени, все локальные элементы катастрофы готовы к её окончательной сборке. Если не изменить образовавшийся генеральный цвет энергетического спектра атомной электростанции на другой, то, как только начнётся промежуток времени такого же спектрального цвета (как влияние специфической конфигурации галактических источников, Солнца и планет), происходит шквальная цепная реакция микрособытий — “случайностей”, “неверных действий” или “неожиданных событий”, происходящих с участниками катастрофы из-за общности их энергетических спектров. В результате этой цепной реакции микрособытий происходит слияние блоков и деталей атомной электростанции, ядерного топлива, тел персонала, а также местности (с её породами, почвенным слоем, растительностью и животными) в единое тело катастрофы.

Компетентно спроектированная и построенная атомная электростанция находится в состоянии спектрального разнообразия. Инженеры интуитивно закладывают спектральное разнообразие в конструкцию большинства промышленных предприятий на уровне неосознанного стремления к гармонии. То есть в большинстве случаев атомная электростанция как комплексный объект, включающий узлы и детали, топливо, персонал и местность, на которой она построена, имеет энергетический спектр, обладающий широким разнообразием спектральных пиков и впадин, что исключает его совпадение со с энергетическими спектрами промежутков времени. Именно спектральное разнообразие энергетического спектра исключает вхождение атомной электростанции в состояние спектрального резонанса с промежутками времени, запускающего цепную реакцию сборки тела катастрофы. В результате этого подавляющее большинство атомных электростанций, как и любых других промышленных предприятий, работают в безаварийном режи-

ме на протяжении всего срока их эксплуатации (десятилетия).

Чтобы избежать аварии, всё, что требуется от руководителей компетентно спроектированной и построенной атомной электростанции, — это поддерживать её спектральное разнообразие как комплексного объекта. Так как атомная электростанция — это стационарный объект, то энергетический спектр (спектральная цветность) местности не меняется. Спектральные цветности строительных конструкций и топлива электростанции тоже не меняются. Поэтому авария на атомной электростанции возможна по следующим причинам:

- из-за спектрального цвета узлов и деталей атомной электростанции после их спектрально-неправильной замены по истечении срока эксплуатации;
- из-за спектрального цвета персонала как целого в результате спектрально-неправильной замены отдельных его членов, т.е. без учёта их индивидуальных энергетических спектров, что может привести к опасной монохроматичности всего коллектива сотрудников;
- из-за спектрального цвета технологической цепочки при проведении технологических экспериментов или тестов с целью улучшения используемой спектрально-безопасной технологии, что также может привести к ситуации локальной монохроматичности с генеральным спектральным цветом какого-либо промежутка времени и, как следствие, к старту цепочки событий по сборке тела катастрофы.

Именно на эти факторы следует обратить внимание, чтобы избежать аварий в процессе эксплуатации атомных электростанций (аварии на атомных электростанциях сопровождаются колоссальными негативными последствиями для природных сред планеты и являются самым опасным типом техногенных катастроф).

Кроме того, различные конфигурации галактических источников, Солнца и планет создают широкое разнообразие спектральных цветов и оттенков промежутков времени (часов, суток, месяцев, лет). Возможна такая ситуация, в которой один из основных максимумов (частотных холмов) спектрально-разнообразного энергетического спектра стационарного промышленного объекта, например, атомной электростанции, близок или совпадает по своей

цветности с генеральным спектральным цветом некоторого повторяющегося промежутка времени — часа, суток, месяца, года как периодически повторяющейся специфической конфигурации галактических источников, Солнца и планет. Это — периодически повторяющееся условие катастрофы.

Такое периодически повторяющееся совпадение неустранимо так же, как невозможно изменить маршруты движения небесных тел, в том числе — маршрут нашей планеты в Галактике. Если такое совпадение и частота его повторения вычислены заранее, необходимо принять все организационные меры для объяснения ситуации и убедить руководителей данного промышленного предприятия прервать его работу на этот расчётный период времени (с запасом времени для большей уверенности).

Ваш покорный слуга понимает, что в некоторых случаях остановить на время работу промышленного предприятия технологически очень сложно (как, например, временно остановить работу непрерывной доменной печи) или связано со значительными бытовыми неудобствами для миллионов людей и сопутствующими финансовыми потерями (как в случае временной остановки работы атомной электростанции). Однако любые потери, связанные с временной приостановкой работы атомной электростанции на спектральный период риска аварии, являются ничтожными по сравнению с колоссальными негативными последствиями планетного масштаба для людей и планетных сред в целом из-за катастрофы, связанной с атомной энергетикой.

ОБВАЛ ФОНДОВОЙ БИРЖИ — это стационарная финансовая катастрофа. Стационарность катастрофы означает, что местность, т.е. спектросостав энергетического спектра местности, не меняется в течение цепочки действий, ведущих к катастрофе. Сборка тела стационарной финансовой катастрофы, такой как, например, обвал фондовой биржи, происходит аналогично аварии на стационарном промышленном объекте и по тем же причинам.

Ценные бумаги являются условным “топливом” для работы фондовой биржи как финансового предприятия. Каждая конкретная ценная бумага (как основные ценные бумаги, так и деривативы) имеет свою индивидуальную спектральную цветность, которая является суперпозицией:

1. Спектрального цвета товара, собственности, монетарного ресурса, природного ресурса или обязательства (как действия), являющегося обеспечением данной ценной бумаги;
2. Спектрального цвета эмитента (государства, корпорации, компании и т.п.), выпустившего эту ценную бумагу;
3. Спектрального цвета владельца, если это — именная ценная бумага;
4. Спектрального цвета даты её выпуска (для бессрочных ценных бумаг) и спектрального цвета промежутка времени её действия (для срочных ценных бумаг) как результата влияния специфической конфигурации галактических источников, Солнца и планет во время её выпуска;
5. Спектрального цвета места её выпуска (спектральной зоны, субзоны или спектрального анклава).

Фондовая биржа — это комплексный объект, включающий здание, местность, ценные бумаги (как “топливо”) и персонал. Биржа неподвижна на земной поверхности, т.е. энергетический спектр местности в процессе её работы (торгов) остаётся неизменным. Поэтому сборка финансовой катастрофы на какой-либо бирже возможна только из-за спектрального дисбаланса её динамических элементов (ценных бумаг и персонала), ведущего к монохроматичности (совпадению) генерального цвета её энергетического спектра с генеральным спектральным цветом какого-либо промежутка времени. То есть спектральными катализаторами финансовой катастрофы на фондовой бирже являются:

- сужение разнообразия торгуемых ценных бумаг;
- монопольный сговор среди трейдеров.

Спектральное разнообразие присуще энергетическому спектру практически любой нормально работающей фондовой биржи из-за широкого разнообразия торгуемых ценных бумаг, а также независимости трейдеров друг от друга (отсутствия монопольного сговора среди них). Поэтому фондовая биржа — один из самых устойчивых к катастрофам бизнесов.

Сужение разнообразия торгуемых ценных бумаг или монопольный сговор среди трейдеров случаются, но редко. Как правило, это происходит во время войн, революций или других социальных потрясений. Тем не менее, мы знаем, что финансовые ката-

строфы на фондовых биржах разных стран случаются иногда даже в отсутствие социальной напряжённости в среде людей. Причём такие биржевые обвалы случаются периодически, с большим или меньшим (необязательно фатальным для биржи) негативным эффектом. Причиной этого, как и бизнес-циклов в экономике, являются периодически повторяющиеся конфигурации источников спектрального перекрашивания (галактических источников, Солнца и планет), что создаёт широкое разнообразие периодически повторяющихся спектральных цветов и оттенков промежутков времени (часов, суток, месяцев, лет). В результате этого, даже при спектральном разнообразии энергетического спектра какой-либо биржи, какой-либо из главных максимумов (частотных холмов) её энергетического спектра может совпадать по своей цветности с генеральным спектральным цветом какого-то периодически повторяющегося промежутка времени (часа, суток, месяца, года), создавая таким образом условие сборки периодически повторяющихся финансовых катастроф. Как только такое совпадение происходит, создавшаяся спектральная монохромность немедленно приводит к спектральному резонансу биржи с данным промежутком времени, который, в свою очередь, запускает цепную реакцию казалось бы “неверных действий”, “случайных” или “неожиданных” событий по окончательной сборке тела финансовой катастрофы и приводит к биржевому обвалу, прекращению торгов и коллапсу биржи (финансовой катастрофе).

Такое периодически повторяющееся условие катастрофы неустранимо, так как мы не можем изменить движение небесных тел, включая движение нашей планеты в Галактике. Тем не менее, если такое совпадение и частота его повторения вычислены заранее, руководство биржи может избежать финансовой катастрофы самым простейшим образом: остановить работу биржи и объявить банковские каникулы на весь спектрально-опасный период времени с запасом на несколько дней для большей уверенности.

Эпидемии — примеры динамических волн микрокатастроф, распространяющихся по поверхности планеты. К этому типу явлений также относятся *ураганы* и *военные столкновения*.

Динамические волны — это волны, распространяющиеся в системах с динамическим (нестатическим) равновесием. К таким си-

стемам относятся, в частности, спектральные зоны, субзоны и спектральные анклавы, а также вообще любые локальные спектральные системы на планете (бизнесы, социальные системы, машины, механизмы и т.д.). Все они находят равновесие и проходят через состояние катастроф в динамике взаимодействия друг с другом, вызванном влиянием спектрального перекрашивания.

Эпидемия — один из примеров. В Природе известны два типа цепной реакции — это размножение болезнетворных микробов (болезнетворных вирусов и бактерий) во время эпидемии, а также цепная ядерная реакция. В обоих случаях это — цепочки микрокатастроф синтеза и распада, распространяющихся в виде динамических волн.

Скорость цепной реакции зависит от типа катастрофы и среды, в которой она происходит. Наиболее быстрые из известных сборок тела катастрофы — это неуправляемая цепная реакция распада ядер урана и трансурановых элементов, приводящая к ядерному взрыву, или неуправляемая цепная реакция синтеза ядер лёгких элементов, приводящая к термоядерному взрыву (самому мощному из известных типов катастроф). В этом случае тела любых обитателей планеты, попавших в зону цепной ядерной реакции в момент взрыва, полностью сливаются с единым телом этой катастрофы (выживших не бывает).

Болезнетворные микробы (микроорганизмы), такие как болезнетворные вирусы и бактерии, размножаются в миллионы раз медленнее, уничтожая “материнский” организм, в котором они размножаются, в течение нескольких дней или даже недель. Однако не всякий организм, заражённый шквально размножающимися болезнетворными бактериями или вирусами, полностью сливается с единым телом эпидемии как катастрофы. Наибольший процент полного слияния тел заражённых с телом катастрофы (болезни) имеет место в случае заражения животных и человека бактерией *Bacillus anthracis*, которая вызывает болезнь, называемую сибирской язвой (Siberian plague или anthrax). При кишечной форме сибирской язвы смертность составляет примерно 50%, тогда как в случае лёгочной формы этой болезни или при поражении головного мозга (антраксного менингита) смертность превышает 90–95% даже в случае оказания медицинской помощи. Схожая ситуации

имеет место в случае заражения некоторыми вирусами из семейства Filoviridae (филовирусы), такими как Ebolavirus и Marburgvirus, которые вызывают геморрагическую лихорадку Эбола. Смертность среди заражённых достигает 50% в случае применения квалифицированной медицинской помощи, такой как применение вакцины rVSV-ZEBOV, и может превышать 90% при отсутствии медицинской помощи. Для сравнения, по данным Всемирной организации здравоохранения смертность в результате заражения различными штаммами коронавируса COVID-19 во время пандемии 2020–2021 годов составила 3,4%. Однако при заражении большинством видов болезнетворных вирусов и бактерий процент смертности не превышает 0,01% даже при отсутствии медицинской помощи. Так, смертность вследствие осложнений от обычного вируса гриппа составляет 7,5–23 на 100.000 заболевших, т.е. 0,0075–0,023%. Это означает, что тела подавляющего большинства заражённых лишь частично интегрируются в тело катастрофы, связанной с цепной реакцией размножения большинства видов болезнетворных вирусов или бактерий.

Спектральное прогнозирование любой эпидемии и действия по снижению числа инфицированных и умерших осуществляются по следующему единому сценарию.

Любой вид микробов имеет свой уникальный энергетический спектр: это — уникальная последовательность частотных пиков и впадин, которая характерна только для этого вида микробов и представляет собой цепочку энергоспектрального кода, хранящую полную информацию о микробах этого вида как материальных созданиях. Иными словами, любой отдельный вирус или бактерия, как и любое другое материальное создание, — это просто *информация*, исходный код, на основе которой наш мозг создаёт в нашем воображении виртуальную картинку, изображающую “материальный” носитель этой информации, т.е. этот вирус или бактерию как “материальное тело”.

Сигналы, приходящие от галактических источников, Солнца и планет, также являются цепочками энергоспектрального кода. Мозг, не находя аналогов сигналам в своём списке “материальных” объектов и явлений, интерпретирует их как свет, видимый цвет которого идентичен спектральному цвету их частотного мак-

симула. Тем не менее, независимо от нашего мозга, энергоспектральный код этих сигналов сливается с энергоспектральным кодом обитателей планеты (приёмников излучения), заставляя их выполнять действия, описания которых заложены в этом коде.

Так, в лабораторных условиях, используя методику Сергея Вельхера (1887–1943), микробиолога, который в 1920-е годы открыл связь активности микробов с солнечной активностью (см. главу СПЕКТРАЛЬНОЕ ПЕРЕКРАШИВАНИЕ), мы можем отслеживать, как меняется активность самых разных болезнетворных вирусов и бактерий в зависимости от взаимных конфигураций галактических источников, Солнца и планет. В результате мы получаем точную информацию о том, излучение какого именно источника или нескольких разных источников спектрального перекрашивания содержит энергоспектральный код с командой на запуск цепной реакции размножения каждого конкретного болезнетворного вируса или бактерии.

Далее, используя спектральную карту планеты, мы находим спектральную зону, субзону или спектральный анклав того же спектрального цвета, т.е. такую область или несколько областей на планете, где возможен спектральный резонанс такой команды и местности. Затем, на основе расписания спектрального перекрашивания планеты, мы определяем интервал времени, в течение которого ожидается этот спектральный резонанс, т.е. интервал времени эпидемии, вызываемой цепной реакцией размножения этого вируса или бактерии.

Сотрудники гражданской и военной эпидемиологических служб, имея в своём распоряжении эти данные, могут заранее, осознанно и не спеша оцепить и полностью изолировать очаг или очаги ожидаемой эпидемии, а также эвакуировать оттуда всё население на время течения эпидемии, вычисленное в соответствии с расписанием спектрального перекрашивания планеты. Затем, как только влияние этих источников спектрального перекрашивания прекращается (их конфигурация на небе распадается из-за их движения относительно друг друга), прекращается и сигнал, содержащий команду на запуск размножения вируса или бактерии, вызывающих эту эпидемию. Эпидемия заканчивается. Гражданский и военный эпидемиологический персонал может приступить к дезак-

тивации зоны эпидемии, а затем вернуть эвакуированное население в их дома.

Описанные выше действия сократят регионы эпидемий до небольших участков первичного размножения патогенных вирусов или бактерий и, таким образом, предотвратят распространение волн эпидемий по всей планете, что приведёт к снижению числа инфицированных и смертей в тысячи раз.

УРАГАН И ВОЕННОЕ СТОЛКНОВЕНИЕ являются цепочками микрокатастроф, которые происходят по схожим сценариям и распространяются по поверхности планеты в виде динамических волн, вовлекая в сборку тел микрокатастроф на своём пути всё новых и новых участников.

Военное столкновение представляет собой цепочку антропогенных микрокатастроф, которые происходят с большинством участников военных действий и распространяются по поверхности планеты в виде динамической волны перемещения полосы соприкосновения воюющих армий (прифронтовой полосы, ширина которой обычно составляет 50–100 км).

Ураган является цепочкой природных микрокатастроф, происходящих с населением, а также природными и антропогенными средами вдоль полосы перемещения урагана (динамической волны микрокатастроф). Однако ураган, даже такой как Великий ураган 1780 года (также известный как ураган Сан-Каликсто), прошедший по с 10 по 16 октября 1780 года по Малым Антильским островам Карибского моря (самый мощный из зафиксированных ураганов), несопоставим по масштабам разрушений и жертв с полномасштабной войной.

Как в случае как урагана, так и военного столкновения, участники (элементы) микрокатастроф, происходящих вдоль маршрута перемещения динамической волны катастрофы — это:

- пострадавшее население — убитые, умершие от ран, получившие физические ранения и психологические травмы;
- затронутые элементы природных и антропогенных сред планеты, таких как ландшафт, растительный мир, животный мир, культурная, финансовая и промышленная среды, полностью уничтоженные или частично разрушенные в результате урагана или военных действий.

Соответственно, только тот объект в полосе урагана или на поле военных действий станет частью тела какой-либо микрокатастрофы, энергетический спектр которого имеет генеральный спектральный цвет, схожий с генеральным спектральным цветом этого урагана или линии фронта войны. Если совпадение этих спектральных цветов полное, то тело данного объекта полностью интегрируется в тело микрокатастрофы на пути урагана или военных действий. В таком случае тело объекта полностью разрушается, прекращая свои обычные функции: если это — человек, то он умирает (немедленно или впоследствии от полученных ранений). При частичном совпадении спектральных цветов тело объекта повреждается, но сам объект как целое не разрушается, а продолжает функционировать после этой микрокатастрофы: если это — человек, он получает ранение, после которого выздоравливает.

Иначе говоря, если генеральный спектральный цвет энергетического спектра какого-то человека не соответствует генеральному спектральному цвету конкретного урагана или военного столкновения, то этот человек не пострадает, даже если попадёт в центр этого урагана или поля сражения. Это, казалось бы, звучит парадоксально с обычной бытовой точки зрения. Тем не менее, история знает случаи, например, из истории Первой мировой войны и Второй мировой войны, когда некоторые из солдат, служивших в пехотных полках, активно участвовавших в военных действиях и понесших тяжёлые потери (пехота несёт наиболее многочисленные потери), за все годы войны не получили ни единого ранения. Генеральный спектральный цвет энергетического спектра такого солдата совершенно не совпадает с генеральным спектральным цветом ни одного из сражений, в которых он участвовал, и, таким образом, не попадает с ними в спектральный резонанс. В результате, тело этого солдата не стало частью тела ни одной из множества микрокатастроф, случившихся с его товарищами по оружию, попавшими в одну с ним кровавую круговерть на поле боя. Такое случается редко (из-за спектрального разнообразия военных сражений), но, тем не менее, такие случаи имеют место и зафиксированы в истории войн 20-го века. Сейчас мы понимаем, что это не “случайность” или “воля провидения”, а научно объяснимое (на основе знания об энергетических спектрах) явление природы.

В связи с этим возможны не только спектральное прогнозирование ураганов и военных столкновений, но и меры по снижению числа разрушений и жертв.

Так, используя расписание спектрального переокрашивания планеты и учебник всемирной истории, мы можем найти соответствие военных столкновений и стихийных бедствий специфическим взаимным конфигурациям галактических источников спектрального переокрашивания, Солнца и планет. При этом даты всех событий после 4 октября 1582 года, когда был принят григорианский календарь, должны быть пересчитаны на даты юлианского календаря, общепринятого в астрономических эфемеридах. В результате мы можем установить спектральную цветность каждого из военных столкновений и стихийных бедствий, т.е. установить, излучение какого источника или нескольких разных источников спектрального переокрашивания содержит энергоспектральный код с командой на запуск цепной реакции микрокатастроф каждого из этих военных столкновений и стихийных бедствий.

Затем, как только “спектральный барометр погоды” в мировой политике текущего времени показывает на схожую ситуацию, предвещающую военное столкновение, правительства стран, находящихся на грани военного конфликта, должны быть проинформированы о необходимости срочно изменить создавшуюся спектральную ситуацию и о тех чудовищных последствиях, которые произойдут в результате спектрального резонанса, если этого не сделать. Такую миссию могут осуществлять послы по особым поручениям, направленные правительствами стран-лидеров мирового прогресса или Организацией Объединённых Наций. Мерами по ликвидации опасности спектрального резонанса могут быть:

- спектральное изменение экономик противостоящих стран или правительствами этих стран, или, если эти правительства не могут контролировать ситуацию, с помощью внешнего управления под мандатом Объединённых Наций;
- эвакуация тех национальных или культурных общин из спектрально-неустойчивых районов, где их присутствие создаёт угрозу спектрального резонанса (во избежание последующего геноцида);
- и так далее и тому подобное.

Детальное изучение всемирной истории с целью поиска спектральных резонансов, приведших к военным столкновениям и стихийным бедствиям в прошлом, позволит заранее прогнозировать такие антропогенные и природные катастрофы в будущем (в соответствии с расписанием спектрального перекрашивания планеты). Детальная разработка перечисленных выше мер по предотвращению таких спектральных резонансов позволит значительно сократить количество военных столкновений. “Principiis obsta” — мы всегда должны помнить эту пословицу ради защиты человеческой цивилизации и прогресса.

СПЕКТРАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ является главным стабилизирующим фактором, в том числе, в политике и экономике. Из вышеприведённых примеров видно, что для того, чтобы какой-то объект не стал частью тела катастрофы, необходимо и достаточно, чтобы его генеральный спектральный цвет не совпадал с генеральным спектральным цветом тела катастрофы. Таким образом, основная задача спектрального контроля — прогнозировать монохроматичность энергетических спектров узлов и деталей механизмов с генеральным спектральным цветом их местности и времени и, таким образом, заранее предпринять необходимые меры для уменьшения негативных последствий грядущих катастроф.

Аналогичную роль играет спектральный контроль в обществе. Мононациональное или монокультурное общество спектрально нежизнеспособно. Любые попытки создать такое общество (последняя такая попытка была предпринята в 1930-е годы в Германии) приводят к монохроматичности его энергетического спектра, после чего остаётся ждать недолгое время до наступления ближайшего промежутка времени такого же генерального спектрального цвета, в течение которого эта страна и народ становятся частью тела катастрофы. Именно это произошло с Германией в сентябре 1939-го года, когда стартовала цепная реакция событий, которая привела всю Германию с её обществом, монохромизированным нацистами, к катастрофе 1945-го года.

В то же время, спектральное разнообразие должно обогащать энергетический спектр общества, а не превращать музыкальную гармонию его частотных пиков и впадин в какофонию обычного шума. Это — также задача спектрального контроля.

Список примеров природных и антропогенных катастроф можно продолжать очень долго. Тем не менее, основы *спектрального прогнозирования катастроф* вполне понятны исходя из вышеперечисленных примеров.

Особую опасность для цивилизации представляют цепочки нарастающего числа природных и антропогенных катастроф, происходящих во время перехода от одной “спектральной эры” в другую, когда происходит тотальное спектральное перекрашивание планеты. В настоящее время наша планета, двигаясь вместе со всей Солнечной системой в Галактике, пересекает границу между двумя соседними из 12-ти фундаментальных спектральных секторов галактических сред (секторов эклиптики), индикатором перемещения по которым является прецессия земной оси. Так как земная ось совершает прецессию по кругу среди звёзд за 25.765 лет (прецессионный звёздный год), то продолжительность движения через каждый из 12-ти спектральных секторов эклиптики, составляет $25.765 / 12 = 2.147$ лет (цветность каждого календарного месяца меняется с этим же периодом, см. выше). Так, в течение прошедших примерно двух тысяч лет точка весеннего равноденствия дрейфовала по созвездию Рыб. Сейчас она переходит в созвездие Водолея. Поэтому то, что сейчас происходит с нашей планетой, называется переходом из эры *Рыб* в эру *Водолея*.

Физическая граница между спектральными секторами как галактическими средами, имеющими разную спектральную цветность, размыта. Поэтому процесс перехода из одного спектрального сектора в другой и, соответственно, спектральное перекрашивание планеты до состояния спектрального равновесия с новой галактической средой, происходит не мгновенно, а в течение нескольких десятков лет, а иногда — нескольких столетий.

События, происходящие на планете в процессе её тотального спектрального перекрашивания, являются результатом спектрального перераспределения энергии на планете в соответствии с законом сохранения энергии, выраженным в виде закона территорий. Эти события зависят от генерального спектрального цвета новой галактической среды, а также от цветности спектральных зон планеты, субзон, спектральных анклавов и их “обитателей”.

Так, галактическая среда в *спектральном секторе Рыб*, в кото-

ром наша планета двигалась в течение предыдущих двух тысяч лет, имеет энергетический спектр, максимумы которого сгруппированы в более низкочастотном диапазоне, чем максимумы энергетического спектра галактической среды в *спектральном секторе Водолея*, в который входит наша планета.

В условных цветах, это — переход из галактической среды фиолетового спектрального цвета в галактическую среду, спектральный цвет которой — сиреневый. Сиреневый (фиолетово-красный) цвет на цветовом круге является переходным от фиолетового (самого высокочастотного) цвета одного спектрального диапазона к красному (самому низкочастотному) цвету другого, более высокочастотного диапазона. Таким образом, при переходе из сектора Рыб в сектор Водолея наша планета входит в область галактической среды более высокочастотного спектрального диапазона, в результате чего частоты энергообменов на планете возрастают.

Во время перехода из сектора Рыб в сектор Водолея, в соответствии с генеральным спектральным цветом новой галактической среды и спектральными цветами основных спектральных зон нашей планеты, включая спектральные цвета природных и антропогенных сред (индустриально-технических, культурных, религиозных сред и т.д.), ожидаются следующие крупные события:

1. Нарастание числа природных катастроф, связанных с катастрофической реакцией тектоническо-осадочных пород на спектральное перекрашивание газовых сред планеты (из-за медленного энергообмена в минералах):
 - нарастание числа извержений вулканов и землетрясений различной магнитуды вдоль “линий спектральных разломов”, разделяющих некоторые спектральные зоны и субзоны планеты, а также вызванные ими цунами (если это — подводные землетрясения);
 - гуманитарные бедствия, вызванные вулканическими извержениями, подобные прерванному авиасообщению с 15 апреля по 24 мая 2010 года в Европе из-за шлейфа пепла, исходящего от извергавшегося вулкана Эйяфьятлайокудль в Исландии, но в намного больших масштабах из-за увеличения частоты вулканических извержений по всему миру;

- гуманитарные бедствия, вызванные землетрясениями и цунами, подобные гибели 300 тысяч человек в результате цунами 26 декабря 2004 года из-за подводного землетрясения магнитудой 9,1–9,3 балла в Индийском океане, но в намного больших масштабах из-за увеличения числа землетрясений и цунами по всему миру;
2. Нарастание числа сбоев и перебоев в работе современных электронных систем управления и коммуникации из-за сверхмощных всплесков солнечной активности и, как следствие, сверхмощных геомагнитных штормов, подобных каррингтонскому событию 1859 года — самой мощной зарегистрированной геомагнитной бури, вызванной сверхмощным выбросом коронального вещества с поверхности Солнца и вызвавшей отказ телеграфных систем и банковских переводов по всей Европе и Северной Америке. В результате серии таких событий мы ожидаем:
 - массовые сбои и перебои в банковских операциях;
 - промышленные катастрофы, так как современные системы управления производством основаны на электронике и уязвимы в случае сверхмощных солнечных вспышек, подобных каррингтонскому событию;
 - гуманитарные бедствия, такие как перерывы в снабжении электричеством, газом, водой и т.п., происходящие из-за уязвимости электронных систем управления в случае сверхмощных солнечных вспышек;
 3. Изменения территорий влияния мировых религий в соответствии с их спектральными цветами и генеральным спектральным цветом новой галактической среды;
 4. Изменения в мировой экономике в соответствии с изменением территорий основных спектральных зон планеты в результате их спектрального переокрашивания под воздействием новой галактической среды:
 - коллапс современной системы мировой экономики, в том числе, мировой финансовой системы;
 - возрождение мировой экономики как системы, замкнутой на использование только экологически чистых, безотходных технологий;

5. Как результат вышеописанного изменения мировой экономики и финансовой системы:
 - прекращение финансовой и технологической помощи, которая ранее оказывалась слаборазвитым странам на всём протяжении 20-го века;
 - экономический, культурный и гуманитарный коллапс в слаборазвитых странах, сопровождающийся локальными военными конфликтами на почве культурных различий, этнических и религиозных противоречий;
6. Серия пандемий, каждая последующая из которых сопровождается значительно большим числом инфицированных и умерших — всемирных эпидемий, которые охватывают все страны и континенты планеты (πανδημία — весь народ) и адаптируют энергетические спектры и тела выздоровевших людей к генеральному спектральному цвету новой галактической среды:
 - эта серия пандемий незначительно сократит население развитых стран, что будет сопровождаться выработкой коллективного иммунитета и значительным увеличением продолжительности жизни;
 - в слаборазвитых странах численность населения значительно сократится в результате надвигающейся серии пандемий, что решит проблему перенаселения в этих странах;
7. Появление и развитие новых технологий, описание которых заложено в энергоспектральном коде новой галактической среды:
 - это — новые технологии в коммуникациях и технике, основанные на низкотоковой бионике и использующие геопатогенные излучения;
 - освоение и развитие технологии наблюдения (визуализации) событий прошлого и будущего (технологии реальных путешествий во времени), экспериментальное изучение реальной истории человечества, подготовка к ближайшим грядущим событиям на основе расчётов и визуализации с применением спектральной карты планеты и расписания спектрального перекрашивания;

- освоение и развитие технологии реальных межзвёздных путешествий в Галактике и за её пределами (продолжительностью от нескольких часов до нескольких дней) и, как следствие, начало общения с другими цивилизациями, также освоившими аналогичные технологии межзвёздных путешествий, сотрудничество с этими цивилизациями в различных сферах, включая совместное участие в нынешних войнах в Галактике.

Чтобы внутренне принять вышесказанное, читателю следует понять, что процесс реальной эволюции в Природе представляет собой цепочки катастроф, ведущие к вымиранию одних видов и генерированию других, основываясь на описаниях, содержащихся в энергоспектральном коде галактической среды, сквозь которую наша планета движется в Галактике. Этот процесс смены видов на нашей планете невозможно остановить так же, как невозможно “бросить якорь”, останавливающий нашу планету во время её полёта в Галактике.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует отметить, что существует много других аспектов спектрального перекрашивания, в частности, много других аспектов катастроф как спектральных резонансов.

Например, генеральный спектральный цвет объекта или спектральной зоны представляет собой суперпозицию всех частотных максимумов (холмов) этого спектра. Если эти максимумы широко разбросаны по частотному диапазону, то даже совпадение с генеральным спектральным цветом предстоящего временного интервала не приводит к сборке катастрофы, так как там нет спектрального резонанса. Спектральный резонанс и, как следствие, сборка катастрофы, происходит только в случае, когда несколько главных частотных максимумов (холмов) энергетического спектра каждого из её участников близки к частоте генерального спектрального цвета, создавая, таким образом, состояние, близкое к монохроматичности. Вот почему большинство объектов и спектральных зон планеты многократно проходят через участки времени аналогичного спектрального цвета, не образуя состояние катастрофы. Спектральное разнообразие максимумов их энергетических спектров, т.е. разбросанность главных спектральных холмов по частоте является фактором, охраняющим их от попаданию в катастрофу.

Однако этот и многие другие аспекты спектрального прогнозирования катастроф выходят за рамки этого краткого обзора.

Также необходимо понимать, что всё вышесказанное не является какой-то гипотезой или умозрительной теорией, а является научным описанием основных принципов, которые управляют реальными процессами, происходящими на нашей планете. Вообще говоря, всё вышесказанное очевидно каждому, кто знает основы современной физики. Агрессия, если она появляется при чтении этого текста, связана с тем очевидным фактом, что энергетический спектр такого читателя недостаточно расширен в сторону высокочастотного диапазона, чтобы понять написанное. Иначе не было бы агрессии, а просто спокойное понимание (см. объяснение агрессии в главе ПОНИМАНИЕ ИНФОРМАЦИИ).

**ПРИРОДА ЖИЗНИ И СМЕРТИ. РЕИНКАРНАЦИЯ.
ЖИВАЯ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ**

ПРИРОДА ЖИЗНИ И СМЕРТИ. Итак, любое трёхмерное тело или среда является лишь мгновенным трёхмерным “срезом” соответствующего пространственно-временного цилиндра событий, существующего в пространстве-времени как единый объект, сплетённый из микроцилиндров событий составляющих его частиц в пространственно-временной точке рождения и распадающийся на микроцилиндры событий частиц в точке смерти. Цилиндр событий любого земного объекта вплетён (вместе с цилиндрами событий других земных тел и сред) в цилиндр событий нашей планеты, вытянутый вдоль траектории планеты в Галактике. “Материальными фигурками” являются трёхмерные образы, сформированные мозгом в нашем воображении на основе мгновенных трёхмерных “срезов” пространственно-временных цилиндров событий, тогда как сами эти цилиндры заполнены энергией: в терминах общепринятых описаний объектов и явлений, хранящихся в человеческом мозгу, эти формы, состоящие из энергии, существуют только потенциально; они являются причинами и движущими силами всего, что происходит с трёхмерными фигурками объектов в нашем воображении. Человеческий мозг объединяет образы последовательных трёхмерных “срезов” наблюдаемого мира подобно кадрам киноплёнки в “живой фильм”, который мы воспринимаем как “материальный мир”.

Итак, мы видим условный полет планеты со всеми её обитателями по условному пути в Галактике. “Условный” потому, что многомерный (пространственно-временной) цилиндр событий планеты никуда не движется, как и переплетение цилиндров событий

земных обитателей, из которых он состоит, жёстко зафиксированных относительно друг друга. Только магнитуда и спектральный состав заполняющей энергии меняется вдоль цилиндров событий. Фактически ничто не движется в пространстве-времени, а только “освещение” изменяется в виде волнообразной пульсации энергии, что наблюдается как движение трёхмерных “тел”.

Следовательно, галактики, звезды, планеты и вообще ничто не “летает” во Вселенной, а только есть наблюдаемое изменение освещения на трёхмерной “картинке”, созданной в воображении наблюдателя его мозгом, который “сканирует” свой собственный пространственно-временной цилиндр событий по направлению из прошлого в будущее. Эти “бегущие волны” освещённости рисуют в воображении наблюдателя непрерывно изменяющуюся трёхмерную картину движущихся тел “реального живого мира”.

Жизнь какого-то существа — это, таким образом, пульсация энергии, заполняющей его цилиндр событий, на частотах в диапазоне восприятия внешнего наблюдателя. В результате наблюдатель воспринимает каждый мгновенный трёхмерный “срез” цилиндра событий этого существа как светящийся “живой” сгусток энергии. Мозг наблюдателя, анализируя эту картину, заменяет наблюдаемый сгусток энергии на подходящее описание “материального” тела из своего списка описаний “материальных” тел. В результате этого наблюдатель “видит” в своём воображении какое-то “живущее материальное существо”.

СМЕРТЬ какого-то существа — это почти мгновенное затухание пульсаций его энергетического сгустка на частотах диапазона восприятия внешнего наблюдателя. Наблюдатель воспринимает этот процесс как почти мгновенное “угасание” общего свечения энергетического сгустка этого существа и его последующий распад на множество тускло светящихся энергетических микросгустков составляющих его частиц. Мозг наблюдателя, на основе прямого наблюдения этого процесса, формирует в его воображении картину почти мгновенного прекращения жизнедеятельности организма этого существа и, затем, длительного распада его “мёртвого материального тела”.

Как смерть воспринимается самим умирающим? Как уже было отмечено ранее, люди визуально воспринимают окружающий мир на частотах ниже нижнего предела частоты их зрения как *абсолютно чёрный фон* без каких-либо деталей, так как человеческое восприятие неспособно различать детали на таких низких частотах. Колебания на частотах, близких к нижнему частотному пределу, люди воспринимают в очень тёмно-красных тонах. Это свойство восприятия проявляется в культурной традиции людей, в частности, в виде видений тёмно-красных образов “преддверия ада” с чертями в тёмно-красном пламени, после чего следует погружение в полную черноту так называемого “абсолютного ада”. Так человеческий мозг реагирует на информацию об окружающем мире, получаемую на частотах, близких к нижнему частотному пределу его восприятия. И, наоборот, мир вокруг нас на частотах выше наивысшего частотного предела человеческого зрения воспринимается как *абсолютно белый фон* без каких-либо деталей, поскольку человеческое восприятие также неспособно различать детали на таких высоких частотах. Поэтому, когда люди получают высокочастотную информацию на самом высоком частотном пределе своего восприятия, это воспринимается как “божественное сияние”.

Так, христианин воспринимает смещение частот пульсаций своего собственного энергетического сгустка в более низкочастотный диапазон как *попадание в ад*, тогда как для всех оставшихся он реально умер и его “материальное” тело начинает подвергаться естественному распаду. Соответственно, смещение частот пульсаций его энергетического сгустка в более высокочастотный диапазон воспринимается христианином как *попадание в рай*. Эти переходы, а также картины “посмертной реальности” формируются в воображении христианина (вплоть до окончательного угасания пульсаций его энергетического сгустка) в соответствии со списком описаний “материальных” тел и явлений, зафиксированном в его базе данных традицией христианства.

Именно жизненный опыт того, что в медицине называют кратковременной (обратимой) смертью, приобретаемый как в древние времена, так и в наши дни людьми, пережившими клиническую смерть (как кратковременное полное угасание их энергетических

сгустков), является основой *легенды об аде и рае*, а также *легенды о бессмертии человеческой души*. Последователи других религиозных и культурных традиций воспринимают процесс своей смерти иначе, в соответствии со своей базой данных описаний “материальных” тел и явлений, зафиксированных в их уме (энергоспектральном коде) благодаря их культурной традиции.

В этом человек не уникален. Живые существа любого вида имеют аналогичный жизненный опыт кратковременной (обратимой) смерти. Биологи и теологи могут убедиться в этом сами, установив связь, например, с некоторыми животными и растениями на частотах их общения друг с другом.

Рождение какого-то существа — это, соответственно, “заполнение” его энергетического сгустка энергией его родителей, пульсирующей в частотном диапазоне восприятия внешнего наблюдателя. Энергетический сгусток этого существа начинает “светиться” в диапазоне восприятия внешнего наблюдателя и, таким образом, становится “видимым” ему. Мозг наблюдателя на основе своего списка “материальных” тел и явлений подбирает подходящее описание для этого энергетического сгустка, в результате чего в воображении наблюдателя формируется образ “живого материального существа”.

Таким образом, рождение, жизнь и смерть являются фрагментами единого процесса, подобного изменению освещённости внутри цилиндра событий существа.

В пространственно-временной точке “рождения” существа его цилиндр событий наполняется пульсирующей (светящейся) энергией, хранящий как энергоспектральный код его родителей, так и энергоспектральный код планетных сред в месте его зачатия, развития его эмбриона и рождения (его тело “собирается” из этих сред). Эта светящаяся энергия играет роль энергии связи микроцилиндров событий составляющих его частиц и плотно заполняет его собственный цилиндр событий по всему его пространственно-временному объёму от точки “рождения” до точки “смерти”.

В начале пространственно-временного цилиндра событий эта заполняющая его энергия постепенно увеличивает магнитуду своей пульсации в течение периода “роста” данного существа до не-

когого максимума, после чего на основном участке своей пространственно-временной длины цилиндр событий светится приблизительно равномерно, за исключением тех его фрагментов, во время которых это существо болеет: в этих фрагментах его цилиндра событий магнитуда пульсаций (и интенсивность свечения) заполняющей энергии снижается. Если смерти существа предшествует период старости, магнитуда пульсации его энергии постепенно угасает в этом фрагменте его цилиндра событий. Пульсация энергии в цилиндре событий существа прекращается в пространственно-временной точке “смерти”: в этой точке пространства-времени его цилиндр событий отдаёт всю энергию своей комплексной пульсации (свою внутреннюю энергию связи) планетным средам и, таким образом, прекращает светиться как целое, распадаясь на множество тускло светящихся микроцилиндров событий составляющих его частиц.

РЕИНКАРНАЦИЯ. Закон сохранения энергии гласит: “Энергия не может быть ни создана, ни уничтожена, но может быть только преобразована или передана из одной её формы в другую.” Так и индивидуальный энергоспектральный код каждого человека, “записанный” в виде последовательности частотных пиков и впадин его энергетического спектра и хранящий всю информацию о данном человеке. В частности — те фрагменты его энергоспектрального кода, в которых хранятся индивидуальные особенности его психики, его память и жизненный опыт, т.е. то, что мы называем *личностью человека*.

В момент необратимой смерти человека энергия связи его энергетического сгустка передаётся планетным средам и, таким образом, свечение его энергетического сгустка затухает окончательно. При этом в большинстве случаев индивидуальный энергоспектральный код этого человека распадается на фрагменты, которые также передаются вместе с энергией связи его энергетического сгустка разнообразным планетным средам. Соответственно, его индивидуальность, воспоминания и жизненный опыт, хранящиеся в его энергоспектральном коде, также распадаются и становятся фрагментами энергоспектрального кода планетных сред. Затем планетные среды, несущие разрозненные фрагменты энергоспектрального кода умершего, влетают в цилиндры событий других

тел в пространственно-временных точках “рождения”, разбросанных по разным временам и регионам планеты. Таким образом, энергоспектральный код умершего передаётся фрагментарно или полностью (см. далее) другим людям, животным, растениям, минералам, реализуя *фрагментарное или полное воспроизведение* (реинкарнацию) его личности.

На самом деле, реинкарнация — не редкость, а довольно распространённое явление в Природе. Можно выделить три основных типа реинкарнации.

1. ФРАГМЕНТАРНАЯ РЕИНКАРНАЦИЯ. В этом случае планетные среды, содержащие разрозненные фрагменты энергоспектрального кода, в которых хранятся особенности психики, память и жизненный опыт разных умерших людей, вплетаются в пространственно-временной точке “рождения” в цилиндр событий какого-то другого человека.

Этот тип реинкарнации является самым распространённым: у большинства людей время от времени появляются “вспышки” более или менее фрагментарных воспоминаний (как в состоянии бодрствования, так и во сне) о жизни каких-то других людей из прошлых времён. Это — проявления разрозненных фрагментов их энергоспектрального кода, “встроенных” при рождении в энергоспектральный код данного человека.

Здесь следует отметить, что при фрагментарной реинкарнации разрозненные фрагменты распавшейся цепочки энергоспектрального кода умершей особи какого-то вида, встраиваются в энергоспектральный код любых “обитателей” планеты, а необязательно особей этого же вида. Так, фрагменты распавшейся цепочки энергоспектрального кода умершего человека, включая обрывки его памяти и жизненного опыта, т.е. то, что в религиозной традиции называется “частичками души”, могут стать фрагментами энергоспектрального кода различных объектов и явлений: какого-то камня, растения, животного, винтика какого-то устройства, грозы, ребёнка из семьи банкиров, фрагмента коровьих экскрементов и т.д. Феномен фрагментарной реинкарнации известен с древних времён и лежит в основе *легенды о реинкарнации человеческой души*, принятой в некоторых мировых религиях, таких как индуизм и буддизм.

2. СЕМЕЙНАЯ (РОДОВАЯ) РЕИНКАРНАЦИЯ имеет место в генеалогическом дереве практически каждого рода. В этом случае значительные фрагменты уникального энергоспектрального кода, в том числе те, в которых хранятся особенности психики, память и жизненный опыт предков, передаются по наследству из поколения в поколение.

Члены семьи, рождающиеся последовательно поколение за поколением и живущие в разные времена, являются фрагментами одного и того же многомерного тела (ветвистого цилиндра событий) их рода, представляющего собой единый объект в пространстве-времени. Визуально это выглядит так, что ветви общего пространственно-временного тела этих людей, т.е. ветви генеалогического цилиндра событий их рода, наполнены энергией (освещаются изнутри) и, таким образом, видимы в промежутках времени жизни (воплощения) этих людей.

Не только физические наследуемые признаки, но также родовая память является одним из проявлений семейной (родовой) реинкарнации. Фрагментарные воспоминания (в состоянии бодрствования или сна) о событиях, произошедших с предками в далёком прошлом, а также “сказки” и “легенды”, сочинённые на основе этих воспоминаний и передаваемые из поколения в поколение, являются проявлением фрагментов энергоспектрального кода этих предков, унаследованных их потомками.

Семейная (родовая) реинкарнация может проявляться в большей или меньшей мере, в зависимости от длины и комплектности цепочек энергоспектрального кода предков, унаследованных их потомками. Так, известно много случаев, когда какая-либо физическая патология, скажем, сросшиеся вместе мизинец и безымянный палец, передаётся по наследству и проявляется один раз через несколько поколений. В таком случае какой-либо барон с тысячелетней родословной и имеющий такой врождённый дефект, стоя в своём фамильном склепе у открытой гробницы своего предка, имевшего аналогичный дефект и умершего тысячу лет назад, и разглядывая его останки, на самом деле разглядывает фрагменты своего собственного многомерного тела, удалённые от него на тысячу лет в прошлое. И то, что он видит не “живую плоть и кость”, а весьма непрезентабельные останки, свидетельствует лишь о

дисторсии в той толще пространства-времени, сквозь которую он “разглядывает” эти столь удалённые фрагменты своего собственного многомерного тела.

3. **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РЕИНКАРНАЦИЯ.** В этом случае фрагменты энергоспектрального кода человека, в которых хранятся индивидуальные особенности его психики, его память и жизненный опыт, т.е. то, что называется *личностью человека*, передаются полностью или частично в тело другого человека, родившегося позже. При этом личность умершего, т.е. его психика, память и жизненный опыт, воспроизводятся полностью или частично в “новом теле”.

В этом случае два цилиндра событий, удалённые в пространстве и времени друг от друга и являющиеся ответвлениями двух разных генеалогических древ, объединяются в единое тело путём заполнения свечением (пульсирующей энергией) почти одинакового спектрального состава: частотный спектр пульсаций энергии, заполняющей эти два разнесённых цилиндра событий, полностью или почти одинаков в тех его фрагментах, энергоспектральный код которых (последовательность частотных пиков и впадин) хранит информацию об индивидуальных особенностях психики, памяти и жизненном опыте человека. Так как при реинкарнации передаётся только фрагменты энергоспектрального кода оператора, то в точке “старта” реинкарнации остаётся его мёртвое трёхмерное тело (при передаче энергоспектрального кода оператора полностью, его трёхмерное тело мгновенно исчезло бы в точке “старта”). Тем не менее, даже сохранение значительной части накопленной памяти и жизненного опыта — один из путей к *реальному бессмертию*.

Такой вид реинкарнации случается в очень редких случаях. Это — либо результат непреднамеренного стечения каких-то факторов (единичные случаи), либо результат преднамеренной “синхронизации” пульсаций энергии своего цилиндра событий с пульсацией энергии цилиндра событий какого-то другого человеческого тела в будущем.

Технология индивидуальной реинкарнации, т.е. преднамеренной “синхронизации” фрагментов частотного спектра свечения двух цилиндров событий — своего многомерного “тела” и другого

многомерного “тела”, разнесённых в пространстве и времени, — аналогична технологии реальных путешествий во времени (см. детали ниже). Эта технология реализуется методом “прожига” (передачи) энергоспектрального кода личности оператора по одной или нескольким из энергонитей (микроцилиндров событий) частиц, входящих и выходящих из этих двух цилиндров событий и, таким образом, соединяющих их в пространстве-времени подобно оптико-волоконному кабелю.

Таким образом, реинкарнация, как и реальное путешествие во времени, возможна только в то тело, которое соединено с телом оператора энергонитью (или нитями) такого “оптико-волоконного кабеля”. Отличие состоит в выборе фрагментов цилиндров событий для “синхронизации”, а также комплектности передаваемого энергоспектрального кода оператора. В случае индивидуальной реинкарнации оператора точка распада его цилиндра событий “синхронизируется” с точкой сборки другого цилиндра событий в будущем через энергонить, соединяющую эти точки. При этом “синхронизация” происходит не полностью, а только в фрагментах энергоспектрального кода оператора, хранящих информацию о его психике, памяти и жизненном опыте. Таким образом, в пространственно-временной точке “старта” реинкарнации остаётся мёртвое трёхмерное тело оператора, в точке “финиша” зарождается его новое трёхмерное тело, а возвращение его личности в момент и место “старта” не предусмотрено.

Энергия, наполняющая каждый из двух цилиндров событий, “синхронизированных” индивидуальной реинкарнацией, может светиться (пульсировать) необязательно в одном, а в разных частотных диапазонах, но с почти одинаковым энергоспектральным кодом. Аналогия — мелодия, проигрываемая на двух разных несущих частотах радиосигнала (двух разных радиоканалах). В таком случае индивидуальная реинкарнация личности происходит в теле, родившемся в другом частотном слое (мире) пространства планеты или вообще в мире какой-то другой, неземной среды, до которого дотягиваются энергонити (микроцилиндры событий) частиц, входящие и выходящие из тела этой личности.

ПЕРСОНАЖИ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ — это, таким образом, переплетающиеся цилиндры событий, вpletённые в цилиндр со-

бытий нашей планеты и повсюду плотно заполняющие его пространственно-временной (многомерный) объём благодаря движению планеты из прошлого в будущее по её спиральной траектории в Галактике. Тогда как трёхмерные тела персонажей всемирной истории — это трёхмерные мгновенные “срезы” (сечения) их собственных цилиндров событий. То есть, персонажи как прошлого, так и будущего всемирной истории реально существуют каждый в своём фрагменте многомерного цилиндра событий нашей планеты на её пространственно-временной траектории в Галактике. Так, Наполеон, Карл Великий, Гай Юлий Цезарь и другие персонажи прошлого живут своей жизнью, в своих, прошедших для нас, фрагментах цилиндра событий планеты Земля. А наши потомки и другие персонажи будущего уже живут в своих (будущих для нас) фрагментах цилиндра.

Наш учебник всемирной истории — это результат нашего “сканирующего движения” вдоль цилиндра событий нашей планеты в пространстве-времени, где трёхмерная поверхность, которая как бегущая волна сканирует этот цилиндр, образуется одновременно с нами событиями на планете. Тогда как все люди прошлого и будущего не являются неподвижными “статуями”, а живут своей жизнью в своих собственных (прошлых или будущих для нас) фрагментах цилиндра событий нашей планеты.

Руины и останки, которые мы видим на месте древних поселений, — это реальные строения и живые существа прошлого, наблюдаемые нами сквозь толщу пространства-времени. То, что мы видим не новые строения и живых людей, а их руины и останки, свидетельствует лишь о дисторсии и абсорбции сигнала в той толще пространства-времени, сквозь которую мы “разглядываем” эти столь удалённые от нас в пространстве-времени объекты.

Дисторсия и абсорбция сигнала различна в разных фрагментах цилиндра событий нашей планеты и зависит от свойств среды. Именно поэтому в одном месте мы видим хорошо сохранившиеся исторические строения, тогда как в другом месте исторические строения той же исторической эпохи выглядят развалинами, т.е. намного более искажёнными и мутными образами оригиналов, хотя и те и другие не подвергались разрушению человеком или стихийными бедствиями.

Наблюдение объектов и событий прошлого или будущего в их оригинальном виде, без искажений и замутнений, вызванных дисторсией и абсорбцией сигнала в толще пространства-времени, возможно лишь для оператора, который расположен в том же самом фрагменте пространства-времени, что и эти объекты и события прошлого или будущего. Это — задача новой науки, *экспериментальной истории*, решаемая с использованием технологии реальных путешествий во времени.

Понимание всего вышесказанного строго необходимо для последующего понимания того, что такое *реальные путешествия во времени*, и, соответственно, для инженерной разработки технологии, реализующей такие путешествия (см. следующую главу).

РЕАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ

БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ технологии реальных путешествий во времени просты и вполне доступны для понимания на основе вышеописанного представления обо всех объектах как о многомерных телах, существующих в пространстве-времени. Инженерная реализация разнообразных версий этой технологии (подразумевается, что возможны разные варианты её инженерной реализации), например, варианта, описанного в тексте ЭКРАН ВИЗУАЛИЗАЦИИ, вполне осуществима на основе технологий, доступных человеческой цивилизации конца 20-го и начала 21-го веков, и не требует огромных финансовых затрат.

Тем не менее, такая инженерная реализация возможна только при условии глубокого понимания базовых принципов этой технологии. Сейчас эти принципы привычны лишь немногим пионерам этой области, и ещё не являются частью мышления большинства современных инженеров и технологов. Если понять эти базовые принципы, т.е. сделать их частью своего описания мира, тогда реализация реальных путешествий во времени станет просто одной из текущих технических задач, которые необходимо решить.

ВО-ПЕРВЫХ, необходимо понять, что реальные путешествия во времени сильно отличаются от того, что описывается в современной научно-фантастической литературе.

Истинная реальность нашей планеты — это её многомерный цилиндр событий, который светится за счёт наполняющей его энергии событий и вытянут из прошлого в будущее вдоль спиральной траектории планеты в Галактике. Цилиндр событий планеты всюду плотно заполнен переплетающимися светящимися цилиндрами событий её обитателей, каждый из которых, в свою очередь,

является сплетением светящихся микроцилиндров событий частиц планетных сред, которые входят и выходят из этих цилиндров, связывая их друг с другом подобно оптико-волоконным кабелям.

Каждый цилиндр событий светится из-за наполняющей его энергии, которая пульсирует, производя таким образом свечение на частотах этих пульсаций. Энергия цилиндра событий частицы пульсирует (светится) лишь на некоторых частотах, тогда как диапазон спектра пульсаций (свечения) энергии цилиндра событий планеты настолько широк, что включает в себя частотные спектры пульсаций цилиндров событий всех планетных сред, обитателей, частиц планетных сред и других объектов, из которых он сплетён. Энергоспектральный код свечения цилиндра событий любого объекта, заложенный в последовательности частотных пиков и впадин спектра пульсаций его энергии, является уникальным и хранит полную информацию о нём. Что касается человека, энергоспектральный код свечения (пульсации энергии) его цилиндра событий хранит полную информацию о его наследуемых физических признаках, индивидуальных особенностях психики, его память и жизненный опыт.

Мы можем синхронизировать энергоспектральный код двух цилиндров событий, если они имеют общие энергониты (микроцилиндры) частиц, из которых они сплетены. Так, синхронизируя фрагмент цилиндра событий оператора (длительностью “сеанса связи”) с фрагментом какого-то другого цилиндра событий в прошлом или будущем, мы передаём энергоспектральный код оператора, полностью или фрагментарно, методом “прожига” по одной или нескольким из энергонитей (микроцилиндров событий) частиц, входящих и выходящих из этих двух цилиндров событий и, таким образом, соединяющих их в пространстве-времени подобно оптико-волоконному кабелю.

Такая синхронизация аналогична перезаписи мелодии с одной магнитной ленты на другую: мелодия считывается с одной магнитной ленты и одновременно передаётся и записывается на другую магнитную ленту “поверх” ранее записанной на неё какой-то другой мелодии.

Два типа такой синхронизации возможны: фрагментарная синхронизация и полная синхронизация.

1. ФРАГМЕНТАРНАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ. При фрагментарной синхронизации тело оператора (как трёхмерный “срез” его пространственно-временного цилиндра событий) пребывает в состоянии сна в лаборатории, тогда как фрагменты его энергоспектрального кода, хранящие индивидуальные особенности его психики, его память и жизненный опыт, накопленные на момент синхронизации, являются временно “переписанными” в фрагмент цилиндра событий какого-то другого человека в прошлом или будущем (протяжённость этого фрагмента цилиндра событий соответствует длительности “сеанса связи”).

При этом канал связи через “оптико-волоконный кабель” общих микроцилиндров частиц, который соединяет цилиндр событий оператора с цилиндром событий респондента, расположенным в прошлом или будущем, поддерживается в активном состоянии, т.е. светится наполняющей его энергией энергоспектрального кода оператора в течение всего “сеанса связи”.

Фактически, это — особое состояние *управляемого сна*, при котором тело оператора остаётся спящим в лаборатории, а фрагменты его энергоспектрального кода, хранящие индивидуальные особенности его психики, его память и жизненный опыт, накопленные на момент эксперимента, при правильной настройке параметров сна передаются на время фазы быстрого сна (когда спящий видит сновидения) телу другого человека, живущего в прошлом или будущем. В итоге в течение фазы быстрого сна оператор переживает все события, происходящие с телом его респондента в прошлом или будущем, как свои собственные.

2. Полная синхронизация. При полной синхронизации происходит передача всего энергоспектрального кода оператора в фрагмент цилиндра событий какого-то другого человека (респондента) в прошлом или будущем. Это приводит к состоянию мгновенной телепортации оператора в тело его респондента: как только энергоспектральный код оператора полностью передан телу его респондента, трёхмерное тело оператора мгновенно исчезает из лаборатории, а оператор мгновенно обнаруживает себя в теле своего респондента, живущего в прошлом или будущем.

“Опτικο-волоконный кабель” общих микроцилиндров частиц, который соединяет цилиндр событий оператора с цилиндром событий респондента, поддерживается в активном состоянии (светится наполняющей его энергией энергоспектрального кода оператора) в течение всего “сеанса связи”. Это обеспечивает обратную передачу энергоспектрального кода оператора (обратную синхронизацию), т.е. его возвращение в лабораторию в момент окончания “сеанса связи”.

Момент полной синхронизации, т.е. момент мгновенного перемещения во времени и пространстве, ощущается оператором как одно моргание глазами: вначале оператор видит свою лабораторию, затем, “моргнув глазами” он сразу видит окружающую реальность во времени и пространстве своего респондента, фактически глядя его глазами и полноценно ощущая эту реальность всеми чувствами его тела.

Полная синхронизация приводит к тому, что свечение пространственно-временного цилиндра событий оператора полностью гаснет на время “сеанса связи” в лаборатории: трёхмерное тело оператора мгновенно исчезает из лаборатории в момент синхронизации, тогда как его респондент перестаёт существовать как личность в момент синхронизации по времени его эпохи (в прошлом или будущем): энергоспектральный код респондента является перезаписанным кодом оператора в этот момент времени. В результате полной синхронизации оператор, переместившись в тело респондента, живущего где-то в прошлом или будущем, продолжает свою полноценную жизнь в теле респондента и является, таким образом, непосредственным свидетелем и участником исторических событий той эпохи (в прошлом или будущем).

Именно это — *реальные путешествия во времени*, в отличие от тех нездоровых фантазий, которые описываются в современной научно-фантастической литературе.

Функционал устройства для фрагментарной или полной синхронизации оператора с телом какого-то другого человека в прошлом или будущем обеспечивает условия визуализации событий прошлого или будущего индивидуально для каждого оператора. Эта визуализация в случае частичной синхронизации представляет собой видение событий прошлого или будущего в управляемом

сновидении, а в случае полной синхронизации — обеспечивает полноценное участие в этих событиях (в пределах продолжительности “сеанса связи”). Фактически, это — *устройство для путешествий во времени*.

В О-ВТОРЫХ, необходимо понять, что устройство для путешествий во времени — это не механическое или электронно-механическое устройство вроде автомобиля, который может перемещаться под управлением любого водителя по доступной сети автодорог (в пределах запаса топлива). Это — *биотехническая система*. То есть оператор как человек со всеми его индивидуальными свойствами и особенностями является неотъемлемой частью устройства для путешествий во времени, одним из его основных рабочих блоков, без которого это устройство не может работать.

В частности, “сеть дорог”, доступная конкретному оператору для путешествий в пространстве-времени, — это сеть энергонитей микроцилиндров частиц, которые входят и выходят из его цилиндра событий, соединяя его с цилиндрами событий других существ в прошлом или будущем подобно оптико-волоконному кабелю. То есть те исторические эпохи и регионы планеты, в которые протянуты эти “оптико-волоконные кабели” оператора, являются *разрежёнными* (открытыми) для его путешествий во времени. Эти эпохи и регионы планеты определяются генеалогией предков и потомков оператора, его собственными перемещениями по планете до и после “сеанса связи”, перемещениями по планете его предков и его потомков, информацией, полученной им самим, его предками и его потомками, и т.д.

Таким образом, устройство для путешествий во времени настраивается под конкретного оператора. Замена одного оператора на другого требует смены настойки всей системы.

В ТРЕТЬИХ, необходимо чётко понимать все этапы *технологии реальных путешествий во времени*. Это — этапы подготовки, настройки и эксплуатации *устройства для путешествий во времени*, которое является биотехнической системой, объединяющей капсулу для путешествий во времени и самого оператора. В зависимости от настроек, это устройство обеспечивает условия либо для визуализации событий выбранного фрагмента прошлого или будущего в состоянии сна, либо мгновенную телепортацию опера-

тора в выбранный фрагмент прошлого или будущего. Далее следует этап составления отчёта оператора об увиденном, а затем — этап анализа отчётов, сделанных разными операторами, посетившими одну и ту же историческую эпоху, для составления объективно достоверной хроники этой эпохи.

Этап 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ОПЕРАТОРА.

1.1. Используя методы психофизического тренинга, оператор должен осознать (научиться представлять себе на уровне ощущений) своё трёхмерное тело со всеми его органами как светящийся энергией трёхмерный срез тела “многомерного Гулливера” — своего многомерного цилиндра событий, существующего как единый объект в пространстве-времени.

1.1.1. Вначале оператор, находясь в почти полностью тёмном помещении, где он способен различать лишь контуры объектов, должен рассматривать рассеянным взглядом тело другого человека с расстояния примерно 3-х метров (чтобы охватывать его тело целиком одним взглядом). В помещении должна поддерживаться комфортная температура, а также отсутствовать любые звуки и другие отвлекающие факторы. Обязательное условие: во время этих упражнений мозг оператора должен быть свободен от любых мыслей, т.е. внутренний диалог оператора с самим собой или воображаемым собеседником (состояние, обычное для почти всех обычных людей) должен быть полностью остановлен, иначе ничего не получится. Такие тренировки необходимо проводить ежедневно в течение нескольких часов.

1.1.2. Спустя нескольких недель таких тренировок оператор начинает видеть нейтрально-серое свечение, заполняющее контур тела рассматриваемого человека и простирающееся за пределы его фигуры в виде светящегося “кокона” размером примерно 2,5 метра. После ещё нескольких недель тренировок, оператор начинает различать цвета этого свечения, различные в местах разных органов (в пределах контура тела) и в разных фрагментах этого светящегося “кокона” (вне контуров тела).

1.1.3. Спустя несколько месяцев тренировок оператор начинает чётко различать (с неизбежно возникающим восторгом от увиденного) светящиеся энергонити, из которых сплетено свечение энергетического тела человека и которые входят и выходят из него как из мохнатого разноцветного “кокона”. Оператору необходимо запомнить свои ощущения, сопровождающие это видение, и научиться вызывать эти ощущения на уровне *физиологического навыка* даже при обычном освещении.

1.1.4. Затем оператору необходимо применить полученный навык, разглядывая свои собственные руки и корпус сначала в полутьме, затем, при достижении необходимого прогресса, — при обычном освещении. Индикатором уровня тренинга, необходимого для путешествий во времени, является способность оператора видеть светящиеся нити, из которых сплетено свечение его собственного энергетического тела.

1.2. Тренировки с целью приобретения навыков быстрого запоминания информации, а также навыков академического (реалистичного) рисунка по памяти.

В реальных путешествиях во времени оператор не может ни “привезти” какие-либо предметы из прошлого или будущего, ни взять с собой в путешествие во времени какие-либо предметы из своей лаборатории: записывающие устройства, оружие и т.д. Оператор может лишь наблюдать события эпохи своего респондента, находясь в его теле, или даже осознанно участвовать в этих событиях (в случае полной синхронизации).

Оператор может “привезти” из реальных путешествий во времени только свои воспоминания о событиях, свидетелем или участником которых он являлся, а также любую другую информацию, которую он там запомнил.

Поэтому владение навыками быстрого запоминания информации и навыками академического (реалистичного) рисунка по памяти позволит оператору составить детальное описание посещённой исторической эпохи, включая заученные тексты книг и других документов той эпохи,

графические иллюстрации и реалистичные портреты исторических персонажей.

ЭТАП 2. ДИЗАЙН И ПОДГОТОВКА КАПСУЛЫ.

2.1. Капсула предназначена для размещения оператора (путешественника во времени) и обеспечения необходимых условий для его синхронизации с телом респондента в выбранном фрагменте прошлого или будущего на протяжении всего “сеанса связи”.

2.2. Капсула изолирует оператора от низкоскоростных энергообменов в планетных средах. Таким образом, находясь внутри капсулы оператор оказывается в поле энергонитей только высокоскоростных энергообменов, общих для галактической среды и планетных сред, таких как газовые среды (см. главу СПЕКТРАЛЬНОЕ ПЕРЕКРАШИВАНИЕ), тогда как энергонити низкоскоростных энергообменов планетных сред отсекаются стенками и крышкой капсулы. Поэтому материалом для стенок и крышки капсулы является очень твёрдый природный минерал (материал с максимально низкой скоростью внутреннего энергообмена), такой, как гранит или базальт.

2.3. Капсула представляет собой массивную прямоугольную коробку из гранита или базальта (или аналогичного природного минерала). Стенки капсулы толщиной 10 см достаточны, чтобы изолировать внутреннее пространство капсулы от низкоскоростных энергообменов планетарных сред. Внутреннего пространства капсулы должно быть достаточно, чтобы оператор мог свободно и комфортно находиться в положении лежа на спине, без недостатка воздуха для дыхания. Верхняя крышка капсулы должна располагаться на высоте не менее 1 метра над оператором, чтобы в закрытом положении и при слабом освещении внутри капсулы у оператора не возникало ощущения замкнутого пространства (оператор не должен различать стенки и крышку капсулы в полутьме). Даже кратковременное нахождение оператора в капсуле должно создавать ощущение пребывания в бесконечном (не ограниченном стенками капсулы) объёме вне пространства и времени.

2.4. Блоки капсулы не должны содержать металлов, органических материалов или синтетики. Конструкция капсулы не должна содержать электронных элементов и любых электропроводящих материалов, в которых могут образовываться электрические токи, индуцированные внешними электромагнитными полями.

Пространство нашей планеты сильно зашумлено электромагнитным излучением антропогенного происхождения, особенно в городах. Поэтому лабораторию (и капсулу) для путешествий во времени следует располагать в лесном массиве или отдалённом высокогорье, где напряжённость геомагнитного поля приближается к нормальному фоновому уровню и не испытывает значительных скачков.

В лаборатории и близлежащих зданиях не должно быть работающих генераторов сильного электромагнитного излучения.

Не следует проводить “сеансы связи” с прошлым или будущим во время солнечных вспышек и интенсивных выбросов коронарного солнечного вещества, так как они оказывают значительное возмущающее воздействие на электромагнитное поле Земли.

2.5. Капсула осуществляет также акустическую изоляцию от звуковых шумов планетных сред: звуковые шумы дезориентируют оператора во время подготовки и в течение “сеанса связи”.

2.6. Капсула должна быть оснащена оптической системой регулируемого рассеянного освещения, подводимого из лаборатории внутрь капсулы.

2.7. Капсула должна быть оснащена механической системой для поддержания комфортного температурного режима. Воздух нужной температуры подаётся внутрь капсулы из лаборатории (система должна работать бесшумно).

Этап 3. Синхронизация оператора с телом его респондента в прошлом или будущем.

3.1. Находясь внутри капсулы для путешествий во времени, оператор должен либо вообще не иметь одежды, либо быть одетым в лёгкую одежду из тонкого растительного

материала. Одежда должна быть свободной и почти невесомой, чтобы оператор не чувствовал её на своём теле.

3.2. Находясь внутри капсулы оператору необходимо воспроизвести ощущение, сопровождающее видение светящихся нитей энергетического тела. Как только это ощущение становится неотличимым от реальности, реализуются условия видения нитей высокоскоростных энергообменов в галактической среде, которая смешивается с воздушными средами нашей планеты, в частности, с воздушными средами тела оператора (низкоскоростные энергообмены планетных сред отсечены стенками и крышкой капсулы). Оператор видит светящиеся энергонити, которые входят и выходят из свечения его собственного энергетического тела, сплетённого из этих светящихся нитей.

Оператор видит только те энергонити галактической среды и планетных сред, которые входят и выходят из его энергетического тела (в противном случае он не смог бы их увидеть).

Все ощущения и эмоции (чувства), возникающие у оператора, проявляются в виде контрастов и различных цветов свечения энергонитей его энергетического тела.

Энергонити, входящие и выходящие из энергетического тела оператора подобно оптико-волоконному кабелю, соединяют его с другими энергетическими телами в других пространствах прошлого, настоящего и будущего. Это — его персональные каналы для путешествий во времени и пространстве, “открытые” только для него.

3.3. Затем, отчётливо видящему энергонити, входящие и выходящие из своего энергетического тела, оператору необходимо воспроизвести, т.е. представить себе как свои собственные те визуальные образы, ощущения и эмоции (чувства), которые его респондент предположительно видит и испытывает в своём регионе планеты своей эпохи прошлого или будущего.

Эти образы, ощущения и эмоции проявляются в виде пульсации контрастов и цветов в тех светящихся энергонитях, которые связывают оператора с телом его респондента

в прошлом или будущем, и, таким образом, активируют “канал связи” между ними.

Воспроизведение комплекса визуальных образов, ощущений и эмоций (чувств), характерных для конкретного человека, обеспечивает условия для синхронизации оператора с телом этого человека, а не с телом другого человека, растения, животного, технического устройства или планетной среды.

Как только этот комплекс визуальных образов, ощущений и эмоций, воспроизводимых оператором, становится неотличимым от реальности, создаются условия для его полной синхронизации с респондентом. В результате оператор мгновенно телепортируется в тело своего респондента: оператор на доли мгновения обнаруживает себя внутри сверкающего туннеля своего “канала связи” с телом своего респондента, а затем мгновенно обнаруживает себя в теле этого респондента в его регионе его эпохи прошлого или будущего.

3.4. Чтобы синхронизировать оператора с телом респондента, необходимо иметь сведения о навигационных ориентирах (визуальных ориентирах, ощущениях и эмоциях), специфических только для региона и исторической эпохи этого респондента.

В процессе подготовки к длительным рабочим “сеансам связи” операторам лаборатории необходимо провести серию кратковременных синхронизаций с телами любых респондентов, с которыми получится синхронизироваться в нужном регионе планеты в нужную историческую эпоху. Целью таких “тренировочных” путешествий во времени является рекогносцировка: сбор “навигационной информации” о людях, планах местности, визуальных ориентирах, ощущениях и эмоциях, специфичных только для респондентов выбранного региона планеты и только в выбранную историческую эпоху.

Путешествия в прошлое являются наиболее надёжными с точки зрения навигации, поскольку в этом случае сотрудники лаборатории могут предварительно собрать хотя

бы какую-то навигационную информацию из исторических хроник. Поэтому попасть в нужный регион планеты в нужную эпоху прошлого намного проще.

Мы не имеем источников для предварительного сбора информации о навигационных ориентирах в будущем. Поэтому при путешествиях в будущее имеет место очень значительный процент вероятности попасть в неизвестное и, как следствие, гораздо более высокий процент потерь среди операторов, чем при путешествиях в прошлое.

3.5. При групповом путешествии во времени как в случае фрагментарной синхронизации (групповой управляемый сон), так и в случае полной синхронизации (телепортации), ведущий оператор берёт навигационный ориентир, как штурман ведущего самолёта, а сопровождающие операторы следуют за ним. При этом каждый член группы оказывается в теле своего индивидуального респондента, но в одной и той же исторической эпохе одного и того же региона планеты.

ЭТАП 4. ДЕЙСТВИЯ ОПЕРАТОРА В ЭПОХЕ СВОЕГО РЕСПОНДЕНТА.

4.1. Задача оператора в своём путешествии во времени — собрать как можно более разнообразную и детальную информации об исторической эпохе респондента (в прошлом или будущем по отношению к эпохе лаборатории оператора) в течение всего “сеанса связи”, в частности:

4.1.1. Информацию обо всех регионах и всех объектах, которые оператор посетил во время своего пребывания в эпохе респондента, а также о тех регионах и объектах, о которых он узнал там из косвенных (письменных или устных) источников;

4.1.2. Информацию обо всех событиях эпохи респондента, свидетелем или участником которых оператор оказался, в том числе о тех событиях, о которых он узнал там из косвенных источников;

4.1.3. Информацию обо всех людях, с которыми оператор контактировал во время своего пребывания в эпохе респондента, а также о которых он узнал там из косвенных источников;

4.1.4. Тексты книг и любых других документов, заученные оператором во время своего пребывания в эпохе респондента;

4.1.5. Любую другую информацию, доступную в эпохе респондента.

4.2. Оператор, находясь в эпохе своего респондента, должен придерживаться стереотипов поведения, характерных для данной исторической эпохи, социального статуса и пола респондента.

Оператору следует понимать, что пол, т.е. совокупность материальных внешних признаков и внутренних органов, различающих мужчин и женщин, — это виртуальный образ, созданный человеческим мозгом в его воображении на основе двух основных типов свечения энергетического тела человека. Пол оператора необязательно совпадает с полом респондента. Поэтому оператор, находясь в эпохе своего респондента, должен придерживаться стереотипов поведения, специфичных для пола респондента.

4.3. Оператору следует также понимать, что, находясь в прошлом, он не сможет своими действиями изменить события в эпоху существования своей лаборатории. Цилиндр событий планеты существует как целостный объект в пространстве-времени. Человеческий мозг лишь создаёт иллюзию течения времени, когда сканирует уже существующее тело цилиндра событий планеты по направлению из прошлого в будущее. Действительно, изменяя что-то в одном фрагменте цилиндра событий планеты, мы изменяем всё тело “многомерного Гулливера”. Вместе с тем, все события прошлого, настоящего и будущего являются следствиями влияния определённых конфигураций небесных тел, каждая из которых специфична для своего момента времени. Поэтому все изменения тела “многомерного Гулливера” являются предопределёнными, включая путешествие оператора в прошлое или будущее и все его действия в той исторической эпохе. Оператор не может изменить траектории небесных тел в Галактике и, поэтому, не может изменить последовательность событий всемирной истории.

4.4. Путешествуя группой во времени, участники группы должны действовать по следующему плану:

4.4.1. Сбор всех членов группы в заранее условленном месте (в выбранную эпоху прошлого или будущего);

4.4.2. Идентификация каждого члена группы по персональному паролю, так как каждый член группы присутствует в теле своего респондента, внешний вид (и пол) которого может быть неизвестен другим членам группы;

4.4.3. Повторение плана действий;

4.4.4. Разделение членов группы для выполнения их персональных заданий или выполнение одного задания общими силами всех членов группы;

4.4.5. Сбор всех членов группы в заранее условленном месте после выполнения задания. Обратная синхронизация (возвращение в лабораторию).

4.5. При фрагментарной синхронизации продолжительность “сеанса связи” в лаборатории ограничена фазой быстрого сна, когда спящий видит сновидения (примерно от 8 до 25 минут).

При полной синхронизации, когда оператор телепортируется в эпоху своего респондента, “сеанс связи” в лаборатории может длиться столько, сколько необходимо от момента синхронизации и в пределах времени существования самой лаборатории.

4.6. “Сеанс связи” имеет разную продолжительность в лаборатории оператора и в эпохе его респондента. “Оптическое волокно” общих микроцилиндров частиц, который соединяет капсулу в лаборатории с телом респондента в прошлом или будущем и светится заполняющей его энергией энергоспектрального кода оператора в течение “сеанса связи”, подобен длинному выдвижному поводку для собаки. Поэтому “сеанс связи” в лаборатории может длиться несколько минут, а пребывание оператора в исторической эпохе респондента может длиться от нескольких минут до многих лет, в зависимости от поставленной перед оператором задачи и ограничено лишь продолжительностью жизни тела респондента после момента синхронизации.

4.7. Оператору не стоит беспокоиться о личности своего респондента. После закрытия канала синхронизации с оператором (окончания “сеанса связи”) у респондента остаются только размытые воспоминания о событиях, произошедших с его телом во время “сеанса связи”: респондент помнит, что с ним что-то происходило, но не может вспомнить, что именно.

4.8. Оператор самостоятельно принимает решение о прекращении своего пребывания в фрагменте времени своего респондента. В случае риска для жизни оператору следует немедленно найти необходимые условия для обратной синхронизации и вернуться в капсулу в своей лаборатории. Каждый оператор должен понимать следующее. Если он умрёт в теле своего респондента (в силу каких-то обстоятельств той исторической эпохи), в случае фрагментарной синхронизации его респондент умрёт по-настоящему в той эпохе, а оператор сам мгновенно проснётся в своём теле, которое лежит в капсуле в его лаборатории. Однако при полной синхронизации с телом своего респондента, оператор умрёт по-настоящему в той исторической эпохе и его возвращение в лабораторию будет невозможно.

ЭТАП 5. ВОЗВРАЩЕНИЕ ОПЕРАТОРА В СВОЮ ЛАБОРАТОРИЮ.

5.1. Условием возвращения оператора в капсулу, расположенную в его лаборатории, является поддержание “канала связи” с капсулой в активном состоянии.

5.2. Для этого у оператора всегда должен быть предмет на теле, который, если снять его, вызывает фантомное ощущение своего присутствия в течение длительного времени (этот предмет также не должен вступать в химические реакции с телом). Оптимальный вариант — золотое кольцо, плотно надетое на безымянный палец. Кольцо должно быть тонким, чтобы не вызвать низкочастотные помехи из-за присутствия металла в капсуле.

5.3. При фрагментарной синхронизации с телом респондента в прошлом или будущем оператор в состоянии управляемого сна чувствует фантомное присутствие этого “контрольного кольца” на своём безымянном пальце. Это

поддерживает в активном состоянии “канал связи” оператора с его телом, спящим в капсуле.

При полной синхронизации тело оператора телепортируется, т.е. мгновенно исчезает из капсулы, но кольцо остаётся внутри капсулы (мы помним, что оператор не может “взять” какой-либо предмет из лаборатории с собой в прошлое или будущее). Находясь в выбранном фрагменте прошлого или будущего в теле респондента оператор чувствует фантомное присутствие этого “контрольного кольца” на безымянном пальце тела своего респондента, что поддерживает его “канал связи” с капсулой в лаборатории в активном состоянии.

5.4. Возвращение оператора в капсулу. Как только оператор, находясь в теле своего респондента в прошлом или будущем, решает, что его миссия выполнена, он, желательно уединясь в тёмном помещении с комфортной температурой воздуха, вызывает ощущение, сопровождающее видение светящихся нитей энергетических тел и галактической среды. Видя светящиеся нити, входящие и выходящие из энергетического тела его респондента, оператор фокусируется на ощущении фантомного присутствия “контрольного кольца” на безымянном пальце. Это ощущение, воспроизведённое оператором так, что оно становится неотличимо от реальности, создаёт условия его мгновенной телепортации назад в капсулу. Оператор мгновенно обнаруживает себя в своём собственном теле, мгновенно появившемся внутри капсулы в фрагменте пространства и времени его лаборатории. При этом он обнаруживает, что “контрольное кольцо” надето на его безымянный палец.

5.5. Жена путешественника во времени (или муж путешественницы во времени) обязана обеспечивать ему (или ей) стабильное ощущение психологического комфорта дома. Напряжённость в отношениях дома создаёт условия для неосознанного желания разорвать эти отношения и начать какую-то другую, новую и лучшую жизнь. Это неосознанное желание вначале зарождается где-то глубоко в психике человека и затем развивается незаметно для него. путеше-

ствия во времени дают оператору очень яркие эмоции и впечатления, намного более яркие, чем в обычной жизни. В такой ситуации неосознанное желание оператора разорвать отношения дома может создать условия для разрыва его “канала связи” с капсулой в лаборатории: в случае разрыва “канала связи” оператор остаётся во времени и пространстве своего респондента навсегда (и в теле этого респондента).

Поэтому хороший психоаналитик должен быть привлечён для психологического сопровождения оператора и его или её семьи в течение всего времени его или её работы в лаборатории.

ЭТАП 6. СОСТАВЛЕНИЕ ОТЧЁТА О ПУТЕШЕСТВИИ ВО ВРЕМЕНИ.

Отчёт оператора должен включать последовательное и детальное описание всех его действий в процессе путешествия во времени, а также всю информацию, полученную им во время пребывания в той эпохе, включая:

- 6.1. Ощущения оператора, которые он испытывал во время подготовки к синхронизации и в момент синхронизации;
- 6.2. Последовательный перечень и описание всех объектов, которые оператор посетил, а также всех событий, свидетелем или участником которых он был в той эпохе;
- 6.3. Перечень имён и словесное описание внешности всех людей, с которыми оператор контактировал во время своего пребывания в той эпохе;
- 6.4. Перечень имён и другие сведения обо всех людях и событиях, о которых оператор косвенно узнал (услышал, прочитал и т.д.) во время своего пребывания в той эпохе;
- 6.5. Любую другую информацию, которую оператор собрал каким-то образом в той эпохе;
- 6.6. Ощущения оператора, которые он испытывал в момент возвращения и позже, в течение реабилитационного периода;
- 6.7. Тексты книг и других документов, прочитанных и заученных оператором во время своего пребывания в той эпохе прошлого или будущего и записанные им по памяти после возвращения (на языке оригинала);

6.8. Графические иллюстрации о путешествии, такие как реалистичные портреты встреченных людей, рисунки строений, планы местности, а также иллюстрации исторических событий сделанные оператором после возвращения с использованием его навыков академического (реалистичного) рисунка по памяти.

ЭТАП 7. СОСТАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВНО ДОСТОВЕРНОЙ ХРОНИКИ ПОСЕЩЁННОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ.

7.1. Сравнение отчётов, составленных всеми теми операторами, которые по отдельности или в составе одной группы посетили одну и ту же эпоху прошлого или будущего. Отбор одинаковых рисунков той эпохи, зарисованных разными операторами по памяти. Отбор одинаковых текстов той эпохи, заученных и затем записанных разными операторами по памяти. Если в этих записях много расхождений, аналитик выбирает их общие фрагменты.

7.2. Основываясь на сделанной выборке, аналитик составляет объективно достоверную хронику с детальными описаниями событий исторической эпохи, которую посетили операторы, включая графические иллюстрации и реалистичные портреты исторических персонажей.

ИСПОЛЬЗУЯ ТЕХНОЛОГИЮ реальных путешествий во времени, мы, в частности, можем уточнить наши знания о событиях прошлого всемирной истории, включая даты этих событий.

Фактически реальные путешествия во времени — это наблюдение объектов и событий прошлого или будущего в их оригинальном виде, без искажений и замутнений, вызванных дисторсией и абсорбцией сигнала в толще пространства-времени (при наблюдении сквозь века мы видим руины и останки вместо новых строений и живых людей). Иными словами, проще найти живого свидетеля исторических событий и поговорить с ним, чем заниматься гаданием над руинами и останками. Это является задачей новой науки, *экспериментальной истории*, основной исследовательский метод которой — реальные путешествия во времени.

Так, например, после серии путешествий в эпоху Древней Греции и Древнего Рима, мы сможем знать точно, какие авторы существовали в античный период и какие книги они написали. В ре-

зультате мы сможем однозначно определить, какие книги в наших библиотеках являются псевдо-античными имитациями, написанными в эпоху раннего и среднего Возрождения, а также дополнить наши библиотеки текстами утерянных реальных произведений античной литературы и науки.

Эта глава — одна их “технологических” глав данных КОММЕНТАРИЕВ. Восприятие этой информации (как и любой информации вообще) зависит от энергетического спектра читателя. Так, например, путешествуя в прошлое, вы можете попробовать объяснить учёному середины 19-го века принцип работы современных электронных гаджетов, скажем, смартфона или компьютера. Но он всё равно ничего не поймёт, поскольку энергоспектральный код галактической среды на участке полёта нашей планеты в 19-м веке не содержит описания принципов работы электроники. Описание электроники начинает фрагментарно появляться в энергоспектральном коде галактической среды только начиная с сектора этой среды, пройденного нашей планетой в середине 20-го века. Поэтому, даже если вы нарисуете учёному 19-го века смартфон или компьютер и станете объяснять ему, как это всё работает, он будет скорее всего считать, что вы — сумасшедший.

Либо, при более доверительном знакомстве, он поверит в реальность такого устройства, но при этом будет смотреть на вас с хитрым прищуром (типичный признак защитной реакции мозга, свидетельствующий о внутренней убеждённости человека в том, что его “обманывают”; см. главу ПОНИМАНИЕ ИНФОРМАЦИИ). Он будет считать, что вы — талантливый изобретатель, который рассказывает всякие глупости, чтобы скрыть реальные принципы работы этих устройств. А на самом деле там внутри смартфона или компьютера смонтированы микроскопические паровые двигатели, которые и обеспечивают функционирование этих устройств.

Аналогично, при попытке объяснить как работают технологии будущего учёному или инженеру конца 20-го века, он не поверит, а будет искать электронные блоки в их описании, так как в сознании человека конца 20-го века присутствие электроники является признаком “высоких технологий”.

То же самое и с информацией о технологии реальных путешествий во времени. Описание базовых принципов этой технологии,

как и других технологий, упоминаемых здесь, заложено в фрагментах энергоспектрального кода галактической среды начиная с конца 1980-х годов. То есть эта технология в принципе доступна для массового понимания людьми, начиная с конца 20-го века, но ещё не является привычной для большинства инженеров и технологов. Формальное повторение каких-то механических действий не даёт ничего. Инженерам и технологам необходимо “пропитать” своё сознание базовыми принципами этой технологии. Только тогда они, чётко понимая основные принципы, особенности и детали этой технологии, смогут реализовать путешествия во времени на практике.

В то же время кто-то, быстро пролистав эту главу за коктейлем, может высказаться, показывая тем самым защитную реакцию своего собственного низкочастотного животного мозга:

— “Эта биотехническая технология слишком сложна, поскольку значительную её часть составляет человеческий фактор. Дайте нам чисто техническое устройство для путешествий во времени, которым может управлять любой человек без специальных навыков и квалификации!”

На это лучше всего ответить, как и в случае аналогичного высказывания, например, о “сложности” изучения римановой геометрии или освоения навыков академического рисунка:

— “Хотите играть на скрипке, но так, чтобы долго не учиться этому?”

РЕАЛЬНЫЕ МЕЖЗВЁЗДНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ НА РАССТОЯНИЯ БОЛЕЕ 100 ПАРСЕК

ЭТА ГЛАВА — о технологии реальных межзвёздных путешествий продолжительностью от нескольких часов до нескольких дней (подобно современным межконтинентальным авиаперелётам или плаванию на современном океанском лайнере).

Инженерная реализация разнообразных версий этой технологии также находится в пределах технических возможностей человеческой цивилизации конца 20-го и начала 21-го веков и не требует огромных финансовых затрат, но требует глубокого понимания базовых принципов этой технологии. Иными словами, инженеры и технологи должны “пропитать” своё сознание её базовыми принципами, чтобы ясно понимать, что они делают. Так как мы все знаем, что обезьяна может собрать радиоприёмник из блоков под руководством дрессировщика-человека, и этот радиоприёмник будет работать (пока не разрядятся его батарейки). Но сделать второй такой же эта обезьяна сама никогда не сможет, так как не понимает основных принципов работы этого устройства.

Технология реальных межзвёздных путешествий принципиально отличается от “керосиновой технологии”, на которой основано современное околоземное пилотируемое освоение космоса. “Керосиновая технология” реактивных двигателей была дана человечеству в конце 19-го века только для того, чтобы осознать тот факт, что мы не заперты на нашей планете Земля, и публично продемонстрировать возможность выхода за пределы нашей планеты, в космос, а не для настоящих путешествий по Солнечной системе и тем более к звёздам (“керосиновая технология” реактивных двигателей совершенно непригодна для таких путешествий).

Ваш покорный слуга был бы очень сильно разочарован в уровне развития людей нынешнего поколения, если, изучив эту главу и предыдущие главы КОММЕНТАРИЕВ, его современники не воспроизвели бы устройства, работающие на основе технологии реальных межзвёздных путешествий.

КРАТКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ необходимо, чтобы упомянуть одно заблуждение о современной теории пространства-времени (теории относительности): многие верят, что, согласно теории относительности движение быстрее скорости света, включая мгновенное перемещение в пространстве и мгновенную передачу сигналов, невозможно. Это заблуждение широко распространено среди непрофессионалов, никогда не изучавших риманову геометрию, которая является основой теории относительности. Источник этого мифа — популярные книги и статьи.

На самом деле миф о непреодолимости скорости света является фикцией. Ваш покорный слуга может утверждать это точно, так как он является специалистом по теории физических наблюдаемых величин в теории относительности (теории хронометрических инвариантов), который, вместе с Л., его ближайшей коллегой и соавтором, изложил совместные исследования на эту тему в трёх монографиях, изданных на английском и французском языках, а также в ряде научных статей. Есть и другие исследования на эту тему, написанные специалистами по теории относительности и включённые в библиографию вышеупомянутых монографий.

Когда мы говорим о скорости света как предельной скорости движения тел и распространения информации, мы имеем в виду скорость, регистрируемую наблюдателем, который синхронизирует свою систему отсчёта и системы отсчёта наблюдаемых объектов с помощью световых сигналов, и, таким образом, получает информацию об окружающем мире с помощью света. Эйнштейн выбрал такую синхронизацию систем отсчёта потому, что в то время свет был самым быстрым из известных способов синхронизации. Его система синхронизации (наблюдения мира) дала математическое объяснение сокращению длины и замедлению времени, наблюдаемому у частиц, движущихся со скоростями, сопоставимыми со скоростью света: эти эффекты — результат искажения пространства и времени в четырёхмерном псевдоримановом пространстве,

где скорость света в вакууме является скоростью синхронизации наблюдателя и объектов его наблюдения. Эти искажения видны из покоящейся системы отсчёта наблюдателя, в то время как сами движущиеся тела остаются неизменными.

Вместе с тем, в римановой геометрии нет какого-то “запрета” на другие системы синхронизации, например, на системы отсчёта, связанные со сверхсветовыми частицами (тахioniами), и даже с частицами, перемещающимися мгновенно. Согласно теории относительности тахионы движутся на сверхсветовых скоростях в мнимой области пространства-времени, невидимой наблюдателю, воспринимающему мир с помощью световых сигналов.

Свет — это поперечные волны, распространяющиеся в электромагнитном поле. Вместе с тем, ещё в 1918–1920 годах многие исследователи показали, что, если синхронизировать системы отсчёта звуковыми сигналами, т.е. используя звуковые волны в воздухе, то мы получаем такие же преобразования Лоренца, что и в теории относительности, а скорость звука в воздухе играет роль скорости света. Иными словами, наблюдатель, получающий информацию об окружающем мире с помощью только звуковых сигналов, будет считать, что скорость звука в воздухе — это предельная скорость движения тел и распространения информации в Природе. Хотя, конечно, тела могут двигаться также и со сверхзвуковыми скоростями.

Ваш покорный слуга провёл летние сезоны своего детства рядом с военным аэродромом и часто наблюдал, как реактивный перехватчик, двигаясь на сверхзвуковой скорости, виден далеко впереди той точки в небе, из которой исходит звук его двигателя. В то время как, если закрыть глаза и, таким образом, получать информацию о мире с помощью только звука, будет казаться, что этот самолёт летит на скорости звука (звуковых волн в воздухе). Говоря терминами римановой геометрии, с точки зрения человека с закрытыми глазами перехватчик, двигаясь на сверхзвуковой скорости, находится в мнимой области пространства-времени, тогда как его наблюдаемый фантом движется в небе со скоростью звука.

Многие теории в науке пережили “детские болезни” на раннем этапе своего развития. Например, сейчас постулаты теории относительности интересны только историкам науки как иллюстрация

того, как развивалась эта теория. Тогда как после исторического разговора Гроссмана и Эйнштейна в Цюрихе стало понятно, что основой теории относительности является риманова геометрия, а все следствия теории математически выводятся на основе геометрической структуры псевдориманова пространства без необходимости каких-то постулатов или принципов.

Теория относительности (риманова геометрия) была дана человечеству для того, чтобы осознать многомерность мира и нас самих как многомерных пространственно-временных объектов. Это многомерное мировоззрение является основой мировоззрения человека будущего.

На этом ваш покорный слуга заканчивает этот краткий экскурс в основы теории относительности и возвращается к основной теме этой главы.

ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ реальных межзвёздных путешествий стали доступны для понимания благодаря исследованиям в области гелиобиологии (см. работы Чижевского, Дьюи, Вельховера и их последователей). Мы проанализировали данные гелиобиологии на основе современных представлений о пространстве-времени, везде плотно заполненном потоками энергии. В результате получилась следующая картина.

Солнце поглощает поток энергии набегающей галактической среды, затем переизлучает поглощённую энергию через свою поверхность, но уже на частотах пульсаций своего энергетического тела (частотах солнечного спектра). Другие звёзды также поглощают поток энергии встречной галактической среды, а затем переизлучают её через свою поверхность на своих собственных частотах. Планета Земля таким же образом поглощает потоки энергии солнечной среды и встречной галактической среды, а затем переизлучает поглощённую энергию через земную поверхность на частотах пульсаций газовой, жидкой и твёрдо-скальной сред планеты.

При этом, хотя спектры пульсаций галактических (звёздных) потоков энергии и потоков энергии, переизлучённых планетами, пересекаются в частотном диапазоне энергообменов газовой среды, их максимумы лежат в разных частотных диапазонах. Чем менее связующим является состояние среды, тем выше частоты энергообменов в ней. Так, частоты энергообменов в газах на много

порядков выше, чем частоты энергообменов в жидких средах, а частоты энергообменов в твёрдых средах являются самыми низкими. Поэтому галактические газовые среды, а также газовые среды звёзд и планет пульсируют в намного более высокочастотном диапазоне, чем жидкие и твёрдо-скальные среды планет.

Таким образом, всё пространство-время Галактики заполнено “ветрами” разнообразных потоков энергии, мгновенные трёхмерные сечения (срезы) которых воспринимаются человеческим мозгом как трёхмерные галактические и планетные среды. При этом частоты пульсации галактических “ветров” (они исходят из звёзд и других галактических источников) находятся в намного более высокочастотном диапазоне, чем частоты пульсации “ветров”, исходящих из планет.

Эта картина, построенная на основе данных гелиобиологии, даёт возможность разработать технологию реальных межзвёздных путешествий.

Итак, наша планета Земля, двигаясь по своему маршруту в Галактике, непрерывно поглощает потоки энергии звёзд и планет, перерабатывает поглощённую энергию внутри своего энергетического тела, а затем переизлучает через свою поверхность в окружающее пространство Солнечной системы.

Если создать щит, экранирующий “ветер” потока земной энергии, непрерывно исходящий изнутри тела Земли через земную поверхность в окружающее пространство Солнечной системы, и установить этот щит поперёк потока этого “ветра”, т.е. параллельно земной поверхности, то “ветер” потока земной энергии будет выталкивать его из пространства планеты в окружающее космическое пространство.

Такой щит работает подобно парусу морского парусного судна. Транспортное средство, оборудованное таким щитом, — это устройство парусного типа (таким устройствам не нужен источник энергии, так как они перемещаются за счёт энергии ветра). Пилот такого транспортного средства подобен яхтсмену, управляющему парусом яхты: изменяя угол наклона этого щита по отношению к земной поверхности и, следовательно, к потоку исходящей земной энергии, пилот меняет направление движения всего транспортного средства — “галс” относительно земной поверхности.

Такой щит должен иметь решетчато-полостную структуру, где размер микроячеек соответствует частоте максимума энергообменов в низкочастотных планетных средах, а полостная структура микроячеек позволяет экранировать потоки энергии планетных сред. На практике удобно использовать не монолитный щит, а панель, состоящую из узких жалюзей, смонтированных на платформе (подобно обычному жалюзовому окну в офисе). Большое количество жалюзей на панели необходимо для того, чтобы каждая из них по отдельности не обладала значительным экранирующим эффектом (не создавала значительной тяги) и, таким образом, процесс сборки такой панели был бы более-менее безопасным.

В неактивном положении жалюзи панели зафиксированы друг напротив друга в таком положении, что экранирующее (парусное) свойство одной из них компенсирует экранирующее свойство другой. При таком взаимном положении жалюзей платформа, на которой смонтирована панель с этими жалюзями, не экранирует потоки энергии, исходящие из Земли, и, таким образом, эта платформа может быть в любом положении безопасно транспортируема из одного места на поверхности планеты в другое (или переносима вручную, если это — мобильная версия такого устройства).

При полном раскрытии жалюзей панели платформа движется по вертикали от земной поверхности за счёт полного перекрытия исходящего потока земной энергии. Другие “галсы”, такие как медленный вертикальный подъём и спуск, снижение по глиссаде, движение вдоль земной поверхности (вперёд, назад, влево, вправо) и т.п. достигаются при других углах раскрытия жалюзей относительно друг друга. Управление таким транспортным средством отличается от управления яхтой лишь в том, что яхта перемещается по поверхности, тогда как данное транспортное средство перемещается в объёме.

Такая панель вместе с кабиной пилота и салоном для пассажиров и груза, смонтированными на платформе сверху этой панели, представляет собой *транспортное средство парусного типа для перемещения в пространстве нашей планеты* в пределах атмосферы, водной среды, твёрдо-тектонической среды и в околоземном пространстве настолько далеко, насколько действенным является “ветер” потока энергии, исходящего от Земли.

Скорость перемещения такого транспортного средства является теоретически неограниченной. Точнее — её верхний предел определяется площадью жалюзевого панели (паруса). Даже мобильная версия такого транспортного средства, в которой площадь жалюзей экранирующей панели составляет всего 0,5 м², даёт возможность одному пилоту перемещаться в воздухе вдоль поверхности планеты на скоростях вплоть до 1.700 км/час. При вертикальном перемещении, т.е. при полном раскрытии жалюзей, скорость движения была бы намного выше (аналог — яхта движется строго по ветру намного быстрее, чем под прямым углом к ветру).

Одним из последствий экранирования исходящего потока земной энергии является то, что с точки зрения внешнего наблюдателя экранирующая панель вместе со всем транспортным средством *невидима во время движения*.

Чтобы понять это, необходимо небольшое отступление в теорию наблюдаемых величин согласно теории относительности. Сигналы в пространстве-времени представляют собой нитевидные микроцилиндры событий, каждый из которых заполнен энергией частицы, несущей сигнал, и проложен вдоль либо геодезической (кратчайшей), либо негеодезической (искажённой внешней силой) линии, связывающей источник сигнала с наблюдателем. Наблюдатель воспринимает эти энергонити в виде их трёхмерных сечений (мгновенных трёхмерных “срезов”) — трёхмерных микросгустков энергии, на основе которых его мозг рисует в его воображении картину материальных частиц, например, фотонов, согласно подходящему описанию из его списка “материальных” объектов и явлений. Фактически, пространственно-временные энергонити сигналов являются элементами “тела” самого пространства-времени, так как наблюдатель знает о его существовании только в результате сигналов, полученных по этим микроцилиндрам событий (вдоль геодезических и негеодезических линий пространства-времени), тогда как всё, что находится вне микроцилиндров событий сигналов, полученных наблюдателем, для него *не существует*.

Мы видим какой-то объект рядом с нами или далеко в космосе только в том случае, если трёхмерное (мгновенное) сечение нашего пространственно-временного цилиндра событий в момент наблюдения соединено с сечением цилиндра событий этого объекта

(в момент времени, когда сигнал его покинул) как минимум одной общей энергонитью — микроцилиндром событий частицы (скажем, фотона), общей для этого объекта и нас. Если у нас нет общих микроцилиндров событий частиц (энергонитей) с каким-либо объектом, то *мы его не видим* даже если он расположен совсем рядом с нами.

Так, звёзды и планеты, образно говоря, являются “мохнатыми клубками энергии”. Нет никакого “сферического потока излучения”, исходящего от звёзд и планет, а только несчётное множество дискретных энергонитей, простирающихся от каждой из них по космическому пространству. Мы видим каждую звезду или планету как светящуюся точку на небе только потому, что из-за её необычайной удалённости в космосе всего лишь одна из множества энергонитей (микроцилиндров событий частиц), исходящих из неё, достигает нашего тела.

В частности, микроцилиндры событий потока земной энергии, исходящего через земную поверхность в космос, физически являются мировыми линиями локального пространства-времени нашей планеты, так как всё, что находится вне микроцилиндров событий потока земной энергии, *не существует для земного наблюдателя* (система отсчёта такого наблюдателя связана с Землёй), т.е. находится *вне пространства-времени планеты*.

Именно поэтому панель, экранирующая исходящий поток земной энергии, *невидима* вместе со всем транспортным средством парусного типа во время его движения. В системе отсчёта пилота и пассажиров такого транспортного средства при его движении мировые линии локального пространства-времени нашей планеты огибают панель и кабину, а затем вновь сходятся вместе выше кабины, тогда как в системе отсчёта внешнего наблюдателя, связанного с планетой, мировые линии локального пространства-времени планеты остаются невозмущёнными. В результате пилот и пассажиры транспортного средства видят всё, что происходит снаружи, тогда как внешние наблюдатели не видят это устройство в движении: экранирующая панель вместе со всем транспортным средством для них просто *не существует*.

Это отдалённо похоже на то, как реактивная торпеда движется под водой в создаваемом ею кавитационном пузырьре. Но, в отличие

от такой торпеды, “кавитатор” упомянутого транспортного средства (экранирующая панель), находится на его “корме”, а “пузырь”, в котором движется транспортное средство, находится вне локального пространства-времени планеты и поэтому не виден внешним наблюдателям, находящимся в системе отсчёта, связанной с планетой.

Так как упомянутое транспортное средство при движении находится вне пространства-времени планеты, его конструктивные элементы, пилот и пассажиры не испытывают воздействия ускорения при его разгоне и торможении. Это даёт широкие возможности для маневрирования: резкие повороты под почти прямым углом без снижения скорости, почти мгновенное достижение крейсерской скорости и почти мгновенное торможение не являются проблемой для такого транспортного средства.

По этой же причине такое транспортное средство может одинаково быстро перемещаться в любой из планетарных сред: воздушной, водной и даже твёрдо-тектонической среде. В системе отсчёта, связанной с планетой, т.е. связанной с любой из планетных сред, такое транспортное средство, когда оно движется, не существует. Поэтому планетные среды не оказывают какого-то сопротивления движущемуся транспортному средству и, соответственно, не испытывают каких-либо деформаций на траектории его движения. В то время как пилот и пассажиры транспортного средства наблюдают окружающую среду, в которой они движутся (воздух, воду или тектонические породы), сквозь искажённые мировые линии в своей системе отсчёта. Деформация планетной среды возникает только при остановке транспортного средства, которое таким образом становится чужеродным элементом, “вдруг” появившемся внутри данной среды: это создаёт серьёзные проблемы при попытках остановиться внутри тектонических пород, почвенного слоя или в водной среде, вплоть до аварии транспортного средства и гибели экипажа.

РЕАЛЬНЫЕ МЕЖЗВЁЗДНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ возможны с использованием *галактического транспортного средства парусного типа*, предназначенного для перемещения в галактических (межзвёздных) средах. Его дизайн почти аналогичен устройству для перемещения в планетных средах, но с двумя отличиями:

- жалюзи экранирующей панели (паруса) должны иметь такую решетчато-полостную структуру, размер микроячеек которой соответствует частоте максимума энергообменов в звёздно-галактических средах, а полостная структура микроячеек позволяет экранировать потоки энергии звёздно-галактических сред;
- кабина пилота и салон для пассажиров должны быть блоками жилого отсека, оборудованного системой жизнеобеспечения, которая рассчитана на длительное время автономного путешествия (недели и месяцы полёта).

Для путешествий по Галактике целесообразно использовать транспортное средство смешанного планетно-галактического типа, которое мы называем *галактический крейсер*. Такое транспортное средство оснащено экранирующими панелями двух типов: жалюзи “планетной” панели имеют размер микроячеек и полостную структуру, позволяющую экранировать потоки энергии в более низкочастотном диапазоне, характерном для энергообменов в средах планет, тогда как размер микроячеек и полостная структура жалюзей “галактической” панели позволяют экранировать потоки энергии в диапазоне ультравысоких частот, характерном для энергообменов в галактических (межзвёздных) средах.

Галактический крейсер стартует непосредственно с поверхности планеты, скажем, с поверхности Земли, в результате того, что пилот крейсера открывает жалюзи “планетной” панели. Таким образом, в начале полёта галактический крейсер движется за счёт экранирования потока энергии, исходящего из планеты. Затем, когда крейсер уже находится на достаточном расстоянии от планеты, чтобы безопасно разогнаться до галактических гиперскоростей, пилот крейсера открывает жалюзи “галактической” панели и, разогнав крейсер до необходимой гиперскорости, ведёт его по запланированному курсу в Галактике.

Такой крейсер может также быть использован не только для межзвёздных путешествий по Галактике, но и для высокоскоростных перелётов в пределах Солнечной системы.

Галактические среды — это очень разрежённые газы. Частоты энергообменов в газах на много порядков выше, чем частоты энергообменов в жидких средах, которые, в свою очередь, на много по-

рядков выше частот энергообменов в твёрдых средах. Кроме того, чем разряжённее среда, тем выше скорость энергообменов в ней. Средняя плотность межзвёздного газа в нашей Галактике составляет примерно 10^{-24} г/см³ с вариациями в сотни раз в зависимости от конкретной области Галактики. При “попутном ветре” в межзвёздной среде с такой плотностью галактический крейсер может развивать скорость в десятки тысяч и более раз превышающую скорость света (в зависимости от площади экранирующих жалюзей и угла их раскрытия). Так, двигаясь с крейсерской скоростью в 10.000 раз выше скорости света, галактический крейсер преодолевает дистанцию в 100 парсек всего за 13 земных суток.

Как и в случае устройства парусного типа, движущегося в планетных средах, мировые линии локального пространства-времени Галактики огибают корпус движущегося галактического транспортного средства под “кормой”, где смонтированы панели с экранирующими жалюзями, а затем вновь сходятся вместе впереди корпуса по курсу. Иными словами, галактическое транспортное средство движется вне локального пространства-времени Галактики. Поэтому галактическое транспортное средство в движении *невидимо* из системы отсчёта внешнего неподвижного наблюдателя (в его системе отсчёта мировые линии пространства-времени Галактики остаются невозмущёнными), тогда как пилот и пассажиры движущегося галактического транспортного средства видят всё, что происходит снаружи. По этой же причине пилот и пассажиры не испытывают ускорения при его разгоне и торможении (объяснение см. выше).

ИНЖЕНЕРНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ технологии реальных межзвёздных путешествий стала возможной благодаря исследованиям по бионике, проведённым в 1988–1993 годах одним из ближайших коллег вашего покорного слуги, В. Г. (1927–2001), который, помимо своих исследований в биофизике, был профессиональным энтомологом (и очень хорошим человеком со сложной судьбой).

Бионика — это биологически инспирированная инженерия. Большинство технологий, созданных человеком, уже существуют в Природе. Поэтому было бы естественным ожидать, что и вышеупомянутая технология реальных межзвёздных путешествий также существует где-то в Природе вокруг нас, но мы её не замечаем.

В. Г. рассказывал, как ещё в 1970-е годы в своём институте он проводил исследования люцерновых пчёл-листорезов (*Megachile rotundata*). Он обратил внимание на общеизвестный факт, что в зимний период, даже при очень низких температурах воздуха в периоды сильных морозов, внутри пчелиных гнёзд всегда поддерживается комфортная температура: 20–25°C в центре гнёзда, где находится пчелиная матка, и 15–18°C на периферии, хотя конструкция пчелиных гнёзд не содержит внутреннего источника тепла и теплоизоляционной оболочки (они сделаны из склеенной целлюлозы). Популяризаторы науки пишут, что зимой пчёлы вырабатывают тепло... из своей мускульной энергии, непрерывно махая своими крылышками внутри гнезда. Профессиональный энтомолог, изучавший термодинамику пчелиного гнезда, воспринял бы это “объяснение” скорее как шутку, так как пчелиное гнездо настолько активно рассеивает энергию на холоде, что остыло бы за час на сильном морозе (тогда как уже при 6–8°C пчёлы цепенеют, а затем погибают от переохлаждения).

Продолжая исследование термодинамики пчелиного гнезда и моделируя пчелиные гнёзда, В. Г. обнаружил, что пчёлы в гнезде являются не генераторами, а потребителями энергии, тогда как эта энергия некоторым образом генерируется из-за специфического размера и структуры ячеек пчелиных сот. Более того, не имеет значения, из какого материала сделаны эти соты: будучи сделанными из разных материалов, они создают поток тепла только из-за своей геометрической структуры. Аналогичным свойством создавать поток энергии обладают и другие подобные структуры из мира насекомых, такие как соты шмелей, осиные соты и т.п. В. Г. назвал их *решетчато-полостные структуры*.

Почти два десятилетия спустя, анализируя эти результаты на основе современных представлений о пространстве-времени, мы поняли, что пчелиные соты являются природным “конвектором” энергии. Соты улавливают небольшую часть потока энергии, непрерывно исходящего из Земли, на частоте, соответствующей размеру ячеек сот. Это подобно тому, как решетчатая антенна радиотелескопа улавливает поток энергии из космоса на радиочастоте, которая соответствует размеру ячеек этой антенны (отдалённая аналогия). Затем, из-за специфической структуры ячеек сот, они

задерживают уловленную энергию и, подобно комнатному радиатору, рассеивают задержанную энергию в окружающее пространство внутри пчелиного гнезда.

На этом этапе мы вплотную подошли к рассказу об инженерной реализации технологии реальных межзвёздных путешествий.

В 1980-е годы В. Г. проводил исследование механики полёта жуков. Он обнаружил, что авионика жука не позволяет жукам летать: вертикальная тяга, создаваемая крыльшками жука, абсолютно недостаточна, чтобы поднять его в воздух. Другими словами, жуки поднимаются в воздух, используя какую-то другую подъёмную силу, а их крылья служат лишь для создания горизонтальной тяги в полёте подобно двигателям дирижабля, толкающим его вперёд, когда он парит в воздухе.

В мае-июне 1988 года он сосредоточился на авионике системы элитр (надкрыльев) жуков, так как “материала” для исследования было достаточно после массового вылета жуков в мае. Разглядывая в микроскоп надкрылья одного из видов жуков, он обнаружил специфическую объёмную текстуру, похожую на текстуру пчелиных сот, но имеющую очень мелкие (микроскопические) ячейки, “выгравированные” Природой на внутренней поверхности нижней части надкрыльев. Поскольку у него было очень много таких надкрыльев на рабочем столе рядом с микроскопом, что создавало беспорядок, он попытался сложить их все одно на другое. В результате В. Г. немедленно обнаружил, что в таком положении надкрылья сильно отталкивают друг друга, так что он не мог плотно прижать пальцами одно надкрылье к другому.

Это было великое открытие. В течение следующего года были изготовлены два рабочих прототипа транспортного средства парусного типа: в наличии было очень много надкрыльев (они были взяты от мёртвых жуков этого вида, которые были собраны после их вылета в мае-июне), и эти надкрылья легко приклеивались на узкие жалюзовые шторы, смонтированные на платформе. Площадь жалюзовых шторок (обклеенных надкрыльями жуков), необходимая для подъёма одного килограмма в воздух, а также ожидаемая скорость движения транспортного средства вычислялись в пропорции к площади надкрыльев одного жука, его массе и скорости его полёта.

Первый (карманный) рабочий прототип был способен поднимать в воздух тяжёлый резиновый ластик. Второй (мобильный) прототип был способен поднять одного человека и развивать скорость до 1.700 км/час в нижних слоях атмосферы на высотах ниже 3 км. Он обладал всеми свойствами, присущими транспортному средству парусного типа для перемещения в планетных средах, в том числе — невидимостью в движении, а также возможностью перемещения в почвенной среде (попытка остановиться в грунте создала опасность аварийной ситуации).

Однако, как часто бывает с многообещающими научными и техническими разработками, другие люди захотели присвоить себе все достижения. Такие люди, обладая неограниченной административной властью, не поставили ни одной научной задачи, не решились ни одного уравнения и не сделали ни одного эксперимента: всё это делали за них подчинённые, находившиеся в полной зависимости от них и создававшие “успешную научную карьеру” для своих начальников. Это — известная “бизнес-схема”, широко применявшаяся на протяжении 20-го века в науке и технике: забрать успешную научную или техническую разработку себе и “избавиться” от настоящих разработчиков, чтобы они не болтали об истинном авторстве этой разработки.

Поэтому, как только такая перспектива развития событий стала реальной, В. Г. разобрал рабочий прототип, заменив его гипсовой моделью, внешне неотличимой от оригинала, и сказал, что разобрал его детали вдоль дороги, ведущей к его институту. Протоколы этой работы не записывались из соображений безопасности. Поэтому другие учёные и инженеры, не имевшие доступа к этой работе, не знали, “как это работает”, и, таким образом, не имели шансов собрать аналогичный рабочий прототип самостоятельно.

Этот “каминг аут” вызвал фатальные последствия: в 1993 году все работы на эту тему были остановлены, а В. Г. вернулся к обычным энтомологическим исследованиям пчёл и шмелей в своём институте. Вскоре после этого он перенёс неожиданный инсульт, который серьёзно ограничил его жизненные возможности, и, несколько лет спустя, скончался в 2001 году.

По ходу этих событий, ваш покорный слуга и Л. были заняты чисто теоретическими исследованиями. Судьба физика-теоретика

намного проще судьбы экспериментатора или инженера, так как теоретик не обязан изготавливать какие-то устройства. Как сказал ваш покорный слуга: “Я не инженер. Отвёртка для меня — оружие самообороны, а не рабочий инструмент.”

Возможны и другие технологии реальных межзвёздных путешествий, такие как технология, основанная на эффекте остановленного света, описанная в 1990-е годы в совместных работах Л. и вашего покорного слуги. В этой технологии эффект остановленного света используется для того, чтобы выйти за пределы нашего обычного (риманова) пространства-времени. Изменяя физические условия выхода и входа, можно вернуться назад в наше пространство-время на любом расстоянии от точки выхода. Это — один из способов некантовой телепортации в “своём теле”.

Однако эта технология — ещё “невспаханное поле” для инженера, в отличие от межпланетно-межзвёздного транспортного средства парусного типа.

При планировании реальных межпланетных и межзвёздных путешествий необходимо учитывать следующий важный аспект: почти все люди 20-го века принадлежат биологическому виду *Homo tellust* (человек земной). Энергетическое тело такого человека сплетено из потоков энергии планеты Земля, которые насыщают его энергией в необходимых частотах, что проявляется как баланс химических связей его материального тела. Нарушение “питания” энергетического тела на необходимых частотах проявляется как болезнь (нарушение равновесия химических связей). Перемещение человека в регион потоков энергии других частот приводит к прекращению “питания” его энергетического тела, т.е. к угасанию его свечения, что проявляется как непоправимое разрушение химических связей его материального тела, влекущее за собой его смерть.

Далеко от Земли, энергосгусток человека земного подобен маленькому клубку, подпитываемому от основного энергосгустка планеты Земля по тонкой нити энергопотока своего, земного спектросостава. Разрыв этой энергонити питания аналогичен аборт для эмбриона. При изменении спектрально-энергетической обстановки (локального равновесия) в Солнечной системе, например, при резких изменениях солнечной активности, эта питающая энер-

гонить обрывается: энергосгусток человека земного где-то между Землей и Марсом угасает, лишившись подпитки энергопотоками привычного спектросостава от родной планеты — человек погибает. Никакие запасы пищи и воздуха не помогут ему продолжить свой межпланетный полёт. То же самое и для земных растений и животных, так как их энергетические тела — фрагменты потоков энергии планеты Земля.

Но так будет не всегда. На своём галактическом маршруте планета Земля вместе с Солнечной системой проходит сквозь галактические энергопотоки разного спектросостава, перерабатывая их и изменяясь в соответствии со спектросоставом перерабатываемой энергии. Переход из одной спектральной области в другую приводит к глобальным изменениям планеты как среды обитания. Вместе с планетой преобразуются (мутируют) и все её обитатели, в том числе — человек.

В последние десятилетия грозные признаки свидетельствуют о грядущем скачкообразном переходе нашей планеты (и человека) в новое состояние природного равновесия. Эти изменения в природных и техногенных средах равнозначны растяжению резинки на 9/10 её растяжимости. Далее произойдёт её глобальный “разрыв”. Это произойдёт мгновенно.

Так как потоки энергии, исходящие из планет, суть переработанные потоки солнечной энергии, человек будущего сможет подпитываться не только потоками энергии планеты Земля, но также потоками энергии Солнца и других планет Солнечной системы. Такой человек будет иметь расширенный спектральный диапазон восприятия, близкий к солнечному: он будет способен безопасно воспринимать значительные дозы солнечной радиации. Его выход в открытый космос без защитного скафандра будет подобен нырянию пловца в воду — среду с другой плотностью, но пригодную для краткого пребывания с задержкой дыхания: вспомните историю членов-учредителей “Клуба глотателей пустоты” из рассказа Артура Кларка СДЕЛАЙТЕ ГЛУБОКИЙ ВДОХ (1958).

Это будет человек нового биологического вида — *Homo solaris* (человек солнечный). Это поколение людей создаст искусственные космические биосистемы, где выведет мутировавшие виды земных растений, способные выжить в потоках энергии других планет и

Солнца, и, таким образом, обеспечивать людей пищей вдалеке от Земли. Это позволит человеку солнечному жить на космических станциях, движущихся вокруг Солнца, а также на других планетах долгие годы не возвращаясь на Землю, и, таким образом, постепенно заселить всю Солнечную систему.

Дети, родившиеся на космических городах-станциях, на орбите вокруг Солнца, будут отличаться от детей, рождённых на Земле: они не будут воспринимать планету Земля как свою родину. Для них родиной будут их космические станции; именно их они будут любить как свой родной дом, туда они будут стремиться в трудные минуты, именно эти станции они будут защищать в случае опасности. Их психологические впечатления от космических перелётов в разные уголки Солнечной системы будут похожи на впечатления от сегодняшних поездок в разные страны.

Затем мутация приведёт к образованию ещё более совершенного вида, *Homo galaxicus* (человек галактический), способного выжить в потоках энергии других звёзд. Поэтому человек галактический сможет адаптироваться и жить в других звёздных системах нашей Галактики подобно тому, как люди вида *Homo tellust* (человека земного) адаптируются и живут в различных климатических регионах планеты Земля. Именно люди галактического человечества совершат первый полёт к ближайшей нам галактике Туманность Андромеды (с тормозным облётom).

С учётом нынешних эволюционных перемен для всей Земли и человечества, дальние космические путешествия являются реальностью ближайших десятилетий. Для этого будут применяться новые методы подготовки. В процессе подготовки космонавты будут жить на высотных околоземных станциях, удалённых на десятки тысяч километров от Земли. В течение этого времени они будут питаться только пищей, приготовленной из овощей и фруктов, выросших в оранжереях на тех же высотных орбитальных станциях. Это позволит космонавтам адаптироваться к жизни в сильно ослабленных потоках энергии планеты Земля.

Но это ещё не всё. Пока планета Земля видна, чувство дома сохраняется. Но вот планета становится одной из ряда светящихся звёзд. Объёмное звёздное пространство начинает сдавливать психику космонавта. Никакие развлечения не помогут, так как плане-

та Земля невидимо охраняет разум человека своим спектральным диапазоном. Психозы и депрессия будут нарастать в прогрессии по мере удаления станции от Земли. Поэтому при подготовке к межпланетным и межзвёздным полётам необходим психологический тренинг, приучающий к мысли, что Солнечная система — наша большая “родная страна”, где нам предстоит разведать новые территории, на которые ещё не ступала нога человека.

На этом этапе неоценимое значение для подготовки к дальним космическим полётам имеет слово Церкви. Подобно священникам на кораблях Колумба, *космические капелланы* вместе с другими членами экипажей межпланетных и межзвёздных первопроходцев будут подвергаться всем трудностям дальних космических полётов. Своим словом они поддержат ослабших духом и удержат “горячие головы” от принятия необдуманных решений, ибо никакие ухищрения психологической науки не сравнятся по силе с Истинной Верой. Только Истинная Вера поможет межпланетным и межзвёздным первопроходцам вдалеке от родной планеты сохранить свой разум и, как следствие, своё тело.

После создания первых космических станций на околосолнечной орбите, как маяков человеческого жилья на просторах Солнечной системы, эти трудности будут уменьшаться.

При этом реальные межпланетные перелёты будут длиться несколько часов, подобно нынешним межконтинентальным авиаперелётам, а реальные межзвёздные путешествия — от нескольких дней до нескольких месяцев, подобно плаванию на современном океанском лайнере. Но стоит ли этому удивляться? Ведь всего шесть десятилетий назад полёт первого человека на околоземную орбиту казался событием на грани фантастики!

МИРЫ (СЛОИ) МНОГОСЛОЙНОГО ПРОСТРАНСТВА ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ваш покорный слуга сомневался: “Писать эту книгу, или не писать?” Была очевидная причина, чтобы не писать, так как нормальная жизнь и работа учёного возможны лишь в тихой спокойной обстановке без каких-либо проблем с сильными мира сего. С другой стороны, было бы преступлением против человечества, если бы уникальные исследования и технологии, к которым имел отношение ваш покорный слуга, были “похоронены” в сейфах и архивах и, таким образом, стали бы недоступными общественности. Поэтому в феврале 2018 года ваш покорный слуга решил собрать имевшиеся у него тексты и опубликовать их, сопроводив своими ВВЕДЕНИЕМ и КОММЕНТАРИЯМИ. Но в мае 2021 года, когда эта книга была почти готова, ваш покорный слуга почувствовал, что “некоторые силы” пытаются остановить его. Поэтому он был вынужден выпустить эту книгу в незавершённом, без последней главы, упомянутой в СОДЕРЖАНИИ.

Теперь, один год спустя, ваш покорный слуга вернулся к этой главе с намерением завершить книгу.

ГЛАВНАЯ ТЕМА данной главы это, образно говоря, “двери” в другие реальности (миры) нашей планеты Земля, обнаруженные с помощью геометрии.

ИТАК, РАЗНОЧАСТОТНЫЕ “ЭКЗЕМПЛЯРЫ” (миры) нашей планеты, топологически вложенные друг в друга, т.е. заполняющие один и тот же объём тела планеты, но существующие в разных частотных диапазонах. Понимание строения многомерного пространства нашей планеты приходит из современных научных представлений, краткий обзор которых дан во ВВЕДЕНИИ.

Итак, современные знания о геометрии пространства-времени и топологии многомерных сферических пространств указывают на то, что наша планета Земля — это многомерный цилиндр событий планеты, расположенный по сильно вытянутой спирали её траектории в Галактике. Трёхмерная пространственная протяжённость и временная протяжённость внутри цилиндра событий топологически “вложены” друг в друга, образуя таким образом многомерный (пространственно-временной) объём. Цилиндр событий планеты везде плотно заполнен множеством переплетающихся цилиндров событий “обитателей” планеты, каждый из которых, в свою очередь, везде плотно заполнен переплетающимися микроцилиндрами событий составляющих его частиц. Микроцилиндры событий этих частиц тянутся из бесконечности космоса, плотно сплетаясь друг с другом внутри цилиндра событий планеты, а затем тянутся обратно в космос. Образно говоря, цилиндр событий планеты подобен толстому “мохнатому” канату, проложенному по сильно вытянутой спиральной траектории планеты в Галактике.

То, что мы наблюдаем как “материальное тело” планеты, т.е. твёрдый земной шар, окружённый протяжённой атмосферой и летящий вместе со всеми земными обитателями вдоль своей спиральной траектории в Галактике, — это “картинка” мгновенного трёхмерного сечения многомерного цилиндра событий планеты. Такие мгновенные картинки “материального мира” нашей планеты создаются в нашем воображении в каждый последовательный момент времени нашим мозгом. Мозг “сканирует” многомерный цилиндр событий планеты по направлению из условного “прошлого” в условное “будущее”, создавая тем самым в нашем воображении иллюзию последовательных трёхмерных кадров “кинофильма”, воспринимаемого нами как “реальная жизнь” посреди трёхмерных “материальных” объектов в трёхмерном пространстве.

Как было также объяснено во ВВЕДЕНИИ, согласно современным научным представлениям, многомерный объём пространства-времени — это мир энергии. Так, многомерный объём внутри цилиндра событий нашей планеты Земля заполнен совокупностью энергий всех земных событий, а объём внутри цилиндра событий каждого “обитателя” планеты заполнен энергией событий его собственной жизни.

Согласно основам комбинаторной топологии, существование любого многомерного пространства выражается в виде непрерывной циклической инверсии его протяжённостей одно в другое и обратно. В частности, существование любого цилиндра событий выражается в виде пульсации энергии, заполняющей его многомерный объём. Такая “иллюминация” внутри пространственной протяжённости цилиндра событий планеты Земля, пульсирующая в диапазоне от своей максимальной яркости (максимума существования этой пространственной протяжённости) до её полной невидимости (небытия) и снова до максимума её яркости, является проявлением непрерывной циклической инверсии внутренней пространственной протяжённости цилиндра событий планеты в его внутреннюю временную протяжённость и обратно.

Вероятность последовательной инверсии протяжённостей многомерного пространства друг в друга имеет максимум, зависящий от числа измерений и определяющий число уникальных “экземпляров” этих протяжённостей. Как известно, сферическая трёхмерная протяжённость является основной стабильной формой наблюдаемых объектов в диапазоне масштабов от элементарных частиц до планет и звёзд. Таким образом, используя методы комбинаторной топологии, было вычислено, что наиболее вероятным (устойчивым) состоянием любой сферической трёхмерной протяжённости, которая непрерывно заполняет и освобождает внутренний объём тора (тем самым циклически инвертируя себя в создаваемую трёхмерную временную протяжённость и обратно), является её существование в виде 7,256946404 уникальных “экземпляров”. Все эти трёхмерные “экземпляры” являются топологически вложенными друг в друга, т.е. каждый из них везде плотно заполняет один и тот же объём, но они существуют в разных диапазонах частот инверсии (ди Бартини, 1965, см. ВВЕДЕНИЕ).

Так и наша планета Земля. Её сферическая трёхмерная протяжённость везде плотно заполнена уникальным “экземпляром” планеты. Это — мгновенное трёхмерное сечение цилиндра событий нашей планеты (как фрагмента тора). Существование цилиндра событий планеты как многомерного объекта в пространстве-времени выражается в виде непрерывной циклической инверсии её сферической трёхмерной протяжённости в её трёхмерную времен-

ную протяжённость и обратно вдоль всего цилиндра событий, тем самым везде плотно заполняя его пространственно-временной объём от точки его сборки до точки распада (см. ВВЕДЕНИЕ).

Соответственно, наиболее вероятным (устойчивым) состоянием нашей планеты как сферической трёхмерной протяжённости является её существование в виде 7,256946404 уникальных “экземпляров”, топологически вложенных друг в друга (каждый из них везде плотно заполняет один и тот же объём планеты), но существующих в разных частотных диапазонах. Мы — “обитатели” одного из этих “экземпляров” (миров) планеты.

ЧАСТОТНОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ “ЭКЗЕМПЛЯРОВ” (миров) нашей планеты. Несущая частота всех “экземпляров” планеты одна. Это — *глобальная несущая частота нашей планеты*, представляющая собой частоту циклической инверсии трёхмерного объёма планеты в её трёхмерный временной объём и обратно.

Объём планеты един для всех её “экземпляров”. Если бы каждый из “экземпляров” планеты имел свою индивидуальную несущую частоту инверсии в трёхмерную временную протяжённость, то сферическая трёхмерная протяжённость планеты была бы топологически “разорвана” по числу её “экземпляров” и, таким образом, планета бы не существовала как единый объект.

Вместе с тем, диапазон *частот модуляции* несущей частоты планеты — разный для каждого её “экземпляра”. Индивидуальный спектр модулирующих частот, характерный для каждого “экземпляра” (мира) планеты — это его уникальный спектр существования, состоящий из всех индивидуальных наборов частот (индивидуальных спектров модуляции), характерных для каждого “обитателя” этого “экземпляра”. Образно говоря, разные “экземпляры” планеты подобны разным каналам радиосвязи, где все “разговоры” передаются на одной и той же несущей частоте, но каждый из этих “разговоров” (каналов связи) представляет собой модуляции этой несущей частоты в своём индивидуальном диапазоне частот.

Итого, частотное разделение “экземпляров” (миров) планеты обусловлено тем, что каждый из них — это проявление спектра модуляции несущей частоты планеты, уникального и характерного только для данного “экземпляра”, при этом спектры модуляции “экземпляров” планеты лежат в разных частотных диапазонах.

ПЛАНЕТНЫЕ СРЕДЫ ассоциированы с разночастотными “экземплярами” планеты. Чем слабее энергия связи между частицами среды, тем выше скорость энергообменов в ней. Так, частоты энергообменов в газах — это частоты спектров модуляции несущей частоты планеты в её газовых средах (газовых “экземплярах” планеты). Эти частоты на много порядков выше, чем частоты энергообменов в жидких средах (частоты спектров модуляции несущей частоты планеты в её “экземплярах”, связанных с жидкими средами). Эти частоты, в свою очередь, на много порядков выше частот энергообменов (частот спектров модуляции несущей частоты планеты) в твёрдых средах, тогда как твёрдые среды ассоциированы с условно твёрдыми “экземплярами” планеты (“условно твёрдыми”, так как нет ничего твёрдого в мире атомов).

Есть мнение, широко распространённое среди дилетантов, согласно которому газовые, жидкие и твёрдые среды разделены в пространстве планеты подобно последовательным слоям в головке лука. На самом деле это не так. Любой геохимик знает, что газовые и жидкие среды буквально “пронизывают” твёрдое тело планеты (и наоборот).

Так, атмосфера — это газовая среда нашей планеты Земля. Её плотность убывает с высотой над поверхностью Земли, а газовый шлейф “размазан” далеко в космос на расстояние десятков диаметров планеты. Атмосфера не заканчивается у поверхности Земли (поверхность планеты является только условно “твёрдой”). Газы атмосферы содержатся в телах растений и животных. Молекулы газов содержатся в воде. Свободные молекулы газов атмосферы, включая свободный водород и свободный гелий, а также адсорбированные молекулы этих газов содержатся в межмолекулярном пространстве внутри твёрдых горных пород, даже таких как гранит и базальт глубоко под землёй. Также, молекулы атмосферных газов в связанной форме “встроены” в кристаллическую решётку минералов. Фактически, атмосфера пронизывает всю жидкую среду и твёрдое тело планеты.

Водная (жидкая) среда планеты. Это — не только водоёмы на поверхности Земли (океаны, континентальные моря, реки, озёра, пруды и т.п.), но и подземные водоносные слои на небольших глубинах (грунтовые и артезианские воды), а также подземные

моря и реки (геологи обнаружили их на всех доступных глубинах, включая самую глубокую скважину 12,262 км). Вода содержится в организмах растений и животных (их тела на 50–90% состоят из воды). Свободные молекулы воды и адсорбированная жидкая вода содержатся в межмолекулярном пространстве внутри твёрдых горных пород. Также, вода в связанной форме “встроена” в кристаллическую решётку минералов. Вода присутствует в нижнем, самом плотном слое атмосферы в виде облаков (облака состоят из множества мелких капелек воды или кристалликов льда). Свободные молекулы воды присутствуют в атмосфере на больших высотах, в том числе, в верхнем слое атмосферы (экзосфере) на высоте, равной десяткам диаметров планеты.

Твёрдая среда планеты, часто ошибочно воспринимаемая как “твёрдый земной шар”, не заканчивается на наблюдаемой поверхности планеты. Частицы минеральных пород планеты — это элементы, совокупность которых составляет твёрдую среду Земли. Эти частицы (элементы твёрдой среды планеты) присутствуют в виде взвесей как в жидкой среде, так и в газовой среде, в том числе, на больших высотах везде, где есть атмосфера Земли.

Эти факты общеизвестны любому геохимику. Таким образом, все планетные среды топологически “вложены” друг в друга, заполняя один и тот же объём нашей планеты, и ассоциированы с разночастотными “экземплярами” планеты. Каждая из планетных сред имеет свой уникальный спектр существования, модулирующий несущую частоту существования планеты (частоту циклической инверсии сферической трёхмерной протяжённости планеты в её трёхмерную временную протяжённость и обратно) в частотном диапазоне, индивидуальном для каждой из планетных сред. Другими словами, планетные среды — это разночастотные миры планеты Земля, каждый из которых имеет свою уникальную топографию (ландшафт) и населён своими собственными “обитателями”, специфичными только для данного “мира”.

СЕМЬ МИРОВ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ. Итак, согласно выводам комбинаторной топологии, всего есть семь полных “экземпляров” (миров) нашей планеты. “Полных” в том смысле, что каждый из них везде плотно заполняет сферическую трёхмерную протяжённость планеты. Каждый из “экземпляров” планеты существует в

своём собственном частотном диапазоне и имеет свой уникальный спектр существования, выраженный в виде своих уникальных ландшафтов, “обитателей” и событий.

Пример того, насколько далеки друг от друга частотные диапазоны этих миров: ядерный взрыв в одном частотном “экземпляре” (мире) планеты вызывает лёгкое дуновение ветра в другом.

Мы видим объекты в виде их специфических форм, заполненных “плотным веществом”, только из-за сильной разницы в скорости энергообменов внутри и снаружи этих объектов. Так, перемещения, воспринимаемые как “очень быстрые” в нашем частотном диапазоне, просто не успевают фиксироваться нашим мозгом, который настроен на частоты нашего, намного более низкочастотного диапазона, и, таким образом, создают иллюзию пустого пространства. Это явление воспринимается как разница в “плотности вещества”: чем медленнее энергообмены в среде, тем более плотной мы видим эту среду (и наоборот). Например, скорости энергообменов внутри человеческого тела, т.е. в твёрдой и жидкой средах (они являются основным наполнителем тел животных и растений), намного ниже, чем скорость энергообменов в газовой среде. Таким образом, кожа является видимой поверхностью, очерчивающей форму человеческого тела, только потому, что именно на поверхности кожи происходит резкое повышение скорости энергообменов в земных средах.

Итак, минеральные “экземпляры” (миры) нашей планеты. Частоты энергообменов в этих мирах настолько низки, что мы воспринимаем “обитателей” этих миров планеты как твёрдые неподвижные породы (неживую материю). Редким исключением являются сверхбыстрые перемещения объектов в минеральных мирах, наблюдаемые в нашем частотном “экземпляре” планеты как загадочные движущиеся камни и тому подобные “необъяснимые” явления. Катастрофические изменения в минеральных мирах планеты воспринимаются нами в виде “природных” тектонических явлений, таких как землетрясения, извержения вулканов, оползни и т.п. Фольклор и легенды древних народов более точны: они ассоциировали тектонические явления с социальной активностью “подземных жителей” и их богов, хотя эти взгляды древних имеют очень отдалённое отношение к реальным событиям в минеральных ми-

рах планеты. Добыча и переработка минеральных ископаемых, объёмы которой нарастают в индустриальную эру нашей цивилизации, воспринимаются в минеральных мирах планеты как стремительное нарастание природных катастроф.

Диапазоны частот минеральных “экземпляров” (миров) нашей планеты лежат на частотах, намного более низких, чем частотный диапазон нашего “экземпляра” (мира) планеты. Видения ада, подземного мира мёртвых и т.п. характерны для визуализации самого высокочастотного из минеральных миров, который наиболее близок к диапазону частот нашего мира. Диапазоны частот других минеральных “экземпляров” (миров) нашей планеты ещё ниже. Эти миры настолько отличаются от нашего, что человеческий мозг не находит подходящих аналогий из имеющегося у него списка описаний “материальных” тел и явлений. Поэтому визуализации более низкочастотных минеральных миров планеты абстрактны и далеки от привычных нам форм.

Минеральные “экземпляры” нашей планеты — это “нижние миры”, в смысле частотных диапазонов их существования.

Диапазон частот водного “экземпляра” (мира) нашей планеты лежит на частотах, ещё более близких к частотному диапазону нашего мира. Поэтому взаимное влияние событий в водном и нашем мирах планеты ещё более значительно.

Наш “экземпляр” (мир) планеты Земля, по своему частотному диапазону, является пограничным между низкочастотными мирами и газовыми (высокочастотными) мирами планеты: минеральный, водный и газовый энергообмены являются основой функционирования тел растений и животных. Тем не менее, это — разные частотные диапазоны: энергообмены в водной среде слишком медленны для того, чтобы человеческий мозг различил отдельные объекты в общей массе водной среды, а газовые энергообмены настолько быстры, что наш мозг воспринимает воздух как пустое пространство. Мы поэтому не видим обитателей водного “экземпляра” и газовых “экземпляров” планеты.

Иными словами, наш “экземпляр” планеты Земля — это “срединный мир” нашей планеты.

Газовые “экземпляры” (миры) нашей планеты. Частоты энергообменов в этих мирах настолько высоки, что человеческий мозг не

успевают фиксировать сверхбыстрое “мелькание” объектов этих миров, и, как следствие, воспринимает эти миры как почти пустое, незаполненное пространство. Некоторое ощущение присутствия атмосферы создаётся лишь из-за наличия в ней взвеси капелек воды или кристалликов льда (облаков), а также взвеси частиц минеральных сред планеты (минеральной пыли).

Газовые “экземпляры” планеты Земля — это “высшие миры” нашей планеты. Населённые “прозрачными” (для нашего мозга) существами (мы не видим их из-за высокой скорости энергообменов в этих мирах, приводящих к сверхбыстрому “мельканию” этих существ), эти миры описаны в фольклоре и легендах как “земли эльфов” и земли других подобных им народов. Один из высших (газовых) миров нашей планеты описывается в христианской традиции как местоположение Небесного Иерусалима — мира, который станет домом для потомков современных людей на следующем этапе эволюции человеческого рода.

Так легенды и фольклор свидетельствуют о других “экземплярах” нашей планеты, существующих в одном и том же сферическом трёхмерном объёме планеты, но каждый в своём частотном диапазоне существования. Каждый из них воспринимается в виде “материального мира” как только мозг становится настроенным на частотный диапазон этого “экземпляра”. Наш наблюдаемый мир, мир внутри “полной Земли”, миры различных эльфийских народов и другие — это разночастотные “экземпляры” нашей планеты.

То, как авторы легенд о других мирах нашей планеты и населяющих их народах получили эту информацию — см. ниже.

ЗЕМЛИ И ПРОХОДЫ, соединяющие разночастотные “экземпляры” планеты Земля — “двери” в другие миры нашей планеты.

Итак, согласно комбинаторной топологии, вычисленное число “экземпляров” сферической трёхмерной протяжённости, обеспечивающее её наиболее стабильное существование, равно 7,256946404 (ди Бартини, 1965, см. ВВЕДЕНИЕ). Это означает, что существует семь полных “экземпляров” нашей планеты, каждый из которых везде плотно заполняет её объём, а также некоторое число “неполных экземпляров” планеты, каждый из которых только частично заполняет её объём. Эти “неполные экземпляры” подобны слипшимся фрагментам листов бумаги в стопке, благодаря которым

возможен топологический переход с поверхности одного листа бумаги на поверхность соседнего (и поверхности других слипшихся листов) в этой стопке. Таким образом, благодаря этим “неполным экземплярам” планеты возможен переход между её полными “экземплярами” (мирами).

Физически, такой “неполный экземпляр” планеты представляет собой участок местности (ландшафт) большей или меньшей протяжённости, пространство которой является общим для двух (или более), соседних по частотным диапазонам своего существования, полных “экземпляров” (миров) планеты. Это — локальные туннели (проходы) между мирами нашей планеты или даже более или менее протяжённые земли, соединяющие эти миры.

Человеку, непривычному к терминологии и образам комбинаторной топологии, трудно представить себе, как два или несколько сигналов (мелодий), модулирующих несущую частоту планеты в разных частотных диапазонах, могут быть выполнены (прослушаны) в одном и том же частотном диапазоне. Отдалённой аналогией, понятной радиоинженеру, является система из двух или более детекторов, настроенных на частоты разных радиосигналов, но трансформирующих (детектирующих) эти сигналы в один и тот же акустический диапазон частот, доступный нашему слуху. Примерно то же самое происходит в неполных “экземплярах” планеты, т.е. в локальных топологических “склеяках” её разночастотных полных “экземпляров”. Именно поэтому обитатели разных миров нашей планеты, попав в такую местность, видят один и тот же ландшафт, видят друг друга и взаимодействуют друг с другом, тем самым создавая свой общий уникальный слой всемирной истории, специфичный только для их небольшого сообщества, но отсутствующий в истории народов, населяющих полные “экземпляры” (миры) планеты.

В частности, одна из таких “срединных земель”, а также локальные туннели (проходы), соединяющие некоторые из миров нашей планеты, были описаны Джоном Р. Р. Толкином (1892–1973) в его “литературных” романах, которые он написал на основе текстов, полученных от своего “информатора”. События его романов происходили с совместным участием народов, происходящих из разных “экземпляров” (миров) нашей планеты, но на едином ланд-

шафте “Срединной Земли”, которая является локальной топологической склейкой некоторых из этих “экземпляров”, и, тем самым, объединяет фрагменты “подземного мира”, нашего мира и “высших миров” планеты.

Другой пример — легенды о Короле Артуре. Эти события разворачивались не в Англии и Уэльсе начала тёмных веков, а на землях другого “экземпляра” нашей планеты, соединённого топологическими проходами с землями, предположительно, Уэльса той эпохи. Поэтому легенды о Короле Артуре “выпали” из раннесредневековых хроник, записанных хронистами нашего частотного “экземпляра” планеты, но были обыденной реальностью для местных валлийцев того времени, так как они лично общались с обитателями того “экземпляра” планеты.

Анклавы — это совсем небольшие неполные “экземпляры” нашей планеты, сравнимые по размеру с небольшой долиной или даже фермой среднего размера, и соединённые проходом только с каким-то одним из полных “экземпляров” планеты (а не с несколькими). Свидетельства о Шамбале в Гималаях, об острове Авалон, о “бессмертных долинах”, в которых можно жить почти вечно (по сравнению с продолжительностью жизни в мире нашего “экземпляра” планеты), и о других анклавах — общеизвестны.

Физико-химические процессы и, как следствие, физиология организмов в “срединных землях” и локальных анклавах могут значительно отличаться от тех, к которым мы привыкли в нашем “экземпляре” (мире) планеты. Так, например, там может быть другая скорость хода биологических часов (другая скорость старения), другие потребности в пище и воде, и т.д. Все эти процессы определяются частотным диапазоном и индивидуальным спектром существования каждой конкретной “срединной земли” или анклава.

Что касается проходов в другие полные “экземпляры” (миры) планеты, “срединные земли” и локальные анклавы, то это могут быть щели в скальной породе или почве (например, проход в землю Святого Мартина). Такие проходы могут также существовать в атмосфере, в реках и морях.

Из-за своей топологической неполноты, проходы между мирами нашей планеты, “срединные земли” между мирами, а также локальные анклавы нестабильны. Но их совместный объём остаётся

неизменным, тем самым реализуя общее число 7,256946404 “экземпляров” планеты, которое обеспечивает стабильность её существования как единого топологического объекта.

Из-за своей нестабильности, проходы между мирами нашей планеты открываются в одной местности, а затем, спустя некоторый промежуток времени (несколько часов, суток, десятилетий), закрываются, оставшись в памяти и легендах местных жителей. Вот почему фольклор уединённых сельских районов Европы полон легенд о драконах, гномах, эльфах и других существах как реальных участниках событий древности, несмотря на их отсутствие в хрониках, записанных в городах. Ирландские легенды о древних народах, населявших Ирландию и некоторые другие земли, отсутствующие на современной карте мира, также описывают обитателей и события других миров нашей планеты, проходы в которые были обыденной реальностью в древней Ирландии. Существует множество и других подобных примеров.

Действующие проходы в другие “экземпляры” нашей планеты, “срединные земли” между разными “экземплярами” планеты, а также локальные анклавные существуют и сейчас. Но о них мало что известно. Современная цивилизация вначале сфокусировала массы людей на религиозных догмах, а последние столетия — на технике и индустриальном прогрессе, тем самым “стерев” описания этих проходов и миров из списка материальных объектов и явлений, содержащегося в человеческом мозге, и, тем самым сделав их несуществующими (невидимыми) для подавляющей части современных людей. В прошлом, большинство тех людей, которые знали о других мирах планеты и проходах к ним, было истреблено во времена средневекового религиозного террора и эпидемий чумы, а те из знающих, кто жил уже в эпоху Возрождения и позже, например, Эдмунд Галлей (1656–1742) и другие, не были услышаны. Только сейчас знание о других “экземплярах” и “срединных землях” нашей планеты становится общедоступным благодаря новейшим достижениям комбинаторной топологии и теории относительности (теории пространства-времени).

ПОСЛЕСЛОВИЕ

ВСЁ ВЫШЕСКАЗАННОЕ не является какой-то умозрительной гипотезой, а описанием доказанных научных фактов. Это описание было получено на основе анализа обширных эмпирических данных, собранных в области физики и биофизики, объединить которые в единую картину оказалось возможным, используя понятия о физических наблюдаемых величинах, регистрируемых наблюдателем в пространстве-времени (в соответствии с теорией относительности).

Это — описание реальной структуры нашей планеты Земля как многомерного объекта в пространстве-времени, а также основных принципов, которые управляют реальными процессами на планете, включая происхождение видов и всемирную историю.

Ключом к пониманию вышеописанной реальной геометрической структуры мира является осознание многомерности нашего мира и всех его объектов, включая нас самих, а также овладение методами теории цвета. Именно теория относительности Альберта Эйнштейна и теория цвета Йоханнеса Иттена, явившиеся человечеству в начале 20-го века, являются самыми фундаментальными открытиями нашей цивилизации за последнюю тысячу лет.

Нужно научиться мыслить терминами пространства-времени. Нужно наглядно представлять себе цилиндры событий как многомерные объекты в пространстве-времени (мире энергии). Нужно наглядно представлять себе, как каждый из цилиндров событий “мерцает” пульсациями энергии микроцилиндров событий всех его составляющих частиц, тем самым создавая уникальный энергетический спектр своего существования, имеющий свой генеральный спектральный “цвет” (генеральную частоту) и “цветовые от-

тенки” (вторичные частоты). Нужно понимать, что трёхмерный мир нашей планеты — это только мгновенное трёхмерное сечение её многомерного цилиндра событий. Нужно понимать, как мозг создаёт в нашем воображении картину, которую мы называем “наблюдаемый мир материальных объектов и явлений”.

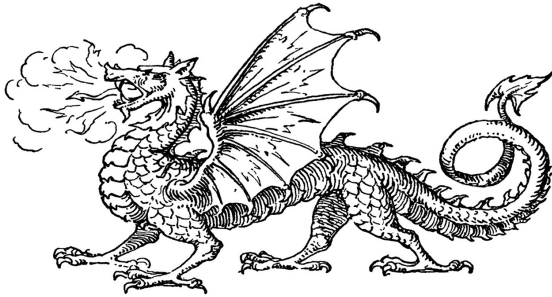
Внутреннее принятие этого нового объёма информации ведёт не только к пониманию принципов, управляющих реальными процессами на планете, включая происхождение видов и всемирную историю, но также к овладению технологиями реальных путешествий во времени и реальных межзвёздных путешествий (см. главы КОММЕНТАРИЕВ, что выше).

Люди нашего частотного “экземпляра” планеты Земля, живущие сейчас, в начале 21-го века, уже имеют эти знания в своём распоряжении. Поэтому наша цивилизация может открыть двери в другие миры нашей планеты, а также овладеть технологиями реальных путешествий во времени и реальных межзвёздных путешествий прямо сейчас, в начале 21 века. Имея всё необходимое для этого сейчас, было бы глупо откладывать этот великий шаг на тысячу лет.

Исторически сложилось так, что на протяжении 19-го и 20-го веков все передовые технологии концентрировались и развивались в военно-промышленном комплексе (оборонной индустрии). Научные исследования, о которых пишет ваш покорный слуга, — не исключение. Поэтому, как бы странно это ни звучало, задача создания и освоения новых фундаментальных технологий, описанных в этой книге, возлагается на оборонную индустрию.

Люди, будьте разумными. Подумайте о вашем собственном будущем и будущем ваших детей!

Принятие и практическое освоение этих знаний — не предмет для пустых разговоров среди философствующих псевдоинтеллектуалов, а *необходимое условие для выживания человеческого рода* в нынешних условиях глобального спектрального перекрашивания нашей планеты и всех её спектральных зон (вместе с их обитателями) на данном участке её траектории в Галактике.



HIC SUNT DRACONES

COLLECTIO DOCUMENTORUM
DE INVESTIGATIONE TEMPORUM

cum Demetrii Danici proemio et commentariis
expleta est et ex officina emissa anno M.M.XXII.

Формат книги: 60×84 1/16

Гарнитура: Liberation Serif

Кегль: 10,5 пт

Подготовлено: 1 сентября 2022

Издано: New Scientific Frontiers,

Лондон, январь 2023

ISBN 978-1-7392930-9-3